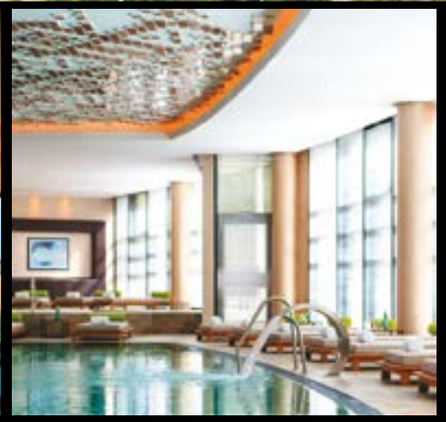
ISSN 2076-9261

BELAVIA

OnAir

18+

Минское городское ... Бизнес ... УНП 490497433. Лиц. МНС РБ 02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2...



RENAISSANCE MINSK HOTEL – LIVE LIFE TO DISCOVER

ОТЕЛЬ «РЕНЕССАНС МИНСК» - ЖИВИ, ОТКРЫВАЯ НОВОЕ

Отель «Ренессанс Минск»
220036 г.Минск, пр.Дзержинского, 1Е
телефон +375 17 309 90 99
телефакс +375 17 309 90 92
sales@renaissance-minsk.by

GPS: Lon: 53.892472. Lat: 27.529141
Несколько минут до центра города

RENAISSANCE®
MINSK HOTEL

УНП 192040168 ЗАО «МПС-Отель»

DIAMOND
PRINCESS
CASINO

Kirova st., 13
+375 17 218 34 49

CROWNE PLAZA
MINSK

ул. Кирова, 13
+375 17 218 34 49

"ИП ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС" УНП 190829890, лиц. № 02110/262 выдана МСиТ РБ 26.02.2008 г. сроком до 26.02.2023 г.

Путешествия с Visa приведут на Мальдивы

Плати картой Visa во время путешествий или совершай онлайн покупки и получи шанс выиграть поездку на двоих на Мальдивы и специальные призы. Чтобы принять участие, регистрируй каждые 5 транзакций с 1 июня по 31 августа 2016 на на visa.com.by
Открывай мир вместе с Visa.

Узнайте больше на visa.com.by и fb.com/Visa.

#нетурист

Visa Explore

VISA везде, где вы стремитесь быть

Рекламная игра "Путешествуйте с Visa". Сроки проведения с 01.06.2016 по 30.09.2016. Свидетельство о государственной регистрации № 2755 от 12.05.2016 выдано Министерством Торговли Республики Беларусь.
Организатор – ООО «Искрава», УНП 191548102. Виза Интернэшнл Сервис Ассосиэйшн, Фостер-Сити, США.

Victoria - CHERRY.by

КАЗИНО • КЛУБ

50 000
минут
26, 27, 28 мая

75 000
минут
14, 15, 16 июля

100 000
минут
15, 16, 17 сентября

ВРЕМЯ ПРИШЛО...

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ШОУ (живой звук)

www.junket.victoria-cherry.by

/victoriacherryhall Instagram @casinovictoriacherry /casino_victoria_cherry

пр. Победителей, 59 +375 29 305 58 58

ООО «Виктория Черри», УНП 192487279, Номер лицензии 51/20/651 от 15.10.2015

БИЗНЕС-ЦЕНТР на ул. Интернациональной, 36

Business Center at 36, Internatsionalnaya str.

- Бизнес-центр класса А
- Расположение в центре города
- Шаговая доступность до метро
- Развитая инфраструктура: банки, рестораны
- Подземный паркинг, гостевая парковка
- Круглосуточный доступ

- Class A Business Center
- Location in the very city center
- Walking distance to the underground station
- Well-developed infrastructure: banks, restaurants
- Underground and guest parking
- 24/7 access

Пруденко Инвестментс ЛТД
г. Минск, ул. Интернациональная, 36
тел. +375 17 200 58 76
моб. +375 29 960 87 03
info@prudenko.by

ИООО «Пруденко Инвестментс ЛТД» УНП 191012686

Повышаем градус до

МАКСИМУМА

CASINO ROYAL

пр-т Независимости, 11, отель «Минск»
+ 375 29 111 5555
www.royal.by

ООО «Дизайн» УНП 190617507 Лиц. МСиТ РБ 33120/140 от 14.05.2015 до 08.06.2025 г.

Беламаркет Хелена Валери

ООО "Беламаркет Хелена Валери", УНП 192023270.

Мы рады видеть Вас в наших магазинах беспошлинной торговли, расположенных в «Национальном аэропорту Минск», а также на автодорожных пунктах пропуска.
Действует специальное летнее предложение.

www.bhv.by
+37517 **2791650**

СП «БЕЛМТА» ООО УНП 100041863 Товар сертифицирован

ПАРИ МАТЧ
ставки на спорт

ТОЛЬКО ФУТБОЛ - ТОЛЬКО ХАРДКОР!

ИГРАЮТ ОНИ - ВЫИГРЫВАЕТЕ ВЫ!

www.parimatch.by

ООО «СТАТУСКВО», УНП 101011505, Лицензия 33120/74, выдана Министерством по налогам и сборам РБ, срок действия до 17.03.2024.

Лидер отрасли 2014

Четвертое место в ТОП-25 Donorol рейтинга среди предприятий Республики Беларусь ОКЭД 92730 (деятельность по организации азартных игр)

СОДЕРЖАНИЕ

20. ОТКРЫТИЯ
Поводы для хорошего настроения в июне-июле

32. ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ
Лучше не носить в себе печалей
Мы едем в лес!

38. КАДРЫ
Съедобная вселенная

42. ПРОЛЕТАЯ НАД...
Нескучный гид по Копенгагену

54. НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ
Узбекистан

66. МЕСТО ВСТРЕЧ
Отель Umaid Bhawan Palace в Индии
Таллинский ресторан Brasserie&Restoran Teletorn

70. ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ
Аяуаска

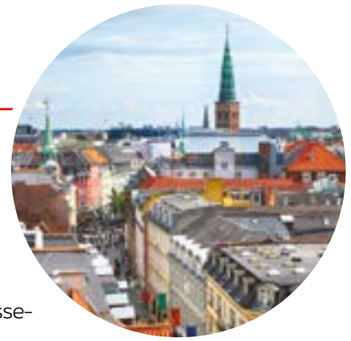
72. ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ
Лучшие глэмпинги мира

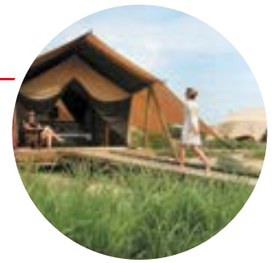
82. КУЛЬТ
Светская львица Ксения Собчак

90. ГРАЖДАНИН МИРА
Российский путешественник Роман Хромов

98. ЖИЗНЬ
Гениальный химик Дмитрий Менделеев

106. ЧЕЛОВЕК ЗА КАДРОМ
Дирижер Национального симфонического оркестра Беларуси Александр Анисимов





Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

BELAVIA OnAir

Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Журнал основан в ноябре 2009 года

Журнал создается и издается во имя любви ко всему сущему. Благодарим бога за этот прекрасный мир, возможность его познавать, безграничное счастье и финансовое изобилие!

Нас можно читать в интернете:
PDF: www.belavia.by/onair
Flash: www.issuu.com/belavia_onair

Нам можно писать на onair@onair.by

#6 (79) 2016

Главный редактор
Дмитрий Иванович Ярота
Шеф-редактор
Ольга Бардиян
Редакторы
Екатерина Морголь
Галина Вашкевич
Верстка
Лилия Хомич
Дизайн
Яна Беликова
Обложка
Снежана Бартенева
Руководитель отдела рекламы
Ольга Сенник
Отдел рекламы
Ирина Делянова
Ирина Сивицкая
Лилия Хадаркевич

РЕМАРК
Учредитель
© ООО «РЕМАРК»

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
reklama@onair.by

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia OnAir, без письменного разрешения редакции запрещено. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов и героев интервью. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Шрифты разработаны в Студии Артемия Лебедева.

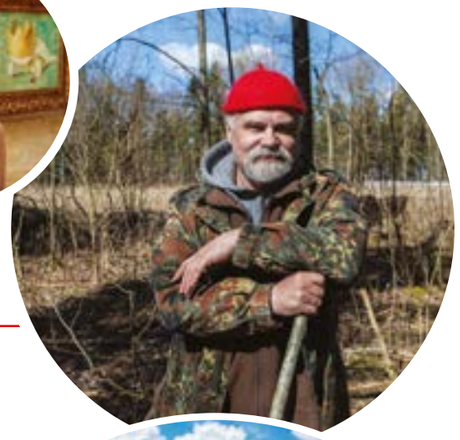
Отпечатано в типографии:
SIA «PNB Print»,
«Янсили», Силакрогс,
Ропажский район,
Латвия, LV-2133
Заказ № 111500

www.pnbprint.eu

Тираж
6 385 экз.

© Belavia OnAir

Республика Беларусь,
г. Минск, ул. Энгельса, 20
Т: +375 17 210 57 57
Ф: +375 17 210 57 58
reklama@onair.by



114. БИЗНЕС-КЛАСС
Бизнес-ангел Игорь Рябенький

120. РАЗГОВОР
Украинская художница
Евгения Гапчинская

126. ЗАКРОМА РОДИНЫ
Городской лесничий
Игорь Корзун

Автопутешествие
по Беларуси

144. МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Негадкий утенок Ducky

146. ШОПИНГ
Белорусский дизайнер
Ольга Кардаш

152. КУХНЯ
Кухня Аджарии

158. ГОЛОВОЛОМКИ

160. ENGLISH PAGES

172. BELAVIA INFLIGHT
Полезная информация
от Belavia

184. ГИД ПО МИНСКУ

190. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

SAMSUNG Galaxy S7 edge | S7

ЗМЯНІЦЕ СВАЁ ЎЯЎЛЕННЕ ПРА СМАРТФОН

ENGLISH PAGES

160. NUMBER ONE HAPPINESS SUPPLIER

Famous artist from Kiev Evgeniya Gapchinska has been making the world happier with her paintings for seven years. OnAir couldn't resist asking her how an adult person living in such a tough age can incarnate such kindness and sweet innocence in her works of art.

162. MINSK FOREST TALES

"Town forester" public initiative founder Igor Korzun names the trees and calls himself a wood goblin. OnAir talked to him to figure out what language do the parks speak.

164. "FULL HOUSE IS A MUST FOR ME!"

Real orchestra rehearsal is very interesting. OnAir searched deeper – right to the office of the head conductor of State symphonic orchestra of Belarus Aleksander Anisimov. We talked to maestro about professional tricks, ways to approach the orchestra and fashion for classics.

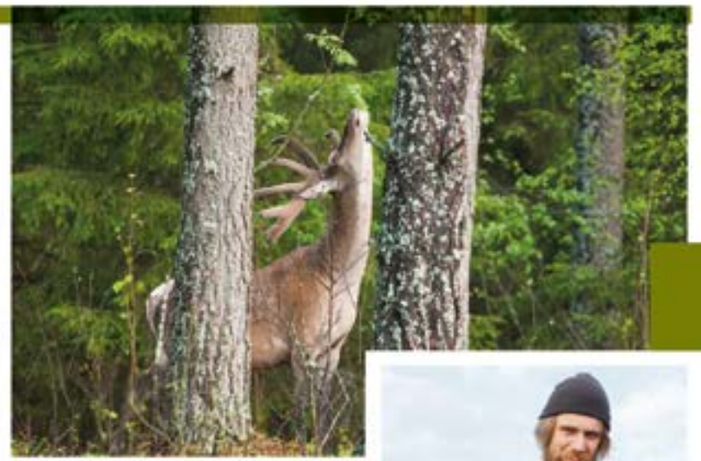
166. THROUGH THE SWAMP TO PARIS

All you need to love Belarus is to travel around the country. OnAir spent two days falling in love stronger and stronger while travelling around by cozy soul red Mazda CX5.

172. BELAVIA INFLIGHT

184. DISCOVER MINSK

ОТЛИЧНОЕ МЕСТО **ДЛЯ ОХОТЫ И РЫБАЛКИ**



ОТЛИЧНОЕ МЕСТО **ДЛЯ ОТДЫХА**

Откройте для себя новое удивительное место – туристический комплекс «Красный Бор»:

- комфорт проживания класса люкс в коттеджах или номерах охотничьего отеля;
- все условия для проведения бизнес-встреч;
- результативная охота и рыбалка круглый год;
- джип-сафари;
- прогулки верхом и в великолепных каретах;
- теннисные корты, спортивный зал,

а также многое другое.

Приезжайте – это лучше один раз увидеть. Мы стремимся дать нашим гостям больше, чем они ожидают!

ООО «Интерсервис», УНП 300577484

Туристический комплекс «Красный Бор»

www.krasniybor.by

+375 (29) 8 700 600

ДОЖДАЛИСЬ!

Лето, как известно, это маленькая жизнь. И организаторы многочисленных белорусских летних фестивалей обещают сделать ее насыщенной и неповторимой.

Фото: Анна Иванова /www.voolchitza.livejournal.com

ФОЛК-ФЕСТИВАЛЬ «СВЯТА СОНЦА»

18-19 июня
Музейный комплекс «Дудутки»

Дню летнего солнцестояния и древнему Купалью посвящаются эти 14 часов разнообразного фолка, фолк-металла, фолк-рока и pagan-музыки, научные конференции, семинары и мастер-классы от ремесленников, старинный базар, обряды, спортивные и настольные игры, соревнования лучников, огненное шоу, факельное шествие и самый большой в Беларуси купальский костер на берегу реки Птичь с купальскими хороводами. На территории будет разбит палаточный лагерь, но вряд ли кто-то станет спать накануне самой короткой и волшебной ночи в году.
www.svyata-sontsa.by

РЕТРО-МОТОФЕСТИВАЛЬ «КОЛА ЧАСУ»

25 июня
Гребной канал

Самый большой в Восточной Европе бесплатный ретро-мотофестиваль каждый год меняет дислокацию: в этот раз он отправится на территорию Гребного канала возле Заславля. Публика сможет увидеть экспонаты из частных музеев и приватных коллекций, соревнования на старинных мотоциклах, мото- и ретро-базар, и даже выставку мотоциклов, собранных своими руками. А ретро-ралли пронесется по потрясающему маршруту вдоль берега.
www.retromoto.by

SLIVKI
KARAOKE CLUB
пр-т Победителей, 49
slivkiclub@gmail.com
+375 44 7 800 700
www.slivkiclub.by

ООО «До весны» УНП 191778706

МУЗЫКАЛЬНЫЙ OPEN-AIR ФЕСТИВАЛЬ «МОСТ»

2 июля
Аэродром «Боровая»

«МОСТ» – классический музыкальный фестиваль в лучшем смысле этого понятия: свежий воздух, отличная музыка на нескольких сценах (чтобы без пауз), около 30 000 людей. И вкусная еда. «Навели» «МОСТ» еще в 2013 году – это был маленький шаг для человечества, но большой для Беларуси. Теперь ради хорошей музыки, которая раньше была многим доступна только в наушниках, не нужно пересекать границу. Всё привезут и покажут. В этом году править музыкальным балом будут ДДТ и американская рок-группа SKILLET.
www.vk.com/most_festival

Фото: Павел Поташников

ФЕСТИВАЛЬ НОВОГО ЭТНО «ВОЛЬНАЕ ПАВЕТРА»

16 июля
д. Малое Запрудье, хутор «Шабли»

После перерыва в 2015-м (организаторы взяли паузу, чтобы восстановить дом, который пострадал от пожара) снова доступна возможность побыть белорусом по-настоящему. Тем более что долина Буянки соскучилась по энергетике, фолк-музыке и вытоптанной гостями траве. В программе фестиваля много белорусского, открытый турнир по метанию коровьих лепешек и полеты с вольным ветром в ушах на троллее.
www.shabli.by

Фото: Анна Иванова /www.voolchitza.livejournal.com

Встречайте яркие, смелые, более оснащенные версии: недавно представленный Polo Allstar и новую Jetta Allstar!

Современный дизайн, интересные опции, оптимальная комбинация функционального оборудования, внимание к каждой детали салона. Благодаря этому Polo и Jetta Allstar по праву можно назвать особенными!

Приезжайте в автоцентры дилеров Volkswagen и выберите свою собственную яркую звезду!

Volkswagen

Атлант-М Сухарево
Минск, ул. Шаранговича, 22/1
тел. (017) 206 0 206

Атлант-М Уручье
Минск, пр-т Независимости, 202
тел. (017) 33 111 11

Атлант-М на Машиностроителей
Минск, ул. Машиностроителей, 26
тел. (017) 3 400 400

СООО «Атлант-М Восток» УНП 190660583; СООО «Атлант-М на Машиностроителей» УНП191090782; СООО «Атлант-М Фарцойгхандель», УНП 600548443, тел. (+375 17) 222 0 222.

ФЕСТИВАЛЬ ПУТЕШЕСТВИЙ

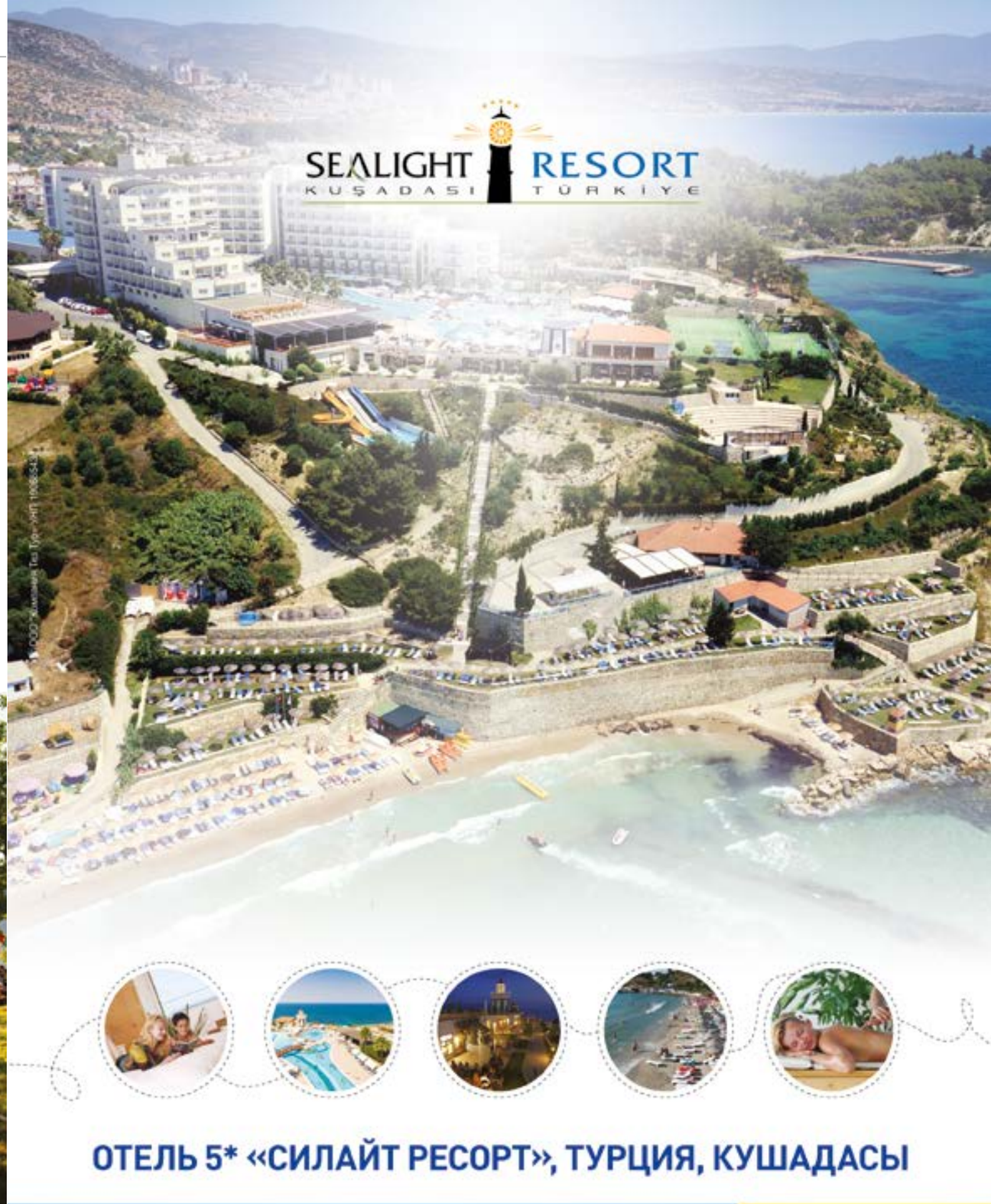
16 июля
База отдыха «Жуков луг»

Во второй раз оупен-эйр для тех, кому не сидится дома и чья душа и прочие части тела просят приключений, соберет под одним шатром сотни людей, готовых отправиться в путь. В программе Travel Fest – бесценный опыт популярных видеоблогеров и путешественников, лайфхаки, небанальные маршруты, новые знакомства, вдохновение и готовые рецепты того, как отправиться в трип мечты. А еще много музыки и зональных активностей, включая travel market и фуд-корты. «В Беларуси много людей, которые хотят самостоятельно узнавать мир, но зачастую они не могут найти себе единомышленников. Мы хотим их познакомить, объединить и помочь с информацией», – обещают организаторы.
www.vk.com/travel_fest

АРТ-ПИКНИК FSP

23-24 июля
Комсомольское озеро, Минск

Организаторы арт-пикника просят планировать свадьбы и каникулы в любой день лета, кроме этих двух июльских выходных, чтобы не пропустить настоящий городской праздник. Freaky Summer Party 2016 – это всё, сразу и в пределах города: четыре музыкальные сцены, образовательная и детская площадки, около 50 точек с развлечениями, много «зеленого», а еще еда, напитки, Jam Market, игры и конкурсы, арт-инсталляции и вечеринки, где можно на творческих людей посмотреть и себя показать.
www.artpicnic.by



ОТЕЛЬ 5* «СИЛАЙТ РЕСОРТ», ТУРЦИЯ, КУШАДАСЫ

TEZ TOUR рекомендует | +375 (17) 210-10-10

TEZ TOUR www.teztour.by

РЫЦАРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «НАШ ГРЮНВАЛЬД»

23-24 июля
Музейный комплекс «Дудутки»

Центральное мероприятие этого очень патриотичного фестиваля средневековой культуры и музыки – реконструкция битвы 15 июля 1410 года на холмистом поле у прусского местечка Грюнвальд между войсками Тевтонского Ордена и союзников: ВКЛ и Королевства Польского. А вокруг этой битвы – рыцарские турниры, состязания лучников и алебардщиков, зрелищные конные турниры по правилам XIV века, огненные шоу, мастер-классы по средневековым танцам и ремеслам, а также много хорошей музыки от лучших международных фолк- и рок-коллективов.
www.nashgrunwald.by

Фото: Дмитрий Ласько

СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ VIVA BRASLAV

30 июля
Центральный пляж Браслава

Тех, кто доедет, ждут сутки активного веселья в одном из самых прекрасных мест Беларуси. В качестве дневных удовольствий – пляжный волейбол, футбол, купание, ярмарки, полеты на воздушном шаре, вертолете, мотодельтоплане, прогулки на яхте. Вечер отгремит концертом группы «Ногу свело», «Мот» и других исполнителей, а закончится шумной 7-часовой DJ-вечеринкой до 5 утра.
www.vivabraslav.by

Фото: Юра Сидун

MIRUM MUSIC FESTIVAL

12-14 августа
Площадка у Мирского замка

Самый атмосферный музыкальный фестиваль Беларуси по хорошей традиции пройдет на зеленом лугу напротив Мирского замка. В этом году организаторы замахнулись аж на три дня, причем третий – afterparty – будет приятным бесплатным бонусом. Хедлайнерами фестиваля станут одно из самых ярких явлений украинской музыкальной сцены The HARDKISS и нашумевшая в прошлом году и тоже украинская ONUKA, а также пионеры британской acid-jazz сцены и настоящая легенда Red Snapper. Кроме того, в списке украинская группа «Вагоновожатые» и белорусские NAVI, CherryVata и Bonehider. А еще, как всегда, будут доступны фудкорт, развлечения для детей и взрослых и шикарное августовское звездное небо.

www.mirummusicfestival.by

Ведет к цели.
Заводит эмоции.

Абсолютно новый Audi A4.

Audi Центр Минск
г. Минск, пр. Независимости 198
+375 29 136 14 14
www.audi.by
ООО "ЗЯС-МОТОРС" УНП 191471682

Audi
Превосходство высоких технологий

ТРОФЕИ

РАЗ В ГОД БЫВАЙТЕ ТАМ, где вы никогда не были.

© Далай Лама

Человек может объездить весь мир в поисках того, что ему нужно,

И НАЙТИ ЭТО, ВЕРНУВШИСЬ ДОМОЙ.

© Томас Мур

СОЛНЦЕ РАЗЛИТО В ВОЗДУХЕ, СИЯЕТ МЕДВЯНО В ТАРЕЛКЕ, РАЗБРЫЗГАЛОСЬ ЗОЛОТИСТЫМИ КАПЛЯМИ ПЧЁЛ по чуть колыхающемуся горячему воздуху, где запах разогретой травы смешался с теплым дыханием мёда на летнем окне... Кто несчастлив в этом мире – сам дурак.

© Максим Цхай

ДЛЯ ТЕХ, КТО ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЕЛ ЗА ДВЕРЬ,

самая трудная часть осталась позади.

© Голландская пословица

СОВМЕСТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ПОЛНОЕ ОПАСНОСТЕЙ,

объединяет даже самых несовместимых существ.

© Наталья Савицкая

САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ, ЧТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ С ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ,

это когда он обнаруживает то, чего не искал.

© Лоуренс Блок

НИКТО ЕЩЕ НЕ ЗАБЛУДИЛСЯ,

следуя своему внутреннему голосу.

© Генри Дэвид Торо

ВЕЛИКИЕ ВЕЩИ СЛУЧАЮТСЯ, КОГДА ВСТРЕЧАЮТСЯ ЧЕЛОВЕК И ГОРЫ.

© Уильям Блейк

Фото: www.flickr.com

Людмила Погодина
(ludmilapogodina.com)
с 2001 года занимается музыкальной журналистикой, с 2008-го посещает международные кино- и музыкальные фестивали, на которых берет интервью у звезд самой разной величины.

ДВА ПЕРВЫХ ИНТЕРВЬЮ

Первое интервью, как первая любовь: если оно искреннее, осмысленное, выстоянное на березовых бруньках, забыть его невозможно. По первому интервью можно гадать лучше, чем по кофейной гуще, что вырастет из человека или журналиста. Первых интервью у меня было два – по разные стороны стола. Вне зависимости от того, задаешь ты вопросы или отвечаешь на них, дело это ответственное и требует кое-какой подготовки.

Фото: Алексей Леняшин

Первое, или «Интервью на красном покрывале», как я его называю, случилось около 12 лет назад с двумя друзьями-музыкантами, над которыми я ставила словесные эксперименты в духе «Какое небо на вкус?». Если перечитать его сейчас, станет ясно, что с формой я определилась с самого начала – меньше фактов, больше харизмы и философии – и все остальные годы работала только над изящностью собственного инструментария.

Второе первое интервью случилось, когда после многих лет игры в пинг-понг у себя в голове меня наконец-то пригласили на интервью в качестве гостя. Когда 94% рабочего времени ты задаешь вопросы и слушаешь чужие истины, однажды возникает острая необходимость выговориться. Это нормально. Но нужно помнить кое-какие правила игры. Так, например, самое важное правило как в жизни, так и в интервью: ни на кого нельзя надеяться, кроме самого себя.

Я знала того, кто будет со мной говорить, и для чего он это делает. Эти вопросы лучше прояснить сразу. Говорить с кем попало могут себе позволить либо эгоцентристы, либо люди уединенных профессий – хранитель маяка или работник морга, к примеру. Человек адекватный всегда узнает заранее, кому и с какой целью он понадобился.

Не менее важно понимать, о чем именно вы хотите поведать человечеству. В интервью, как и в музыке, приятно послушать только того, у кого помимо формы есть еще и содержание. Глянцевые издания полагают, что презентабельный наряд героя заменит смысловую нагрузку, и горько ошибаются. Текст, в котором ни о чем разговаривают два живых существа, едва ли может считаться интервью. Скорее, разговорником с картинками.

Вот вы наконец-то определились с изданием и поводом для беседы. Если у вас, как и у меня, существуют трудности с оперативной памятью, нет ничего лучше парочки тезисов. На любое интервью я хожу со шпаргалкой. Чаще с вопросами, но когда на интервью позвали меня, на шпаргалке было записано несколько ключевых имен, которые повлияли на мою жизнь в широком смысле слова. Журналист, конечно, удивился, когда в ответ на его вопрос я достала шпаргалку и сверила свой ответ с ответом на бумажке. В рассказе о себе очень важно никого не забыть, как во время церемонии вручения премии «Оскар», только без религиозного фанатизма. Достаточно поблагодарить наставников и успокоиться. Размер в интервью имеет значение.

Подробнее про размер. Мало говорить – плохо. Есть риск, что ваши пробелы заполнят люди, с которыми у вас нет ничего общего. Много говорить – тоже плохо. Либо вырежут самое важное, либо никто так и не поймет, что именно вы хотели сказать. Много говорить хорошо, если интервью – о вас и у журналиста есть много свободного времени. В любом случае, если вы не уверены, что вы на одной волне с собеседником, просите почитать черновик. Журналисты этого терпеть не могут. Как журналист я искренне считаю, что это плохая идея. Но если вы придете ко мне с вопросами – это будет первое, о чем мы договоримся. И всё-таки самое важное в этом деле – не условности и последствия, а сам процесс, во время которого вы узнаете много нового не только о других, но и о самом себе. Кем бы вы ни были на интервью – постарайтесь сделать так, чтобы все участники остались довольны, если не собой, то хотя бы вами.

Театральный критик и автор книги сказок ***Елена Мальчевская*** *любит рассматривать жизнь в деталях.*

ЛУЧШЕ НЕ НОСИТЬ В СЕБЕ ПЕЧАЛЕЙ

Каждый такой день начинается одинаково: я хочу накрыться одеялом с головой и никуда не ходить. Но идти приходится. В этот день обязательно случается что-то непредсказуемое и трудное. А потом я обязательно встречаю счастливого поэта, который меняет жизнь в лучшую сторону, утверждая: «Одеялом не надо накрываться с головой. Лучше постелить его на землю, лечь и смотреть, как облака проплывают мимо верхушек сосен».

Я злюсь на студентов, которые опять прогуляли пару. Захожу на кафедру и встречаю коллегу Артема Ковалевского. Он поэт. Я люблю его встречать. Особенно когда иду в зеленом свитере. Тогда Артем говорит: «Хорошо, что вы зеленый. Если вы ляжете на газон, вас не будет видно». Не каждый вот так запросто цитирует мультфильм про крокодила Гену. В этот раз Артем вытаскивает из какой-то стопки «засушенный» текст (о лучших работах студентов, которые он сохраняет, он говорит «засушенная»). Это стихи второкурсника о последнем дне на Земле перед большим космическим путешествием, из которого он никогда не вернется. Стихи начинаются строчкой: «А вам, цветы, я завещаю воду...» И заканчиваются строчкой: «А вам, цветы, я завещаю сырого сена стог».

Фото: flickr.com

Я не помню середину. Но эти две строчки до сих пор ношу в голове: соединяю и разъединяю. Они потрясающе красивы.

***

По проспекту навстречу мне на самокате едет Светлана Бень, та самая, из кабаре «Серебряная свадьба». Я перестаю грустить и машу ей рукой. Если у меня однажды спросят, кто изменил мою жизнь, я скажу: Светлана Бень. Когда я в первый раз в жизни шла на интервью к Беньке, в подземном переходе внезапно появился мальчик на самокате и чуть не сбил меня с ног. Я злилась. А потом два часа слушала в залитой солнцем гримерке истории о прелести витебских оврагов и красивой жизни, в которой люди что-то преодолели… Я помню, как меня изумило: сколько жизнеутверждающего помещается в одном человеке! И я стала над собой работать, иногда напевая «А у меня красивые ноги!» или «Всё очевидное – невероятно».

И вот по проспекту на самокате едет Бенька. Я машу ей рукой, с восторгом выдыхаю: «Самокат!.. Моя мечта!» «Хочешь прокатиться?» – спрашивает Бенька. И я качу по проспекту, чувствуя радость жизни и изо всех сил стараясь ни на кого не наехать.

***

Мы с коллегами идем на ответственное, но скучное мероприятие. Начинается дождь. Я говорю: «Не буду зонтик доставать: промокну, заболею и умру». Зам считает, что я бестолковая. Ужасно не хватает одеяла. На мероприятии я лоб в лоб сталкиваюсь с поэтом Дмитрием Тонконоговым, которого неотвратимо полюбила, наткнувшись где-то в интернете на две строчки: «Он притворялся кузнечиком, притворялся рысью, а кем еще притвориться, чтобы любили?» Я настолько ошарашена (это всё равно как встретить Вуди Аллена на конференции стоматологов в Новосибирске), что, стремительно договариваясь на интервью, сообщаю: «Я вообще полчаса назад собиралась умирать, но потом передумала». Теперь, кажется, ошарашен Тонконогов. Но поговорить всё-таки соглашается.

Возвращаясь домой после интервью, я понимаю, что мир огромен, а хороший поэт – всегда путешественник. И лучше не носить в себе печалей, а носить необитаемый остров в Белом море, у которого живут киты; странных старух, плывущих по сибирским рекам; пустыню Сахару; и волка, который не любит бардовскую песню. И еще много хороших стихов.

***

Эти три встречи, происходят стремительно, одна за одной. Я удивляюсь и рассказываю о них подруге: «Мне кажется, жизнь передает меня, как эстафетную палочку». Диана отвечает: «Знаешь, как это называется? Хорошая лыжня». Я смеюсь. Лыжню! Лыжню! Сейчас поедут самые счастливые люди в мире – поэты. Лыжню! Сейчас тут должна промчаться удивительная жизнь, полная космических путешествий, самокатов, облаков над соснами и таинственных островов в суровых морях. Мы поедем следом и всегда будем счастливы.

ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Иллюстрация: Сергей Стельмашонок

Последователи нового модного движения Adventure Cats ***(www.adventurecats.org)*** *уверены, что домашние коты «могут познавать мир вместе со своими хозяевами». Но мейн-кун Яша категорически не согласен «резвиться в песчаных дюнах», «плавать на лодке» и «покорять снежные вершины».*

МЫ ЕДЕМ В ЛЕС!

БУДЬ ПРОКЛЯТ ТОТ ДЕНЬ, КОГДА БЫЛИ ПРИДУМАНЫ ПУТЕШЕСТВИЯ С КОТАМИ

После своих первых двух путешествий – в парк и на дачу – я вылакал склянку валерьянки и долго зализывал душевные раны. В моей голове пульсировала мысль, простая и оглушительная, как удар тапкой: я теперь «путешествующий кот», и тут ничего не попишешь. Мой уютный оседлый мирок навсегда превратился в дымящиеся руины, над которыми кружит парочка облезлых ворон и вертолет МЧС.

В тот черный день она вернулась с Комаровки и вывалила из торбы на стол жирного лосося с печальными глазами. Я сперва просиял: рыба! Но с рыбой что-то было не так. Вместо того чтобы накормить меня лососем до отвала, она битый час колдовала над ним, как Кашпировский. Будто собиралась превратить это внушительное лучепёрое в золотистый iPhone 6 или «нормального мужика» (по телефону она часто жалуется, что нет ни того, ни другого). Но, как говорила моя прабабка из штата Мэн, чудес на белом свете не бывает. Лосось остался всё тем же водным позвоночным, только натертым клюквой и лимоном.

«Котик, завтра у нас новое приключение – мы едем в лес! – объявила она. – Лосося на костре зажарим!»

Всю ночь я вертелся с боку на бок, как на вертеле, и завидовал хладнокровию лосося. Тот даже бровью не повел – мариновался в холодильнике, как ни в чем не бывало. Ранним воскресным утром, когда коту положено сладко посапывать, лежа на человечишкиной ноге (чтобы она замлела, отнялась и отмерла), меня и лосося упаковали в пластиковые контейнеры (чертова переноска!) и повезли в темный лес.

По пути я пытался заговорить с лососем: «Эй, брат, ты тоже любишь путешествовать?» Но тот помалкивал. Зато хозяйкина подружка в пассажирском кресле трещала без умолку. Если честно, было бы неплохо поменять их с лососем местами. В багажнике и с лимоном в брюхе она доставляла бы меньше хлопот.

В лесу нас с лососем извлекли из контейнеров. Я выглядел получше, но не намного.

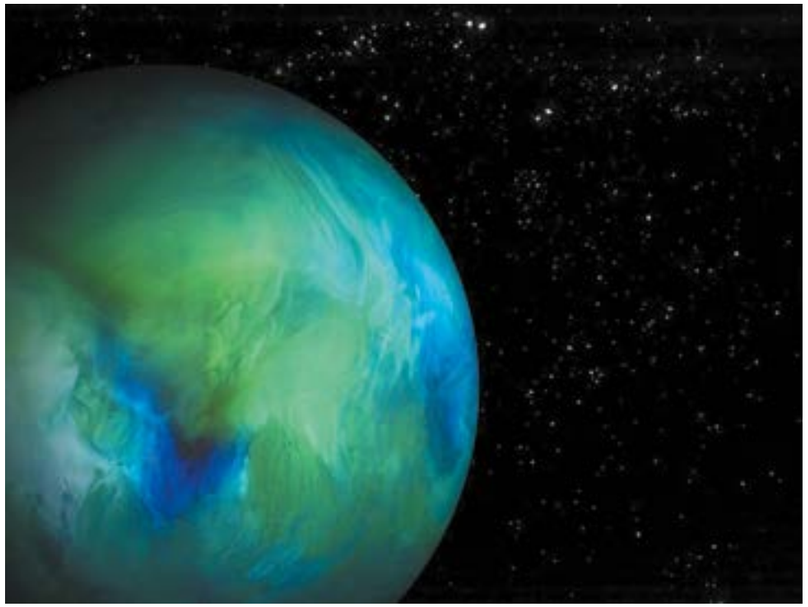
Лес я видел впервые, и зрелище было мрачнейшее. За каждым деревом мне мерещились медведи, волки и вепри, которых показывают по Animal Planet. Но там они плоские и в ящике, а здесь – наверняка в 3D и в полный рост. Я чуял их всех, вместе взятых, за ближайшей елкой. И от первобытного ужаса вспотел от усов до хвоста.

«Котик, ты чего такой вялый и совсем не резвишься?» – озабоченно спросила хозяйка. Оглянувшись, я обнаружил, что моего единственного друга в этом беспросветном лесу – жирного лосося с печальными глазами – поджаривают на медленном огне. «Вот чем заканчиваются путешествия с этой женщиной, брат!» – сказал я, чтобы как-то его подбодрить.

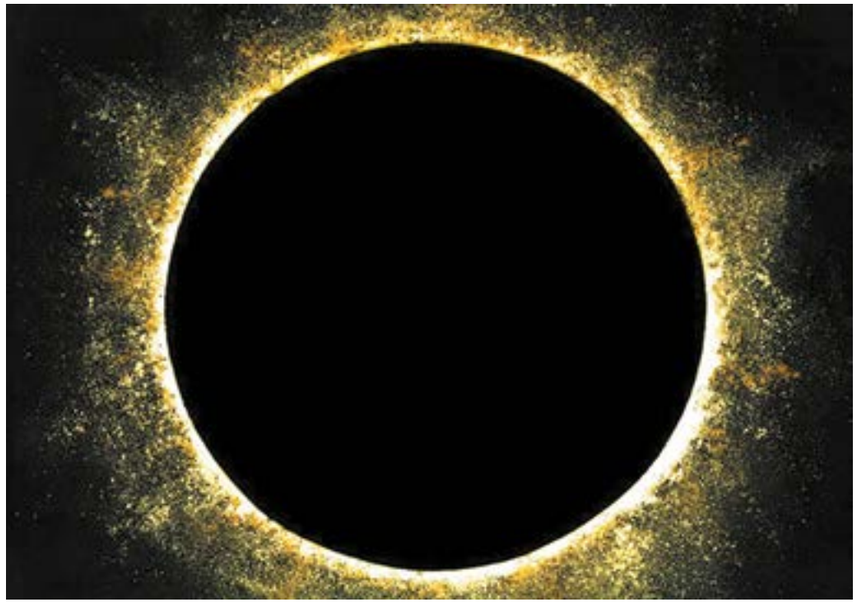
Хозяйкина подружка потягивала вино и глупела не по дням, а по часам. В кустах что-то пыхтело, ворчало и скреблось, дожидаясь темноты, чтобы впиться зубами и когтями в мой загривок. Стоило как-то наладить с этим существом контакт и в нужный момент подсунуть ему загривок хозяйкиной подружки. Она, конечно, не первой свежести, попахивает Chanel N5 и ошибками молодости, зато больше по площади.

Лосось, чье первое путешествие привело его прямиком на адский вертел, покрылся золотистой, как iPhone 6, корочкой и призывно запах. Хозяйкина подружка набросилась на него, как удав. Да и я, чего уж там, не устоял. Хоть и испытывал неловкость, поедая друга.

Женщины буянили, делая вид, что им ужасно весело. Я был единственным, кто сохранял трезвость рассудка и приглядывал, не высунулась ли чья-нибудь саблезубая башка из кустов. Смеркалось. Верхушки елок качались и трещали, как мачты в шторм. За лесом сверкнуло. Тут же в небе что-то треснуло по швам, и на меня обрушилась месячная норма осадков. Женщины сунули меня под мышку и прыгнули в машину. Из кустов мне в спину с тоской глазели медведи, волки и вепри, которых никто никогда не заберет из лесу домой, чтобы напоить молоком и уложить спать себе под бок. Стало ужасно их жалко. «Самое лучшее путешествие – это путешествие домой», – подумал я и уснул под шорох дворников о лобовое стекло.



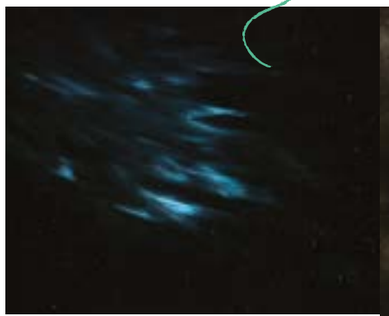
Лабораторный стакан воды, смешанной с соевым соусом, виски, кокосовым молоком и пищевым красителем. Звезды – это рассыпанные соль, мука, карри и корица.



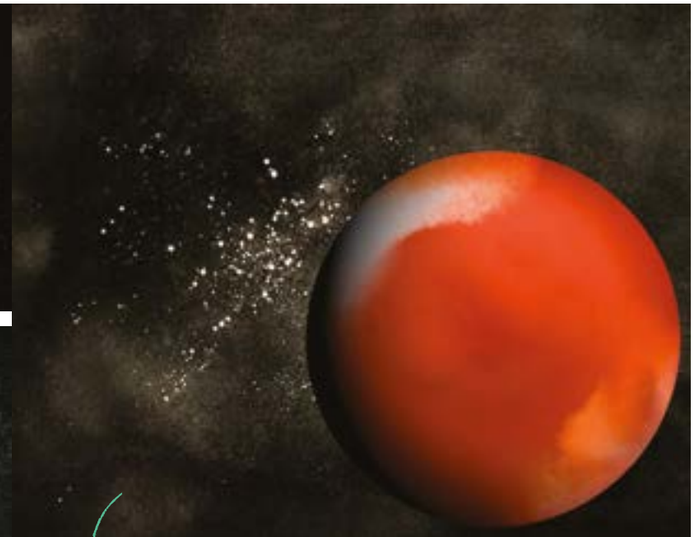
Снимок солнечного затмения сделан из всего из трех ингредиентов: порошкового сыра, куркумы и соды.

СЪЕДОБНЫЙ КОСМОС

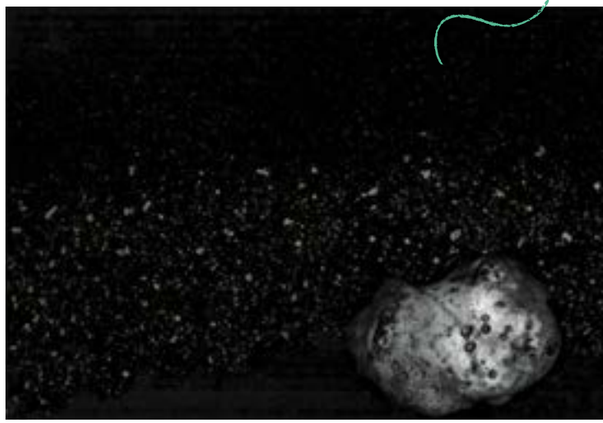
Думаете, новый сверхмощный телескоп? На самом деле вода, соевый соус, виски, кокосовое молоко, мука, специи и крошки от печенья! Фотограф-фрилансер Навид Барати создает целые вселенные из продуктов на сканере Epson V37. Черный фон достигается благодаря возможности убрать крышку устройства.



Газовые скопления – это удачно размазанное по стеклу сканера сливочное масло.

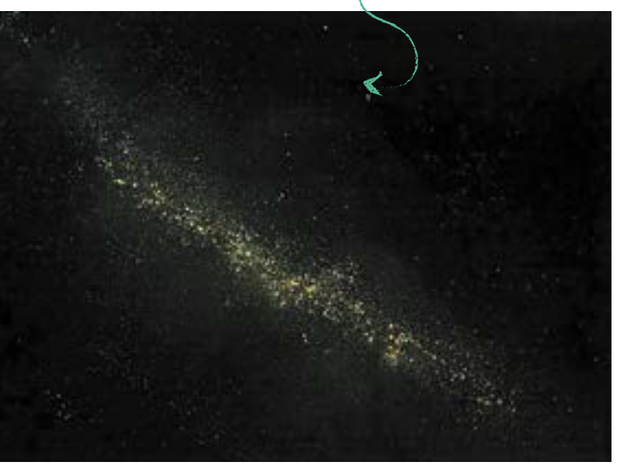


Полюсы этого двойника Марса созданы из сливок, добавленных в стакан с томатным соком, водой, соевым соусом и пищевым красителем. Усыпанный звездами фон – это мука и сода.

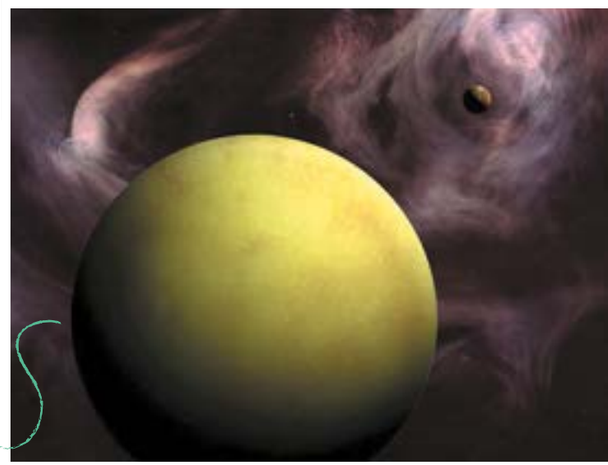


Этот астероид на самом деле – картошка. Остальная часть астероидного пояса сделана из крошеного печенья, кофе и молотых зерен перца.

Эта галактика создана из сыра, тмина, порошка карри, муки, соли, корицы, маковых семян и куркумы.



Планета и ее спутник – из блинчиков, а туманность на фоне – это оливковое масло, корица, тмин, соль и вода.



Зеленый гигант сотворен из стакана апельсинового сока, томатного соуса, васаби и молока, а туманность за ним – из кофе, сливок, воды и пищевого красителя.

ПОД ЧЕРНЫМ СОЛНЦЕМ С КРАСНЫМИ ЛУЧАМИ

Остров канарского архипелага Лансароте чисто внешне далек от рая. Но при этом божественно прекрасен в своей романтичной суровости. Сначала туда мечтаешь попасть, потом радуешься отлету, но уже через несколько дней начинаешь тосковать по этому странному месту. Таков знаменитый «эффект Лансароте».

Фото: dreamstime.com

Самый северный и одновременно самый восточный остров Канар готов заключить каждого гостя в суровые вулканические объятья и очаровать демоническими лавовыми пейзажами. На своих 845 км² он собрал более 300 вулканов, за что получил гордое звание «земли огнедышащих гор».

Однако туристы едут сюда не только полюбоваться инопланетными пейзажами, благодаря которым на Лансароте не раз снимались фантастические фильмы. Остров – это еще и настоящая мекка для европейских серферов: находится ближе, чем Бали, а вода, которую приносит океан, куда теплее, чем в Португалии. Лансароте насчитывает более 50 спотов для серфинга. Шикарные волны здесь радуют любителей этого вида спорта круглый год, за что Лансароте удостоили титула «европейских Гавайев». Большинство любителей водного экстрима собирается в городке Фамара, где расположилось около 15 серф-школ.

СПЕЦЗАДАНИЕ. **Прокатиться на туристическом автобусе** или экскурсионном верблюде среди огнедышащих гор Национального парка Тиманфайя.

Найти на пляжах Лансароте зеленые стеклянные камешки – оливины. Поделки из этого минерала можно купить почти в любом магазине острова. Но соорудить ожерелье из собственноручно собранных камней куда интереснее.

Увидеть оригинальные виноградники Ла Херия на вулканическом песке. Вино Лансароте мальвазия с запахом вулкана весьма необычно на вкус.

Ознакомиться с наследием человека-легенды Сезара Манрике, для которого Лансароте стал творческой мастерской. Он смог развернуться среди скучного вулканического однообразия и найти баланс между окружающим ландшафтом и рукотворными элементами. А еще Манрике придумал «логотип» Лансароте – черное солнце с красными лучами.

Попробовать блюда, приготовленные на вулканическом жаре: лава на Лансароте подходит очень близко к поверхности, в результате чего на глубине в несколько метров температура достигает сотен градусов.

ГРАНД КУШАВЕЛЬ
Ресторан
Старые традиции на новом месте!
Gourmet resort of Minsk
Гастрономический курорт Минска
ООО "Белкоютекс групп", УНП 190644598 Лицензия №50000/36227 выдана МГИК от 19.03.2009 г. до 19.03.2019 г.

г. Минск, пр. Победителей, 104
+375 44 7 888 000
www.nrg.by

ГОРОД тихого счастья

В Дании есть такое слово – Hygge («ху-га»). Оно не имеет конкретного перевода и на самом деле не должно переводиться – его нужно почувствовать. Hygge означает теплую атмосферу, уют и удовольствие от приятной компании. По сути, это состояние тихого счастья. И искать его стоит в самом сердце Дании – Копенгагене.

Анастасия Стальчинская

В КОПЕНГАГЕН **С BELAVIA**

Минск-Копенгаген с пересадкой в Амстердаме, Варшаве или Париже

Фото: dreamstime.com, orangesmile.com, tytino.com, static1.squarespace.com, healthista.com, multimedia-pol.dk, lejuna.com, paradisefoundaround.com, Skyriceland.com.

СЕГОДНЯ ДАНИЯ СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ДЕМОКРАТИЧНЫХ И НАИМЕНЕЕ КОРРУМПИРОВАННЫХ СТРАН В МИРЕ. ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ ИМЕЕТ ПРАВО БЫТЬ ТЕМ, КЕМ ОН ХОЧЕТ. НЕ ИСКЛЮЧЕНО, ЧТО ВО МНОГОМ ИЗ-ЗА ЭТОГО СТРАНА ЛИДИРУЕТ В РЕЙТИНГАХ СЧАСТЛИВЕЙШИХ СТРАН ДЛЯ ЖИЗНИ.

Долгое время на земле, где сейчас стоит Копенгаген, было маленькое поселение под названием Хавн, не имеющее особой экономической или политической ценности. Викинги отправлялись отсюда в дальние путешествия, а местные жители зарабатывали на хлеб ловлей сельди. Со временем торговля рыбой превратила скромную деревушку в цветущий центр, вокруг которого в 1167 году Вальдемар Великий вместе с советником Абсалоном (которого считают отцом-основателем города) построил укрепления для защиты от пиратов. Позже замок превратился в столицу Дании – Копенгаген.

К слову, женой короля Вальдемара Великого была Софья Владимировна – княжна минская, дочь минского князя Володаря Глебовича и польской княжны Рыксы. Так что без белорусов в Копенгагене не обошлось.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

В Копенгагене цена за номер в отеле на двоих варьируется в пределах 90-180 евро. В основном это большие отели с удобным расположением и хорошим европейским завтраком. Отели поменьше найдутся тоже, даже в районе разноцветных домиков Nyhavn, но позаботьтесь о том, чтобы забронировать места задолго до приезда. Пожить в настоящем скандинавском интерьере и узнать о жизни датчан из первых уст можно, воспользовавшись предложениями AirBnb.com. А еще именно в Копенгагене, в одном из самых старых и живописных кварталов города – Вестербро, находится самый маленький отель мира по версии датчан. Hotel Central (Tullinsgade, 1) изначально возник как кафе на пять мест, где до сих пор можно попробовать хит всех времен – датскую лакрицу «Суперфлайер». Позже в здании появился второй этаж, где только одна комната в 12 квадратных метров, но зато очень милая и со всеми удобствами. Ночь в ней с завтраком обойдется в 240 евро, и эту ночь надо еще суметь забронировать – желающих очень много.

Если хотите немного упростить себе жизнь в Копенгагене, приобретите заранее Copenhagen Card. Эта карта дает возможность в течение определенного времени бесплатно пользоваться всеми видами транспорта, посещать большинство музеев и получать скидки в кафе. Оплатить карту можно по интернету, а получить по прилете в аэропорт. Правда, карта понадобится именно активным туристам, которые планируют передвигаться не только пешком и не только по довольно компактному центру города, где расположено большинство достопримечательностей.

VCG
белье | купальники | аксессуары
Твой секрет обольщения!

Минск, Немига, 5 ТЦ «Метрополь»
Минск, ул. Сурганова 57б, ТЦ «Европа»
www.vog.by
ИП Гомалицкий В.В. УНП 190050734
LA PERLA VERSACE
Blumarine FISICO
SCERVINO
D&G roberto cavalli

9 СПОСОБОВ «ПОЙМАТЬ» HYGGE

1 Бесконечно гулять по улицам
Жителей в Копенгагене немногим более 560 000 человек, так что толпу на улице встретить почти нереально. Мало людей, мало машин, мало шума. Не говоря уж о том, что большинство построек в городе максимум 6-этажные и почти не повторяют друг друга. Датчане гармонично вписывают современные стеклянные сооружения в самые разные районы города, но эти здания скорее широкие, чем высокие.

Начните гулять с улицы Строгет, которая считается самой длинной пешеходной улицей Европы. И потому самой оживленной. Здесь вам и шопинг, и музыка, и всё, чего только можно ожидать от европейского променада. Когда надоест, можно свернуть с маршрута на соседнюю узкую улочку с приятной тишиной и уютными кофейнями. Если ноги просят отдыха, возьмите билеты на катер с русскоговорящим гидом и проплывите по каналам: за пару часов все основные достопримечательности Копенгагена ваши.

2 Увидеть город со смотровой площадки на Круглой башне
Самая старая действующая обсерватория Европы стоит здесь с 1642 года. Король Кристиан, ее построивший, поднимался на крышу на лошадях по винтовому подъему. Так же делали и Петр I с супругой, причем лошадей у них было аж шесть штук. Даже если у вас нет лошади, не поленитесь: со смотровой площадки откроется вид на геометрию крыш, улиц, парков и даже на Швецию.

3 Посетить сказочный район NyHavn
Набережную Нюхавн изображают на каждой второй копенгагенской открытке: много разноцветных, плотно стоящих друг к другу домиков, куча лодок и маленьких яхт, изобилие баров и ресторанов и богатая история познавательным бонусом. Раньше в районе селились веселые моряки, заседавшие по вечерам в тавернах, а в доме номер 67 когда-то жил тот самый Ганс Христиан Андерсен (к слову, следами писателя отмечено довольно много мест в Копенгагене). Нюхавн считается очень туристическим местом во многом благодаря своей милой фотогеничности. Так что фотографируйте, пока не надоест, а потом просто посидите над водой, болтая ногами, или пообедайте селедкой в одном из ресторанов района.

Недалеко отсюда находится резиденция Амалиенборг, где живет королевская семья и где каждый день в полдень проходит смена караула. Если королева дома – церемония торжественная, если нет – более простая, но не менее красивая. Посмотрев на церемонию, пройдитесь по окрестностям и найдите Мраморную церковь с огромным куполом и современное здание оперы в форме шляпы.

4 Потеряться в поисках Христиании
Христиания – очень серьезный пункт нашего списка. Этот независимый кусок города, образованный группой хиппи в 1970-х, своеобразный «неверлэнд» Копенгагена придется по вкусу любителям приключений. Здесь нет никакого датского хай-тека – дома выглядят так, будто вот-вот развалятся, зато район имеет свой флаг, находится на частичном самоуправлении и предписывает посетителям свод собственных табу (запрет на оружие, насилие, автомобили и фотографирование) и главное правило – веселиться. Место популярно еще и потому, что там легализована марихуана. Главное – не перепутать Христианию с тихим районом Христиансхавн, где, скорее всего, остановится туристический автобус. Вам – дальше, в сторону высокой церкви с винтовой лестницей. Выход из района и возвращение в цивилизацию обозначено надписью You are now entering the EU («Сейчас вы входите в Евросоюз»).

ШКОЛА МЕЧТЫ – это не Хогвартс, а датский колледж Орестад. Здание представляет собой ультрасовременную постройку, где нет стен, классов и аудиторий, но есть вращающиеся уровни, позволяющие создать пространство нужного масштаба для учеников. Внутри светло и комфортно, фасады выполнены из стекла, причем их можно прикрыть полупрозрачными цветными ставнями, чтобы спрятаться от солнца и заодно добавить немного цвета в интерьер. Этот колледж воплощает собой не только гениальность датского дизайна и архитектуры, но и подход к обучению и качеству жизни.

the View restaurant

Панорамный ресторан на высоте 102 метра над землей!

Panoramic restaurant at the height of 102 meters over the earth!

Вкус на высоте!

- Высокий уровень кухни и сервиса!
- Великолепная панорама нашего города!

ООО "Белювотекс групп", УНП 190644598 Лицензия № 50000/36227 выдана МГИК от 19.03.2009 г. до 19.03.2019 г.

г. Минск, пр-т Победителей, 7а
+375 44 702 88 88
www.nrg.by

5 Носить мешковатую одежду и ездить на велосипеде
В городе дизайна легкая небрежность во внешнем виде скорее приятна глазу, к тому же почти не замечается за манерой вести себя дружелюбно и открыто. Скандинавы ценят комфорт, свое время тратят на эффективный досуг и социальные связи, а не на внешний вид. В этой атмосфере приятно расслабиться и отпустить наконец свойственное нам напряженное выражение лица. Наденьте теплый свитер, найдите велосипед (велосипедов в Дании вдвое больше машин) и станьте местным.

6 Посидеть на скамейке в Домском соборе
С книгой, скажем. Или просто с закрытыми глазами. Днем в будни здесь совсем пусто, по-протестантски просто и величественно. Время остается за тяжелой входной дверью. Настоящая умиротворенность – это про дневное домскособорное одиночество.

7 Развлечься в парке Тиволи
Этим парком олдскульных аттракционов в свое время вдохновился Уолт Дисней. Отборный адреналин выдают на одной из высочайших каруселей в мире Star Flyer (особо продвинутые даже успевают оценить панораму города на высоте 80 метров и на скорости 70 км/ч) и во время свободного падения с высоты 63 метров с Золотой башни. Но Тиволи – это не только рай для вестибулярного аппарата: остальной организм тоже найдет чем заняться в прекрасных садах, зданиях и концертных залах парка.

8 Купить сувенир на блошином рынке
В Копенгагене, как и в любой другой европейской столице, немало барахолок. Называются они тут Loppemarked и работают в основном в летнее время по выходным. Не забудьте наличные деньги (они здесь очень милы, особенно монетки с отверстием посередине и выбитыми сердечками) и отправляйтесь на поиски сокровищ: от винтажных ложечек и тарелочек до антикварной мебели и объективов к фотоаппаратам. Пробуйте торговаться.

9 Спуститься в самый молодой и современный метрополитен в Европе
Копенгагенское метро (всего 2 линии и 22 станции, зато в каждом поезде есть зона для аллергиков) работает круглосуточно и управляется с помощью компьютера, без машиниста, поэтому попробуйте обогнать детей и других туристов и занять место перед лобовым стеклом.

МОНАКО
КЛУБ КАЗИНО
АМЕРИКАНСКАЯ РУЛЕТКА
БАККАРА
ПОКЕР
БЛЭК ДЖЕК
СЛОТ
ПОКЕРНЫЙ КЛУБ
СПОРТ БАР

MONACO
CLUB CASINO
AMERICAN ROULETTE
BACCARA
POKER
BLACK JACK
SLOT'S
POKER CLUB
SPORT BAR

г. Минск
гостиница Планета
пр. Победителей 31
+375 29 117 15 19
+375 17 226 73 85
www.casinomonaco.by

ООО «Смарт Геймз Слот» УНП 190720737
Лиц.№33120/213 выд.МСиТ от 19.04.2007г. до 29.03.2022г

5 ЛУЧШИХ МУЗЕЕВ КОПЕНГАГЕНА

Просто выйти с утра пораньше в город и заходить в каждую красивую дверь – уже самодостаточное приятное времяпровождение, даже без штурма музеев, до которых вы всё равно рано или поздно дойдете.

1 Государственный Музей искусств (SMK)
SMK можно назвать одним из самых впечатляющих музеев Европы. Помимо меняющихся выставок, которые, кстати, бесплатны, в галерее хранится огромная коллекция живописи от ренессанса до неожиданной современности. Скучно точно не будет.

2 Музей дизайна
«Поймать hygge» здесь можно уже на входе – взглянув на девушку, выполняющую роль охранника, с идеальной дизайнерской прической, одетую в типичном датском стиле. В музее можно увидеть эволюцию самого популярного объекта местного дизайна – знаменитого датского стула, любопытные предметы интерьера, а также купить классные подарки: фирменную деревянную руку, авторские украшения, миниатюрный стульчик и многое другое.

3 Музей Андерсена
Маленький музей сказочника в центре Копенгагена не займет больше часа вашего времени. Продвигаясь по лабиринту с движущимися фигурами, вы послушаете самые выдающиеся сказки Андерсена на английском языке и поймете, что не знали и половины из них. После логичным будет навестить дух писателя на кладбище Ассистенс, где местные гуляют и бегают с плеерами, а затем и героиню его сказки Русалочка – многострадальный туристический символ Копенгагена, горячо любимый вандалами. Не лучшее место, чтобы прочувствовать hygge, но стоит Русалочка на воде, и вокруг открывается широкий обзор на порт и часть города.

4 Экспериментариум
Забавный интерактивный музей, который понравится всем, особенно детям. Здесь не просто экспонаты, а целая научная лаборатория, где можно «разбудить» свой мозг, увидеть, как на него влияет алкоголь, создать землетрясение и использовать настоящий детектор лжи. Музей затягивает, но работает только до 17.00.

5 Новая Глиптотека Карлсберга
Этот один из лучших в городе художественных музеев создал сын основателя знаменитой пивоварни Карл Якобсен – большой ценитель искусства и коллекционер. В музее собраны масштабные коллекции работ таких мировых художников, как Гоген, Рунеар, Ван-Гог, и список можно долго продолжать. Помимо глиптотеки, которую Якобсен подарил городу, он также был заказчиком упомянутой выше скульптуры Русалочки.

Sensation
салон свадебной и вечерней моды
SHERRI HILL TERANI COUTURE TARIK EDIZ

Sensation - официальный представитель в Беларуси американских дизайнеров SHERRI HILL и TERANI COUTURE, эксклюзивный представитель всемирно известного турецкого бренда TARIK EDIZ, а также авторизованный продавец брендов TONY BOWLS (ТОНИ БОЛС) (США), YUSUPOVA COUTURE (ЮСУПОВА КУТЮР) (Испания).

Мы гарантируем подлинность и качество продукции, представленной в нашем салоне. На все модели платьев имеются документы официального производителя и сертификаты качества в соответствии с требованиями ТРСТ. Копии сертификатов находятся в магазине и доступны к просмотру.

г. Минск,
т.ц. Замок, 4-этаж.
www.Salon-Sensation.by
тел.: (+375 44) 790 20 20
@Sensation.by

ШЕРРИ ХИЛЛ ТЕРАНИ КУТЮР ТАРИК ЭДИЗ

ИП Гавриченко И.Н. УНН 191531042

«Органик фуд» и изыски местных кофеен
В Копенгагене не менее 75% еды в общественных местах, включая школы и детские сады, является органической. В сетевых забегаловках под видом фастфуда вы найдете палео-сэндвичи и палео-выпечку, сыроедческие снэки, иммунные шоты и смузи. Город не признает полумер, поэтому порции будут огромными. Еще здесь не признают кофе без кофеина. Скандинавы, включая датчан, – глобальные потребители кофе, так что взять на прогулку отличного кофе из милой кофейни со скандинавским бариста – вот это настоящий hygge.

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ

Высокую кухню мишленовских ресторанов
В 2015 году Копенгаген собрал рекордное количество звезд Мишлен среди нордических городов – аж 18 штук. Три ресторана, а именно Noma, Geranium и AOC, имеют по две звезды, поэтому столик нужно бронировать за месяцы.

Скир (skyr)
Скандинавская прелесть: йогурт, очень похожий на греческий, только с гораздо меньшим содержанием жира, но большим процентом белка и при этом более высокой плотностью. Разные его виды в большом количестве можно найти в любом продуктовом магазине (даже в виде мороженого), а также в кофейнях с гранолой собственного производства. Вероятно, его подадут на завтрак даже в отеле.

Впервые в жизни смотрю на горы сверху. Ребята, это незабываемо! **#небо #шар #облака**

+23°С
Небольшая облачность. Без осадков. Ветер: южный.

Рейс: B2 0869
Самолет: Boeing 737
Точное время прилета: 17:32

Высота вершины: 4200 м
Площадь ледника: 30 км²
Первое восхождение: 1865 г.

Отель ★★★★
Спа, бассейн, тренажерный зал. **Посмотреть фото. Забронировать.**

Обязательно попробуйте бургер «Королевский» – не пожалеете. А еще здесь готовят отличный стейк. **Бар открыт до 23:00.**

УСЛУГА «РОУМИНГ.ОНЛАЙН»
Пакеты интернет-трафика от **259 000** (25,9) руб.

- Экономия на интернет-трафике в роуминге
- Online-контроль потребления
- Уведомление об окончании пакета

И ЗАВТРА БУДЕТ ТВОИМ velcom

Со списком стран и операторов, где доступна услуга, можно ознакомиться на сайте **velcom.by**

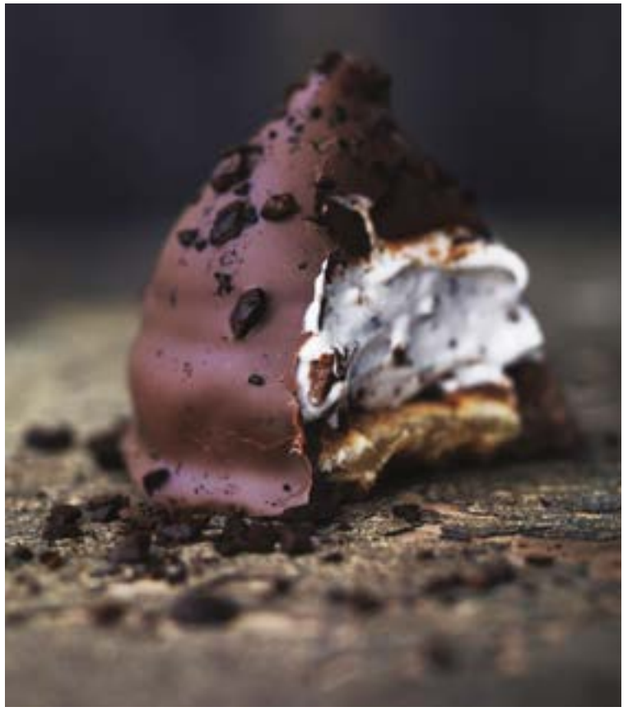
Унитарное предприятие «Велком», УНП 101528843.

Смерреброд (smørrebrød)
Открытый датский бутерброд с многообразием начинок. Сложно представить себе неудачный смерреброд, хотя бы благодаря хлебу, который в Дании очень вкусный. И к тому же помним, что органик.

Лакрица
Спорный вкус, который скандинавы обожают настолько, что даже проводят ежегодный фестиваль лакрицы в конце февраля. Самый экстремальный и при этом любимый многими вкус – соленая лакрица.

Флодеболлер (flødeboller)
Десерт, возведенный в ранг национального: воздушное суфле, покрытое слоем шоколада, на тонкой пластинке из марципана или вафли. На деле так же вкусно, как звучит, к тому же датчане делают это суфле в огромном разнообразии вкусов. В категории десертов также известна пышная слоеная выпечка с начинками Wienerbrod. Правда, выпечка в Дании венская: в 1870 году бастующих датских кондитеров заменили иммигрантами из Вены, которые и привезли эти сладкие традиции.

Пиво
На каждый квартал в центре города приходится по два паба. Еды в некоторых совсем нет, даже закусок, но зато расслабленные бармены с удовольствием порекомендуют свое любимое пиво. Местными здесь являются сорта Carlsberg и Tuborg.



BRIOCHE
PARIS
Французская пекарня
в центре Минска
Минск, ул.Сторожевская 6
+375293958888
gk@brioche.by
www.brioche.by

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

УЗБЕКИСТАН ИМЕЕТ ВЫХОД К АРАЛЬСКОМУ МОРЮ, ОДНАКО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ДВУХ СТРАН МИРА (ВМЕСТЕ С ЛИХТЕНШТЕЙНОМ), КОТОРЫМ ДЛЯ ВЫХОДА К МИРОВОМУ ОКЕАНУ НЕОБХОДИМО ПЕРЕСЕЧЬ ТЕРРИТОРИЮ ДВУХ ГОСУДАРСТВ.

Фото: Humancode, Pascalburg, Radlst, Siempreverde22, Kuparsa, Efesenko, Michalknitl, Uljana385, Guter, Antonella865/dreamstime.com

УЗБЕКИСТАН, *открой личико!*

Для OnAir Узбекистан – это лазурные купола, бесконечные хлопковые поля, халаты в полосочку, самаркандские дыни и щепотка ароматных специй. Если собственный яркий ряд образов при упоминании этой страны у вас всё еще не возникает, пора отправляться в путь. Тем более что на 2016 год Узбекистан является самой счастливой страной в СНГ, по данным World Happiness Report.

Дарья Демура

Кажется, в этой стране можно найти всё: скупую природу пересыхающего Аральского моря и щедрые урожаи фруктов, снежные пики Гиссарского хребта и раскаленные под солнцем стены средневековых городов. Узбекистан – это настоящий центрально-азиатский Диснейленд. И даже Аладдина можно встретить на каком-нибудь шумном узбекском базаре. А еще огромной популярностью здесь пользуются закрытые перепелиные бои, но мы вам об этом не говорили.

Контрасты природы

Первое, что бросается в глаза в этой стране, – длиннющие баштаны (поля бахчи), чередующиеся с белоснежными хлопковыми полями. Хлопок в цвету – потрясающее и даже немного внеземное зрелище. В сезон его уборки улицы деревень и городов пустеют: большинство людей отправляется на сбор урожая. Этот непомерно тяжелый труд требует особой сноровки. Но от экспорта сего «белого золота» в немалой мере зависит бюджет всей республики. Кстати, в собранном виде хлопок поражает не меньше: гигантские сугробы издали напоминают ватные дома.

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Узбекистан – это еще и две наиболее важные в Средней Азии реки: Амурдарья и Сырдарья. Первая берет начало в Кыргызстане и через горный Тянь-Шань свежим потоком орошает Ферганскую долину, а далее, огибая пустыню Кызылкум, впадает в Аральское море. Кстати, если хотите настоящей аутентики, то пустыня Кызылкум и Ферганская долина радостно ее предоставят. В окрестностях пустыни грех не навестить местных кочевников, не прокатиться на одногорбых верблюдах и не посетить развалины старинных укреплений. А в Ферганской долине выращивают самые вкусные в стране фрукты и овощи и проживает наиболее консервативная часть населения. А это – установленные мусульманами правила дресс-кода и плохо развитый туризм. Но аутентика на то и аутентика.

За совсем дикими пейзажами стоит отправляться в сторону Аральского моря. Впрочем, морем этот водоем назвать можно с натяжкой: когда-то он считался четвертым по величине озером в мире, но с 1960-х годов объем воды в нем стал резко снижаться. Так что не тешьте себя грезами о райском побережье.

Немалую часть страны покрывает степь: Кашкадарьинская, Дальверзинская и глинисто-солончаковая Голодная. Природа позаботилась и о красивейших скалистых горах. В Памиро-Алайской системе на границе с Таджикистаном находится наивысшая точка страны – пик Хазрет-Султан высотой 4 643 м над уровнем моря. Недалеко от него были обнаружены самые большие и четкие следы динозавров (возраст – более 75 миллионов лет). На вершине расположена знаменитая усыпальница средневекового богослова и поэта шейха Ходжи Ахмеда Ясави, почитаемая узбеками и таджиками как святыня.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Прекраснее, чем можно представить

В отличие от своих кочевых соседей, народ, населяющий большую часть территории современного Узбекистана, всегда был оседлым. Так что после бродяжничества по степям и пустыням логично будет остановиться в одном из узбекских городов, которые славились на весь Шелковый путь. Несмотря на то что поселения эти неоднократно разоряли и грабили, множество раз разрушали и перестраивали, они уцелели. И сохранили свое обаяние.

Самарканд – один из древнейших городов не только Узбекистана, но и всего мира. Еще за несколько веков до начала нашей эры он являлся одним из главных культурных и торговых центров Средней Азии. Позже, став столицей великой Согдианы, исполнял важнейшую роль в экономической жизни Востока и диктовал моду всему континенту. И даже после арабского завоевания Самарканд не утратил своего лица. Скорее наоборот – приобрел новое, близкое к современному. Когда в Европе царили Темные века, здесь происходил расцвет культуры и искусства. Величественные самаркандские медресе (мусульманские средние школы), мечети и мавзолеи, украшенные красивейшей расписной плиткой, до сих пор сражают наповал. Не зря после одного из своих походов Александр Македонский сказал: «Всё, что я слышал о красотах Самарканда – чистая правда, за исключением того, что он еще более прекрасен, чем я мог себе представить».

Чтобы увидеть максимум красоты, придется походить: достопримечательности щедрой горстью рассыпаны по городу. Первая на очереди площадь Регистан, где расположен знаменитый архитектурный ансамбль XV-XVII веков – медресе Улугбека, Шердор и Тилля-Кари. Лет сто назад здесь шумел городской базар и всё вокруг выглядело довольно запущенно, хотя и колоритно. Сегодня же площадь приведена в идеальный порядок и является лицом не только города, но и, пожалуй, всей страны: три знаменитых медресе украшают многочисленные открытки и обложки путеводителей. Не проходите мимо самой большой во всей Средней Азии мечети Биби-Ханым, которая была построена в XIV веке после успешного похода Тамерлана на Индию и названа в честь старшей жены полководца. Купол мечети сравнивали с небесным сводом, а арку портала – с Млечным путем. Архитектурная задумка была слишком дерзкой для своего времени, поэтому здание быстро начало разрушаться. Практически из руин восстановили его лишь в XX веке, снабдив обилием резного мрамора, изразцов и легенд.

В так называемом русском квартале, возведенном в советское время, находится несколько превосходных мавзолеев, в том числе и легендарного Тамерлана. Совсем в другой части Самарканда можно прогуляться по своеобразному проулку Шахи Зинда, где расположен ряд не менее уникальных средневековых усыпальниц, вошедших в список ЮНЕСКО. Но особое очарование спрятано в старых жилых райончиках города и на их шумных рынках, где торговаться научится даже бесперспективный экономист. Местные чумазые ребятишки с радостью помогут туристу заблудиться в узеньких улочках с их глухими заборами. Кстати, ненароком здесь можно наткнуться на какой-нибудь интересный и при том всё еще действующий храм.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Город благодати

В Бухаре любят повторять старую фразу: «Благодатный свет нисходит с неба на все мусульманские города, и только над Бухарой он поднимается к небу». Действительно, количество мечетей и прочих религиозных строений здесь всегда было несказанно большим. Бухара более компактна и целостна, чем Самарканд, и основная часть ее старого центра сохранена в виде, не оставляющем сомнений, что городу больше 2 500 лет. За каждым поворотом взору открывается очередной ансамбль старинных базаров, караван-сараев или хаммамов с их причудливыми куполками. На сотню жителей здесь до сих пор приходится как минимум одно великолепное медресе. Правда, в наши дни большинство из них уже не исполняют роль исламских учебных заведений. Некоторые превратились в сувенирные лавки, другие стали отелями или ресторанами, еще часть отвели под музеи и галереи. На задворках такие здания вообще заброшены, что впрочем абсолютно не мешает любоваться их потрясающими фасадами.

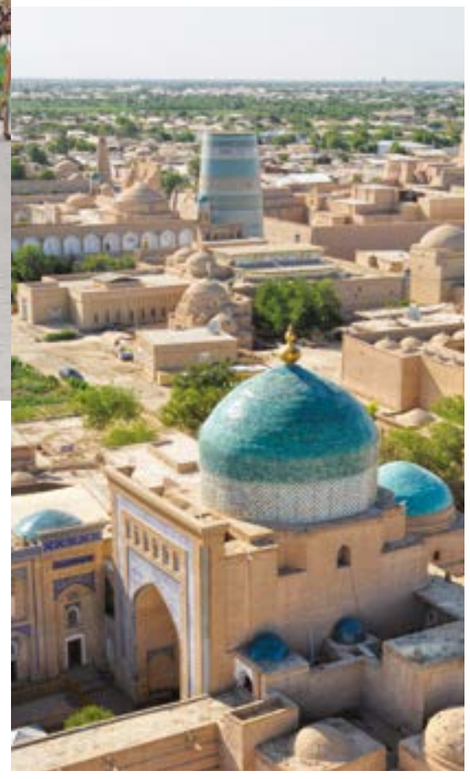
Три строения в Бухаре достойны отдельного внимания: тысячелетний мавзолей Саманидов (издалека он выглядит как резная золотистая шкатулка, а вблизи становится понятно, что построено здание из обыкновенного обожженного кирпича), архитектурный комплекс Пои-Калян (с круговой галереи у фонаря минарета открывается потрясающий вид на древнюю Бухару) и древняя цитадель Арк (в архитектурно-художественном музее внутри можно узнать всё, что происходило на территории Бухары от древнейших времен до правления последнего эмира). Захотите собственными глазами увидеть, в какой роскоши жили центральноазиатские правители начала XX века, – отправляйтесь в Летний дворец, что в получасе езды от города.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

С УЗБЕКСКИМ КОЛОРИТОМ

Хотите полностью влиться в окружение, примерьте одежду с узором «икат». Икат – это характерный рисунок с неровными краями, который достигается благодаря особой технологии окраски ткани и ткачества. Для особых ценителей доступны кафтан, паранджа, а также шелковый и бархатный халаты. Образ будет неполным без тюбетейки. В былые времена этот головной убор являлся своего рода визитной карточкой, ведь в каждом регионе он имеет свои отличительные черты. Далее – ковер-самолет, который при должном намерении, возможно, даже полетит. Ковры ручной работы широко представлены в Хиве и Бухаре (в последней для них даже отведен музей). Если бюджет не позволяет приобрести целый палас, возможно, вам приглянется какая-нибудь симпатичная сумочка из обрезков.



Последний бастион

Хива – это маленький оазисный городок, окруженный свирепой пустыней. Исторически этот район называется Хорезм. Он граничит с территорией современного Туркменистана, что, конечно, не может не отражаться в культуре хорезмийцев. Стоит только взглянуть на национальные костюмы или попробовать что-либо из местных деликатесов, и вы сразу же всё поймете.

Легенда гласит, что город Хива вырос вокруг колодца («хейвак»), который был выкопан по приказу Ноевого сына Сима. Колодец, кстати, существует – он спрятан в одном из частных двориков. За Хивой водится и не очень святая слава: еще до начала прошлого века здесь вовсю шла торговля рабами. Атмосфера же в наши времена здесь намного более жизненная и менее туристическая, нежели в Бухаре или Самарканде. Старый город обнесен крепостной стеной, а внутри со всевозможными достопримечательностями соседствуют самые обыкновенные глинобитные домики. По утрам здесь разносятся ароматы свежих лепешек из тандыра и скрипят первобытными повозками ослики. Местные жители заняты своими делами и, не в пример бухарским и самаркандским, не обращают никакого внимания на приезжих. Поэтому, если вам уже надоели навязчивые продавцы сувениров и вы хотите просто насладиться спокойной прогулкой, задворки хивинской крепости – самое оно. А соскучитесь по цивилизации – Ташкент всегда порадует своими музеями, мастерскими и чудесными базарами.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

8 ВКУСОВ УЗБЕКИСТАНА

1 Плов, плов, плов! Главная гастрономическая гордость. Все узбеки в один голос будут убеждать вас в том, что это блюдо было изобретено ими и только они умеют готовить его по всем правилам. Помимо риса и баранины, немаловажную роль играет сорт моркови, нута, изюма, лука, чеснока, а также особая комбинация специй.

2 Самса. Что-то вроде пирожка треугольной, реже – круглой формы, испеченного в тандыре. Популярны три вида начинки: мясная, куриная (видимо, узбеки придерживаются мнения: «курица – не мясо») и тыквенная.

3 Самаркандские лепешки-нан. Вкуснейший хлеб с витиеватыми узорами. Может долго не черстветь, однако лучше пробовать именно с пылу с жару.

4 «Жидкий» лагман. Таким вот причудливым именем называют суп с домашней лапшой.

5 Тухум-бурек. Хорезмское блюдо и, соответственно, встречается лишь в отдельных местах. Грубо говоря, это вареники с яичной начинкой.

6 Зеленая лапша. Тоже родом из Хорезма. Домашняя лапша, приготовленная на воде, в которой предварительно замачивался укроп (отсюда и цвет). Поливается это блюдо чем-то вроде сметаны и затем посыпается кусочками холодного мяса.

7 Фрукты и сухофрукты. Кто не слышал о знаменитых самаркандских медовых дынях? Однако помимо них здесь еще невероятно вкусные арбузы, гранаты, в том числе и причудливой огуречной формы, именуемые «индийскими», персики, абрикосы, хурма и виноград. А какие шедевры узбеки творят из сухофруктов, вам и не снилось!

8 Восточные сладости. Если с халвой в славянском пространстве еще как-то знакомы, то такие слова, как «нават», «пашмак», «зангза», «бугирза», «сумаляк», «куш-тили» (список можно продолжать бесконечно), вызывают несказанное удивление. Но, поверьте, всё это божественно вкусно.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ПОБЛИЗОСТИ: в пределах 9 км от отеля находятся такие достопримечательности, как рынок у Башни с часами, форт Мехрангарх и мемориал Джасвант Тада.

В ПОЗЕ МАХАРАДЖИ

Индия – это не только антисанитария, коровы, свободно разгуливающие по дорогам, и увлеченные йоги. Это еще и лучший отель 2016 года, по мнению Tripadvisor.

Алиса Герман

ОТЗЫВ: «Отель для тех, кто хочет почувствовать себя махараджей или хотя бы его родственником! Встреча незабываемая, только не забудьте достать камеры до того, как выйдете из машины. Помните фильм «Поездка в Америку» с Эдди Мерфи? Когда осыпают лепестками роз, а вокруг всё шумит, гудит, воет? В этом отеле вы точно побываете в кадре фильма».

ДАТА ОСНОВАНИЯ: здание построено между 1928 и 1943 годом, открытие отеля – 2011-й

КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ: 64

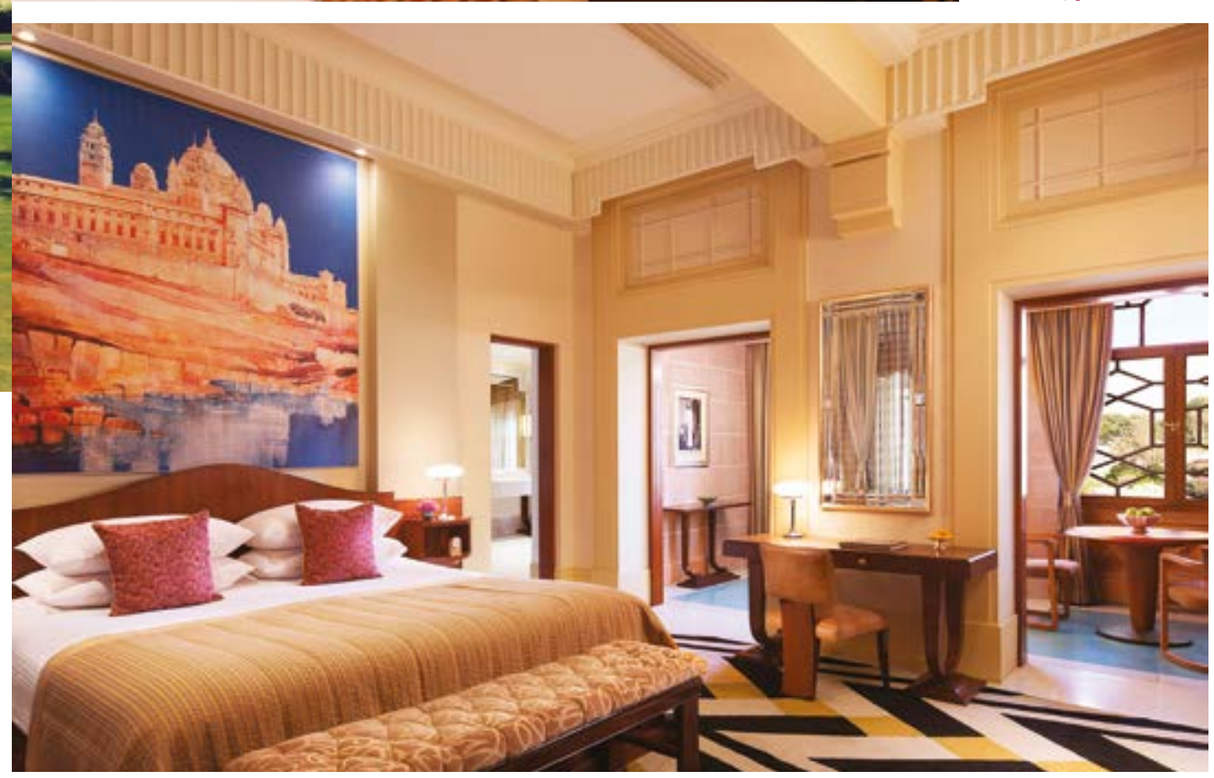
СТОИМОСТЬ: 420-1 673 доллара за ночь

АДРЕС: Circuit House Rd, Джодхпур, Раджастан, Индия

Вообще-то Umaid Bhawan Palace – это разрыв индийского шаблона и по совместительству бывший дворец правящей династии со всеми прилагающимися историями и легендами. Никаких коровьих лепешек – сплошные лепестки роз. Масштабное строительство по проекту знаменитого английского архитектора Ланчестера начал тогдашний король Умайд Сингх, чтобы помочь голодающим из-за засухи фермерам, обеспечив их работой. Дворец строился довольно медленно: первый камень в его фундамент был заложен в 1928 году, а королевская семья поселилась в новой резиденции только в 1943-м. Кстати, в стройке было занято почти 3 000 человек. Получилось роскошное здание из желтого и розового песчаника и мрамора в стиле инди-деко (местный вариант ар-деко). Сегодня дворец разделен на три части: резиденцию королевской семьи, роскошный отель и музей. Места хватает всем: площадь отеля – более 10 гектаров, что дает ему право называться одним из крупнейших в мире. Хит продаж – комнаты, где раньше жила королевская семья. Скромный быт махараджей, йога, аюрведа и спа-центр с гидромассажными ваннами, паровыми банями и индийскими косметическими процедурами прилагаются.

Фото: www.taj.tajhotels.com

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: чтобы побывать на экскурсии, не обязательно даже выходить из отеля. Постояльцам Umaid Bhawan Palace предлагают прогулку, во время которой можно полюбоваться прекрасной коллекцией искусства викторианской и эдвардианской эпохи с бокалом шампанского в руке.



ОТЗЫВ: «Ресторан – это самое интересное, что есть в Таллинской телебашне. Столики у окон (правда, из-за сетки пейзажи не очень хорошо видны), футуристическое оформление зала (особенно впечатляют космические люстры), вкусный и недорогой кофе».

ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ КУХНЯ

Таллинская телебашня – великолепный пример того, как даже самое скучное наследие прошлого можно превратить в креативное настоящее. С самым высоким рестораном Северной Европы на 22-м этаже.

Настасья Костюкович

ФАКТ: Таллинская телебашня – одно из немногих в мире сооружений, с которого официально разрешено прыгать с парашютом и где проводятся мировые соревнования по забегам по лестнице.

ГОД ОТКРЫТИЯ: 2012

КУХНЯ: в стиле фьюжн

ВРЕМЯ РАБОТЫ: ежедневно с 10 до 23, перерыв с 18 до 19

ХИТ МЕНЮ: тирамису Kama с эстонским толокном и мороженое с ржаным хлебом

ПОДРОБНОСТИ: www.teletorn.ee

Brasserie&Restoran Teletorn – это высокая кухня во всех смыслах: невероятное сочетание национальных эстонских продуктов, французских кулинарных традиций, пылкости азиатской кухни и изысканности японской. Поэтому не удивляйтесь, когда в качестве закуски вам подадут сложное мороженое из копченой салаки с засоленным сигом, кремом из свеклы, сметаной и водорослями вакаме или маринованного в виски лосося в компании с тунцом Tataki, зеленым салатом и мороженым из васаби.

Раз в месяц в ресторане организуют необычный ужин с пятью переменами блюд. Специальными гостями ужина, как правило, становятся известные кулинары: например, в мае вместе с шеф-поваром ресторана Прийт Тоомитсом колдовал над блюдами член Culinary Team of Finland, финский шеф-повар Тапио Лайне. Кулинарный шедевр обойдется в 55 евро (в цене – вход на Телебашню, ужин с пятью переменами блюд и напитками и даже посещение основной экспозиции на 21-м этаже – о незаурядных изобретениях эстонцев, имеющих значение для всего мира).

Фото: Ekirvalgin | Dreamstime.com

Мебельная компания «Grafini» специализируется на производстве элитной мебели из массива дерева по индивидуальным заказам и проектам. Производимая нами мебель – это мебель премиум-класса с итальянским характером для тех, кто действительно ценит уют, качество и индивидуальность.

Нами, совместно с архитекторами и дизайнерами, воплощено в жизнь много проектов, которыми мы гордимся. Это и кабинеты, и VIP-интерьеры, и залы казино. Но, несмотря на реализацию масштабных проектов, мы все же специализируемся на индивидуальном производстве мебели для домов и квартир.

Обладая собственным производством и мощной технической базой, мы можем реализовывать в жизнь Ваши смелые проекты. Наш опыт плюс наши производственные возможности помогают нам в заданные сроки изготовить всю мебель для вашего дома, от А до Я, от входной двери до балкона.

Наша мебель – это воплощение утонченности, элегантности, хорошего вкуса и изящества.

GRAFINI

ТЦ «Манеж», 7 этаж, офис 1
г. Минск, ул. Кульман, 11
+375 17 289 55 46
+375 29 608 04 04
grafini.by
e-mail: grafini.studio@gmail.com
ООО "Графини" УНН 191927834

Связанные одной лианой

Великий Натема, вождь индейцев из Южной Америки, на смертном одре пообещал своему народу вернуться. Когда вождь умер, его дети вошли в жилище отца и увидели, что тела нет, а на его месте выросла лиана. Недолго думая, они сварили из растения отвар, сделали по глотку и отправились в мир духов.

Алиса Гелих

Фото: s-media-cache-ak0.pinimg.com, eternityinabox.com, phoenixayahuasca.com

ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРУ И БРАЗИЛИИ СЧИТАЮТ АЯУАСКУ СВОИМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ДОСТОЯНИЕМ. ГУБЕРНАТОР БРАЗИЛЬСКОГО ШТАТА АКРИ БИНЬО МАРКЕС ОТКРЫТО ПРИЗНАЛСЯ В ТОМ, ЧТО УПОТРЕБЛЯЛ НАПИТОК ИЗ ЛИАНЫ: «Я САМ ВО ВРЕМЕНА СОМНЕНИЙ, КОГДА НЕ ВИДЕЛ НИКАКОЙ НАДЕЖДЫ НА БУДУЩЕЕ, ОБРЕЛ С ЕЕ ПОМОЩЬЮ ЗНАНИЕ, ПРОСВЕТЛЕНИЕ И НАДЕЖДУ».

Открыть «коробочку» в голове

В XX веке рациональные химики объяснили простым смертным, что за галлюцинации и эффект, сходный с телепатией, в «лиане духов» отвечает алкалоид телепатин. Впрочем, вся эта химия вряд ли интересна индейцам Амазонии. «Лиана» для них – проводник в мир предков, связь с душой, а также панацея от многих болезней. Говорят, с ее помощью можно перенестись в свое прошлое и будущее, а то и просто улететь за девять морей, увидеть до этого совершенно незнакомые места и даже узнать, к примеру, куда делся пропавший родственник.

Но, пожалуй, главный пункт программы для иноземцев, преодолевающих океан с целью отведать аяуаски, – очистить сознание. Под полумистическим руководством шамана, «лиана» способна «вскрыть» до этого намертво закрытые «коробочки» в голове и почистить их от всех накопившихся за годы страхов, блоков, ожиданий и комплексов. Мусор подсознания выходит наружу в виде всевозможных видений и образов – иногда красочных, похожих на разноцветные мультики, а иногда приводящих в ужас – всё очень индивидуально и зависит от степени «зашлакованности» подкорки.

Ближе к полуночи

Накануне церемонии рекомендуют отказаться от острой пищи, алкоголя и воздержаться от интимной близости. Ритуал начинается ближе к полуночи, когда, по мнению знахарей, максимально активизируются космические силы и духи. Участникам ритуала выдают воду, фонарик и ведерко с полотенцем на случай рвоты, которая почти неизбежна. Каждый выпивает свою, отмеренную шаманом, отвратительную на вкус порцию, укладывается на циновку и дожидается, когда таинственная лиана незримой нитью свяжет два мира: живых и мертвых. В ходе церемонии шаман напевает заклинания и окуривает пациента дымом сигары.

ЧТО: Аяуаска – лиана в Южной Америке, которую местные индейцы используют для своих обрядов, и собственно обряд общения с духами. В переводе с языка кечуа слово «аяуаска» означает «веревка смерти»: «ая» – веревка, «уаска» – смерть.

ГДЕ: индейские племена бассейна Амазонки

МНЕНИЕ: профессор психиатрии Школы Калифорнийского университета медицины Чарльз Гробб: «Аяуаска не для всех. Вы должны быть готовы к сильному внутреннему опыту, в процессе которого может быть очень страшно. Видения могут проявляться как своего рода ад, в котором человек будет вынужден столкнуться лицом к лицу с собственными демонами».

ВАЖНО: «включить» в путешествие по тонким мирам может только настоящий шаман, обладающий искусством и секретами проведения обряда. Самостоятельные эксперименты опасны для психики и даже жизни.

РАЙ В ШАЛАШЕ

Глэмпинг – это гламурный кемпинг: дикий отдых для тех, кто терпеть не может спать на голой земле, расчесывать укусы комаров и есть вчерашнюю гречку из котелка, зато любит водопровод, ортопедические матрасы на кроватях king size и меню от шеф-повара. Первые глэмпинги появились в Африке, куда съезжаются на сафари состоятельные охотники. Оттуда пятизвездочные палаточные лагеря расползлись по всему миру.

Анна Моргулис

SABORA TENTED CAMP

ГДЕ: ТАНЗАНИЯ

Сто лет назад, разбивая свои палатки посреди африканской саванны, британские колонисты не считали себя фанатами глэмпинга. Но именно в их честь построен сегодняшний гламурно-походный лагерь с колониальным шармом 1920-х. Прямо посреди заповедника в Танзании стоят девять палаток, внутри которых персидские ковры и мебель из слоновой кости мирно уживаются с кондиционером и Wi-Fi. По ночам в палатках слышно, как бьется древнее сердце Африки: по тропе, проходящей по соседству, несутся стада буйволов, антилоп и зебр, и от грохота тысяч копыт сотрясается земля. Днем травоядных и хищников можно поближе рассмотреть из джипа или с воздушного шара, парящего на высоте полета кондора. На закате для колонистов XXI века сервируют ужин с высокой кухней, столовым серебром и винтажным вином. «Не ходите, дети, в Африку гулять» – это не про лагерь в Танзании. Для малышей здесь припасено детское сафари, ловля бабочек, скаутские уроки, сбор цветов для гербариев и гламурный «лягушатник».

Фото: cdn1.buuteeq.com, cabin_vinter_treehotel.se, li-zennpub.com, myswitzerland.com, astrum-mkz, orionbb.com, 1.bp.blogspot.com, venuelust.com, 67.media.tumblr.com

RENAULT
Passion for life

Новый
Renault KAPTUR

Время сделать выбор

renault.by

WHITEPOD

ГДЕ: ШВЕЙЦАРИЯ

«Теплые ламповые» Альпы для мерзляков. По слухам, даже те, кто ненавидит холод и снег, уезжают отсюда фанатами зимы. Лагерь состоит из 15 шатров, похожих на эскимосские иглу – только в VIP-варианте. Они разбиты на высоте 1 400 метров, в закрытой горнолыжной зоне с фантастическим видом на верхушки гор в белых шапках. Whitepod – ответственный перед природой глэмпинг: здесь ходят только пешком, на лыжах и на собачьих упряжках. Бензиновые двигатели – табу. На ресепшене постояльцам выдают рюкзак, карту, фонарик и лыжные палки, чтобы 15-минутная дорога до домика была комфортной. Вход в шатер закрыт на замок-молнию сбоку. Внутри – полный комфорт, но без электричества и отопления: только огромные окна, масляные лампы, ковры из овчины и дровяная печка-буржуйка – ее постояльцы топят самостоятельно. Зато есть большая ванна с подогревом. В соседнем стареньком деревянном шале 1820 года постройки – спа, ресторан и библиотека. Это один из немногих зимних глэмпингов, открытых круглый год.

TREEHOUSE

ГДЕ: ШВЕЦИЯ

Домик на дереве – детская фантазия каждого землянина. А здесь их сразу восемь. Лесной глэмпинг свил себе гнездышко на вековых соснах в Лапландии. До Северного полярного круга отсюда рукой подать – каких-то 60 км. Так что из персональной избушки можно наблюдать за северным сиянием. «Самое сюрреалистичное жилье в моей жизни», – наиболее популярный отзыв постояльцев. Каждый из домиков уникален. Футуристичный ящик-невидимка под названием «Зеркальный куб» «обшит» зеркалами и позволяет слиться с природой в буквальном смысле. «Летающая тарелка», зацепившаяся за сук, приближает гостя к космосу. Есть еще «Смотровая площадка», «Птичье гнездо» и «Стрекоза». Ко входу в домик ведет мостик или что-то вроде эскалатора. Внутри – уютный дизайнерский минимализм, еще и экологичный до мозга кости. Для тех, кто любит погорячее, в глэмпинге есть даже «левитирующая» сауна на дереве на 12 человек.

ORION TREEHOUSES

ГДЕ: ФРАНЦИЯ

В десятке километров от Средиземного моря, рядом с Ниццей, приютился островок дзена. Это, пожалуй, самое тихое место на Лазурном берегу: пять домиков в стиле прованс висят в воздухе – на сваях. Их назвали в честь персонажей Киплинга, проводивших большую часть времени на деревьях. «Багиру» построили первой, и она до сих пор самая популярная. «Шерхана» предпочитают влюбленные (у него романтический декор, ванная из тика, а еще он скрыт в лесной чаще). А «Маугли» – это маленький домик для детишек. Единственный дом, который твердо стоит на земле, в шутку назван «Акелой» – в честь волка-одиночки, не умевшего лазить по деревьям. Зато он самый большой. В глэмпинге есть уроки йоги, сауна, массаж с эфирными маслами, батут, петанг и даже огород для тех, кто не может подавить в себе дачника. Местная фишка – чудесный бассейн в виде обычного пруда с лягушками и сверчками, где воду очищают кубышки и галька, а не фильтры и хлорка.

SAL SALIS NINGALOO REEF

ГДЕ: АВСТРАЛИЯ

Глэмпинг окопался в дюнах у северо-западного побережья Австралии. Из девяти шикарных палаток открывается вид на Нингалу – единственный в мире риф, который подходит очень близко к берегу. Лагерь экологичен донельзя – работает на солнечных батареях, а использованную воду возвращает в природу после очистки. Основной принцип – Wild Bush Luxury: «роскошь среди нетронутой природы».

Здесь всё вертится вокруг рифа и прогулок, водных и подводных, с инструкторами-биологами. Нингалу – лучшее в мире место, где можно понаблюдать за китовыми акулами и даже искупаться с ними. А еще это одно из самых известных мест морской рыбалки. Рядом с глэмпингом – зона кормления черепах, которые тут вместо дворовых котиков.

НОВЫЙ JAGUAR F-PACE

В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ JAGUAR

JAGUAR

Добро пожаловать в мир будущего Jaguar. Это совершенно новый мир, где инновации и многофункциональность решают всё. Мир, где потрясающая динамика сочетается с практичностью и комфортом.

Представляем новый Jaguar F-PACE, первый спортивный SUV от Jaguar. Это сплав легендарного спортивного наследия Jaguar и инновационных технологий, обеспечивающих комфорт абсолютно нового уровня.

Запишитесь на тест-драйв. Будущее уже здесь.

5 JAGUAR CARE СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

Атлант-М Британия
Минск, ул. Аэродромная, д. 125А, пом. 20
+375 (17) 335-33-33

jaguar-atlantm.by

SUV – англ. «Автомобиль повышенной проходимости». Care (Забота).

Услуга платная и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного технического обслуживания в течение 5 лет с момента покупки автомобиля либо до достижения пробега 120 000 км. Наличие данного пакета позволяет сократить затраты на обслуживание до 50% (в зависимости от срока владения и интенсивности эксплуатации автомобиля). Имеются ограничения. Полные условия на сайте: jaguar.by.
ООО «Атлант-М на Аэродромной» УНП 191511899

FOUR SEASONS TENTED CAMP GOLDEN TRIANGLE

ГДЕ: ТАИЛАНД

Знаменитая гостиничная сеть разбила свой первый глэмпинг – 15 палаток в стиле приключенческих экспедиций XIX века – в самой чаще джунглей, в районе Золотого Треугольника, где пересекаются Лаос, Таиланд и Мьянма. Из окон – вид сразу на три страны. Интересный опыт – уроки управления слонами, которых здесь шестеро: можно ходить с ними на речные купания или разъезжать по бамбуковым зарослям. Гостям даже выдают специальную одежду – такую же, как у тайских погонщиков «мухутов». Еще можно лазать по горам или плыть на длинной тайской лодке вниз по Меконгу, мимо рыбацких деревушек и храмов. Во время «остановок по требованию» лодки ждут у причала, пока пассажиры изучают очередной необычный храм или бродят по местному базару. После трудного дня хорошо расслабляет массаж в двух спа-палатках.

BANYAN TREE AL WADI

ГДЕ: ОАЭ

Оазис роскоши посреди пустыни, где любой глэмпер может почувствовать себя в шкуре арабского шейха. Виллы в бедуинском стиле утопают в вечнозеленых гафовых деревьях, посверкивая частными бассейнами. Развлечений здесь – как песка в дюнах. Можно ездить на вездеходах в пустыню, которая не так уж пустынна и кишит живностью – газелями, сернобыками и верблюдами (их можно погладить, если не боитесь, что вам плюнут в душу). Еще можно обучаться охоте с соколами и совами на соколиной базе, стрелять из лука, расслабляться в спа-центре площадью аж 4 000 квадратов, играть в теннис и заниматься сэндбордингом на дюнах! И все это – не считая старого доброго пляжа.

ГОЛД ТРЭВЭЛ
ОАО «БНБ-Банк» УНП 100513485

THE RESORT AT PAWS UP

ГДЕ: ШТАТ МОНТАНА, США

На люксовом ранчо посреди невероятных ландшафтов Монтаны можно побыть самым модным и богатым ковбоем на Земле. В «ковбойских» домиках – нежнейшее постельное белье, полы с подогревом и дворецкие. Да, дворецкие. Но роскошь обманчива: туалет (пусть и пятизвездочный) находится вдали от палаток, а постояльцев развлекают выпасом скота. Еще в программе лошади и велосипеды, каноэ и каяки, стрельба по тарелочкам и рыбалка. Шеф-повар балует гостей форелью, пойманной здесь же, в бурных реках Скалистых гор, а на завтрак обязательно подают тосты с черникой из местных лесов. А вот ванны на ранчо-люкс нет. Вместо нее – целый палаточный спа-городок.

SEXTANTIO LE GROTTE DELLA CIVITA

ГДЕ: ЮЖНАЯ ИТАЛИЯ, НЕДАЛЕКО ОТ САЛЕРНО

Редкий шанс пожить в пещерах, где когда-то жили древние люди. Им, правда, приходилось мириться с меньшим комфортом – в ту пору этот глэмпинг не дотягивал даже до одной звезды. Шведско-итальянский бизнесмен и филантроп Даниэле Килгрен решил вдохнуть новую жизнь в полуразвалившиеся гроты. Пещеры разобрали «по кирпичику» и после установки водопровода собрали заново – каждый камень вернулся на свое место.

18 безупречных комнат-пещер с антикварной мебелью обставлены так, чтобы шик XXI века не затмил собой витающий здесь дух первобытной простоты и силы. Современные удобства постарались сделать максимально невидимыми для глаза. Это даже не глэмпинг, а машина времени, позволяющая прокатиться в детство человечества и рассмотреть его первые каракули, нацарапанные на скалах. В конце дня можно поужинать в ресторане, открытом в бывшей скальной церкви. Его освещают только лишь свечи, а в качестве аперитива – классическая музыка.

Фото: v.img.com.ua, planeta-z.ru, ksenia-sobchak.com, bestin.ua

«Можно делать операции и удлинять ноги, НО ЛУЧШЕ РАЗВИВАТЬ МОЗГ»

Ксения Собчак не нуждается в особом представлении: сегодня она – одна из самых влиятельных светских персон России и одна из лучших журналистов-интервьюеров. Плюс светская львица, редактор крупного глянцевого журнала L'Officielle, владелица кофейни и дочь известного политика Анатолия Собчака. В общем, многогранная личность, о которой говорят. OnAir побывал на многочасовом минском мастер-классе Ксении, где говорила она сама – о теории успеха, в том числе личного.

Настасья Костюкович

Благодарим компанию Jet Sound и лично Милену Келлер за содействие в организации интервью

Со своими мастер-классами вы путешествуете по миру. Как вы ответите на вопрос обывателя: «Чему нас может научить Ксения Собчак»?

Есть люди, которые приходят на мои мастер-классы, чтобы убедиться, что на самом деле в жизни я не так уж похожа на лошадь. Другие хотят понять, что же такое «Собчак живьем», почему эта девушка вызывает столько эмоций, пусть даже негативных. Чаще же люди хотят удовлетворить свое любопытство: «как ей удалось достичь того, чего она достигла и почему у меня это не получается?» Если такая мысль закралась в голову, точно знайте, что это «правило №1», чего не надо делать, выстраивая жизнь и карьеру – обвинять окружающих в том, что у тебя не получилось. Когда ты судишь человека и его успех, то можешь не знать, какие испытания выпадали ему. Для кого-то испытание – вырваться из семьи алкоголиков и чего-то достичь с нуля. Для кого-то испытание – вырасти с авторитарными родителями, которые всегда будут затмевать любое твое начинание.

Я выросла в очень благополучной семье, мои родители – профессора, и мы действительно жили неплохо еще в советские времена. Можно сказать, что изначально у меня было много возможностей. Но эти возможности были у многих моих знакомых, тех же детей больших боссов. Часть из них стала наркоманами, часть ничего не делает, хотя им по 40 лет и они уже седые. Никогда не надо думать, что с вами жизнь поступила несправедливо, а кого-то обласкала – вы ничего не знаете про чужую жизнь. Испытания, которые вам кажутся легкими, для этого человека могли быть неподъемными: жизнь ломает людей по-разному.

Вам часто приходится сталкиваться с неверным мнением о вас?

Помню, мне было лет 12, я еще ничего не сделала в жизни – ни хорошего, ни плохого. В Петербурге был разгар предвыборной кампании, и газеты выходили с заголовками: «Дочка Собчака сказала, что мечтает стать проституткой». Я рыдала: «Я этого не говорила, мамочка, я тебе клянусь!» Понимаете: 12-летняя девочка, школа, мальчики, период полового созревания – и тут это жуткое слово написано в газете, а газеты не врут. Я думала, что жизнь закончена.

Но со временем всё это сделало меня сильным человеком, устойчивым к любой критике. Негативный пиар, к сожалению, часть устройства нашего мира. Зачастую он дает больший резонанс, чем позитивный пиар. Дальше вопрос только в том, как ты умеешь этим воспользоваться и на что ты потратишь этот ресурс.

«ВАЖНО, ЧТОБЫ ТВОЕЙ ЦЕЛЬЮ БЫЛО НЕ ЖЕЛАНИЕ ПОЛУЧИТЬ ЧТО-ТО ОТ МИРА, А СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО ДЛЯ НЕГО. ЭТО ПРАВИЛО – ОТЧАСТИ МИСТИЧЕСКОЕ – РАБОТАЕТ. КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ЗАДАВАТЬ СЕБЕ ВОПРОС: НЕ «ПОЧЕМУ МЕНЯ ДОЛЖНЫ ВЗЯТЬ НА ЭТУ РАБОТУ», А «ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЭТОЙ КОМПАНИИ?» ПОКА ВЫ БУДЕТЕ БЕСКОНЕЧНО ТЕРЕБИТЬ МИР, ДЕРГАТЬ, ТРЕБОВАТЬ И НАСТАИВАТЬ, НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ. МИР НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ДОЛЖЕН – ВЫ ДОЛЖНЫ УБЕДИТЬ МИР, ЧТО ВЫ ЕМУ НУЖНЫ».

Детям, родители которых достигли определенных успехов, зачастую бывает сложно найти себя. Как вы себя нашли?
Нам всем кажется, особенно в раннем возрасте, что когда в нас откроется талант, он будет выведен крупными буквами на лбу. Но это не так. Очень пагубно желание стать звездой (хотя я сама отчасти была у него в плену) – это порочная формулировка и серьезная ловушка.

Успех не может быть вечным, он уходит в один момент, если человек не воспользовался возможностью, которую ему дала жизнь. Мне было около 30 лет, и я поняла в один момент, что не хочу всю жизнь быть звездой «Дома-2» и ассоциироваться с ним. Того, что я одновременно работала в журнале GQ как журналист, всё равно никто не замечал.

Какую роль в вашей истории успеха играет визуализация желаний? Записываете ли вы свои цели на бумаге?
Вы имеете в виду книгу «Транссерфинг реальности»? Да, я ее читала, все три части. В свое время и у меня была доска, на которую я наклеивала свои желания. На самом деле, все эти техники учат тебя одному и тому же: уметь сосредоточиться на своих целях. Это же не какие-то оккультные науки. Когда-то ты четко формулируешь цель, твой взгляд начинает на этом фокусироваться....

Важно, чтобы твоей целью было не желание получить что-то от мира, а сделать что-то для него. Это правило – отчасти мистическое – работает. Каждый должен задавать себе вопрос: не «почему меня должны взять на эту работу», а «что я могу сделать для этой компании?» Пока вы будете бесконечно теребить мир, дергать, требовать и настаивать, ничего не получится. Мир никому ничего не должен – вы должны убедить мир, что вы ему нужны.

Для этого нужно суметь стать уникальным?
Просто будьте самими собой. Посмотрите: абсолютно все большие компании, которые достигают успеха в определенной области, делают не то, что было до них тысячу раз, а что-то совершенно оригинальное. То же самое с людьми.

АВТОИДЕЯ
Официальный дилер BMW
www.autoidea.by
С удовольствием за рулем

РАЗ В 100 ЛЕТ!

БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД.

BMW 318i .....576 млн.
BMW X1 18i sDrive.....642 млн.
BMW 520i.....709 млн.
BMW X3 20i xDrive.....798 млн.

Готовые комплектации автомобилей в «АВТОИДЕЯ».

ИЗАО «АВТОИДЕЯ»
+375 17 232 00 00
www.autoidea.by
Минский район, д. Цна, ул. Юбилейная, д. 4 (МКАД)

Сколько сейчас на телевидении милых худеньких брюнетов, которые пытаются быть похожими на Ивана Урганта. Но они никогда не станут Ургантом, потому что он уже есть. Подобие – это заведомо ложный путь.

Еще очень важно не думать, что вашу работу кто-то не замечает. У меня есть небольшое кафе «Бублик», и все пять-шесть официантов были наняты исключительно одним способом: я приходила куда-то, меня хорошо обслуживали, и я с радостью и без зазрения совести этого человека переманивала.

Являются ли неудачи неизбежными спутниками успеха?
Я считаю, что неудачи – это не стыдно и не плохо. У меня были провальные проекты; у огромного количества людей бывают ситуации, когда не складывается. Выигрывают в этой гонке те, кто всегда идет дальше отказов. Наверняка вы знаете сеть кофеен Starbucks. Не так давно читала в американском журнале Forbes интервью с создателем этих кофеен. Знаете, сколько раз этому человеку отказывали в кредите до того, как он открыл свою первую кофейню? 96 раз! А теперь представьте, что это не просто цифра. Ты заходишь в 96 банков разной величины, приносишь бизнес-план, встречаешься с людьми, а тебе говорят «нет». Сейчас этот человек миллиардер, один из богатейших людей Америки, а его сеть стоит состояние. Вы должны помнить про эту цифру – 96. Многие из нас сломаются на четвертом отказе. Но в любой кризис в любой стране в любом несправедливом обществе всё равно находятся люди, которые добиваются успеха. Это исключительно вопрос энергозатраты и веры в то, что всё получится. Если есть идея, в которую вы по-настоящему верите – делайте, и это обязательно принесет результат.

Сегодня вы одна из самых известных журналистов-интервьюеров. Кого из героев своих интервью вы могли бы назвать идеальным собеседником?
Мой опыт показывает, что главная ошибка людей в том, что они пытаются казаться хорошими. Выглядит это крайне натужно и неинтересно: стремление быть идеальным, избегать острых углов, страх эмоционально сказать то, что думаешь, потому что потом процитируют по всему интернету – и бу-

IMPRESSIONS
МАГАЗИН ЭЛИТНОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОБУВИ
ИМПРЕШЕНС

Casadei | Le Silla | John Richmond | Alberto Guardiani
Moreschi | Cesare Paciotti | Aldo Brue | Fabi

БЦ «Новая Европа» тел.: +375 (44) 560 76 03
ТРЦ «Замок» тел.: +375 (44) 707 65 22
Instagram: IMPRESSIONSMINSK

ИП Булавицов В.В. УНП 191454202

дешь «Люба – звезда ютуба». Из-за этого люди стараются держать себя «в футляре».

Что касается собеседников, у которых удовольствие брать интервью, то Александр Лукашенко – один из них. Среди политиков столь высокого уровня – это вообще редкость. Как правило, чем выше статус, тем больше человек оберегает себя от эмоционального высказывания. Лукашенко – человек, который умеет очаровывать. Живой человек с эмоциями, яркий и интересный. Борис Немцов тоже был таким человеком. То, как он давал интервью, сколько в нем было харизмы, жизни и умения просто рассуждать на любую тему, абсолютно не боясь, – это, знаете, внутренняя свобода.

В начале беседы вы сказали, что есть часть людей, идущих на ваши мастер-классы просто, чтобы посмотреть на Собчак живьем. Как вы заботитесь о своем внешнем виде, чтобы не разочаровать эту часть публики?

Мне кажется, фигура у меня неплохая. (*Смеется.*) Ноги, правда, чуть кривоваты. Но многим мужчинам нравятся женщины с кривыми ногами, француженки с кривыми ногами многие годы считались эталоном сексуальности – каждому своё. Мужу моему пока вроде нравится, а в большем я не нуждаюсь.

Я думаю, что Бог создает нас именно такими, какие мы есть. Могу сказать совершенно точно (может быть, это нескромно), но я никогда не была обделена мужским вниманием. Притом что рядом со мной всегда были женщины невероятной красоты. У меня нет зависти к красивым женщинам, но иногда ты смотришь на красавицу и понимаешь, что в ней нет энергии, и эта красота не может зацепить ни тебя, ни мужчину.

Секс, женственность, сексуальность, интерес – это энергия, а не то, как красиво человек выглядит. Это может понравиться как красивая картинка в журнале, но если за красотой ничего нет, то совсем не важно, какие у тебя ноги: как у Нади Ауэрман или как у ежика. Можно, конечно, делать операции и удлинять ноги, но лучше развивать мозг.

Доходные карточки от ОАО «Технобанк»: и деньги всегда под рукой, и проценты начисляются.

Доходные карточки всегда пользовались популярностью у Клиентов, и ОАО «Технобанк» радо предложить свою продуктовую линейку. Ведь выгоду от их использования трудно не заметить: с одной стороны, есть возможность свободно пользоваться деньгами, с другой – получать дополнительный доход. А упускать такой случай, согласитесь, как минимум неразумно.

Главным преимуществом доходных карточек является высокий процент на остаток по вкладу - до 3 % годовых с ежемесячной капитализацией. Вклад открывается в долларах или евро сроком на 700 дней. Если хотите получить максимальную выгоду от вложений, то лучше просто хранить деньги на карточке, нигде не рассчитываясь.

Кроме выгод от размещения банковского вклада (депозита) доходные карточки сочетают в себе преимущества международных платежных карточек. При этом получить наличность в банкоматах или обменных пунктах ОАО «Технобанк» можно абсолютно бесплатно. Что касается пополнения вклада денежными средствами, то ограничений никаких нет. Таким образом, доходные карточки ОАО «Технобанк» - это срочный отзывный банковский вклад с гибкой системой управления средствами. Их достоинство - это возможность свободного снятия денег в любой момент, в любой стране мира.

С помощью карточки международной платежной системы Visa от ОАО «Технобанк» Вы можете оплачивать товары и услуги в Интернете, свободно рассчитываться за границей и снимать деньги в иностранных банкоматах. Оформление доходной карточки **Visa Electron** стоит 2 USD/EUR, годовое обслуживание – 3 USD/EUR, а доходная **Visa Classic** – оформление 5 USD/EUR, годовое обслуживание -10 USD/EUR.

Владельцам доходных карточек предлагаются сервисы «Мобильный банк» и «Интернет-банк», которые значительно упрощают управление денежными средствами. А услуга «СМС-оповещение» позволяет контролировать операции по карточке в режиме реального времени.

Если Вы хотите сохранить и приумножить накопления в белорусских рублях, то лучше всего в этом поможет карточка на базе платежной системы БЕЛКАРТ **«ТАЛАКА Ладная»** от ОАО «Технобанк». С ней удобно распоряжаться деньгами, получая дополнительный доход до 21 % годовых на остаток сбережений.

Кроме того, в случае совершения расходных операций по карточке **«ТАЛАКА Ладная»** альтернативным вариантом получения дохода будет премиальное вознаграждение кэш-бэк (возврат денежных средств) в размере до 3%, которое начисляется по каждой безналичной операции в организациях торговли и сервиса.

Продуктовая линейка доходных карточек ОАО «Технобанк» позволит Вам получать высокий доход на денежные средства, размещенные во вклад, а также круглосуточно совершать операции с использованием карточек «ТАЛАКА Ладная», Visa Electron и Visa Classic.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте ОАО «Технобанк» www.tb.by и по телефону (017) **283-28-28.**

ОТ ТРАДИЦИЙ ДО ИННОВАЦИЙ – ОДИН БАНК

ТЕХНОБАНК

Процентная ставка по вкладу может быть уменьшена вкладополучателем в одностороннем порядке в соответствии с договором банковского вклада.

ОАО «Технобанк». Лицензия №11 на осуществление банковской деятельности, выдана НБРБ 31.12.2013 г., УНП 100706562

ГРАЖДАНИН МИРА

Фото из личного архива Романа Хромова

ПРИОБРЕТЕННЫМ ОПЫТОМ РОМАН ХРОМОВ АКТИВНО ДЕЛИТСЯ В СОЦСЕТЯХ И НА СВОЕМ YOUTUBE-КАНАЛЕ WALKING ON THE PLANET

«В ПУТИ Я ПРОСТО ЖИВУ»

Четыре года назад российский путешественник Роман Хромов впервые взял билет в один конец. С тех пор возвращался домой лишь дважды – чтобы повидать семью и снова отправиться в путь. Для него совершенно не важно количество посещенных стран: как классический странник-философ он путешествует для познания не только внешнего мира, но и самого себя.

Дарья Демура

Откуда взялась эта тяга к путешествиям?
Видимо, она заложена в моем подсознании, а может, в подсознании каждого из нас. Просто кто-то реализует это, а кто-то – нет, по разным причинам. Возможно, должно что-то случиться, чтобы внутри нас произошла химическая реакция, толкающая к подобному образу жизни. От многого придется отказаться, но оно однозначно того стоит. Признаюсь, сейчас мне сложно, но я получаю от этого удовольствие. Потому что вижу – вот она реальность, вот она настоящая жизнь и возможности. Не ленись, рискуй, действуй! Я почему-то очень ясно помню свой побег из детского сада. (*Смеется.*) Было страшно, но очень любопытно. Так это и осталось со мной: если всё чересчур просто и для путешествия ничего не нужно предпринимать самостоятельно, оно вызывает мало интереса.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ГРАЖДАНИН МИРА

Но всё-таки первый опыт был туристическим, верно?
Да, это была поездка в Египет. Как только я получил загранпаспорт в 18 лет, сразу же приобрел доступную путевку на неделю в Хургаду. Это, конечно же, взорвало мне мозг. Целый номер в твоем распоряжении, шведский стол, красивейшее Красное море, дайвинг, пустыня, и ты весь такой самостоятельный где-то в другой стране. Тогда я и начал строить свои путешественнические планы, но жизнь еще долго продолжала вертеть не в том направлении. Чтобы прийти к этому осознанно, понадобились годы. И один смелый поступок.

Сегодня уже как настоящий путешественник вы не всегда знаете, где окажетесь завтра и будет ли у вас вообще ночлег. Не утомляет такая жизнь?
Иногда утомляет, а иногда, наоборот, придает сил, потому что заставляет быть в тонусе и не расслабляться.

Как удается бороться с усталостью?
Если устал психологически, помогает физнагрузка. Ну а если изнеможен телом, нужен банальный отдых: поспал, поел – и здоров! Устаю, когда подолгу задерживаюсь в одном месте, когда начинаю ходить одной и той же дорогой в одни и те же места. Поэтому, если чувствую, что рутина засасывает меня, сразу же срываюсь и отправляюсь дальше.

А можно ли в принципе устать от путешествий?
Только в том случае, если можно устать от жизни.

Чем занимаетесь в пути?
Я учусь, я развиваюсь, я плачу и радуюсь, чувствую себя ребенком – играю и познаю мир. Другими словами, в пути я просто живу. Я стремлюсь (однако совсем не тороплюсь) побывать везде. Скажем так: можно выпить свежий эспрессо одним глотком, а можно медленно наслаждаться его вкусом. В обоих вариантах эффект будет одинаковым, однако я вижу смысл в самом процессе.

Как же проходит ваш обычный день?
Обычных дней в путешествии не бывает. Можно, конечно, описать какой-то один, когда ты в каком-то конкретном месте, но так как путешествия всегда разные, то и дни прямо противоположные.

Поделитесь секретом, как зарабатывать деньги и странствовать одновременно?
Первый вариант – это любая удаленная работа, не привязывающая к месту. Возможен также какой-то временный подзаработок по схеме «накопил – поехал дальше». Всё зависит от навыков. Кто-то борщи варит и на улице продает, кто-то песни поет. На самом деле способов очень много. Главное – не зубрить их, а отталкиваться от

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ГРАЖДАНИН МИРА

своих целей и желаний. Я почти в каждом месте просто сажусь на улице, раскладываю свои фотографии из путешествий и делюсь этим с окружающими. Я предлагаю систему «донейшн» (пожертвования): хочешь – бери бесплатно, а хочешь – поддержи. Людям мои фото нравятся, и мы долго общаемся, я рассказываю им историю каждого снимка. Так у меня появляются не только деньги на перемещения, но и друзья по всему миру. И меня захватывает сам процесс. Представьте, вот живет человек своей жизнью, ходит одной и той же дорогой на работу каждый день, а тут бац! – и что-то новое. Это дарит ему положительные эмоции, и, кто знает, может, он таким образом и в путешествие отправится, которое изменит его жизнь. Поэтому я вижу в этом не только заработок, но и некую философию.

Сейчас вы бороздите Азию. Некоторые страны проходят бесследно, другие же явно не забудутся еще долго. Какая страна всегда с вами?
Одной-единственной нет. Но, пожалуй, выделю Индию. Туда я планирую вернуться и, судя по всему, еще не раз. А вообще дело не в стране, а во мне, в нас самих. В разные моменты жизни и любимая страна будет другая.

Давайте поговорим о Бали. Этот остров, вопреки общепринятому мнению, вы вовсе не считаете райским. Что там приключилось?
Если вы введете слово «Бали» в поисковик, то увидите картинки, видео и блоги только лишь о райской стороне острова. Практически никто не рассказывает о степени риска, которому подвергаются туристы на острове: начиная от ограблений и заканчивая изнасилованиями и даже убийствами. Тот, кто живет на Бали, знает все эти тонкости и ведет себя осторожно. А вот новичок в розовых очках может попасть в неприятности «парадайза».

Несколько лет назад вы собирались покорять Австралию. Этот континент всё еще в планах?
Да, была большая идея и... сдулась. Тогда мы хотели снимать фильм об этом путешествии, но оборудования и денег на него так и не удалось найти. Наверное, оно все еще ждет своего момента.

Вы часто выкладываете отрывки с хештегом UnwrittenBook. О чем эта ненаписанная книга?
Это мои эмоции, откровения, вспышки разных моментов жизни, что-то из самой глубины души...

РЕКЛАМА | ADVERTISING

HYUNDAI

www.hyundai.by

Новый компактный кроссовер Hyundai
CRETA*

Бензиновый двигатель 1.6 и 2.0
6 МКПП и 6АКПП,
2WD и 4WD

В продаже с осени 2016г.

*Хёндэ Крета

«Хёндэ Центр Уручье», г. Минск,
ул. Гинтовта, 1, +375 17 336 8191, 92, 93.

«Хёндэ АвтоГрад», г. Минск,
ул. Тимирязева, 114, + 375 17 333 5000

Официальный импортер автомобилей Hyundai в Республике Беларусь ООО "Хёдэ АвтоГрад"
УНП 690635645

Она когда-нибудь увидит свет?
Возможно, позже я объединю всё это в одно повествование. Мне есть что сказать, и я очень хочу этим поделиться. Но я жду. Не желаю придумывать что-либо искусственно, оно должно вырваться из меня. Я не особо просчитываю, кому это будет интересно, в какую нишу втиснуться. Я просто хочу создать что-то действительно честное и настоящее.

Придет ли тот день, когда вы станете оседлым?
Нет, не думаю. Мир огромен. Он прекрасен и трагичен одновременно. Я осознаю, что иногда буду гнаться за красотами, а иногда придется спасаться и от его ужасов. Поэтому я не рассматриваю вариант пустить корни где-нибудь в определенном месте. Пусть они будут во всей Вселенной.

Какие планы на ближайшее будущее?
Путешествовать, путешествовать и еще раз путешествовать! А говорить про какие-то конкретные планы наперед не стану, потому что в пути всё меняется в одно мгновение.

МИНСКИЙ
АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД
maz.by

«Шелковый путь-2016» 8-24 июля
Москва-Пекин

Будь с нами!

https://www.facebook.com/MinskAutomobilePlant/
http://vk.com/mazbelarus

УНП 100320487 ОАО "МИНСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД" - управляющая компания холдинга "БЕЛАВТОМАЗ"

Фото: geo.ru, nstarikov.ru, russia-insider.com

ХИМИЯ *и жизнь*

«Ваше императорское величество, нельзя давать аудиенцию Менделееву, – убеждали царя Александра III. – Он же женился во второй раз при живой первой жене!» Император задумался: «Это верно, у Менделеева две жены. Но Менделеев-то у меня один!» Он и правда был такой один – гений с запредельным кругом интересов. Чем он только не занимался! Но вот вопрос: видел ли он во сне таблицу и изобретал ли водку?

Анна Моргулис

Выкарабкался

Старинный город Тобольск был первой столицей Сибирского края. Там, среди снегов по колено, 8 февраля 1834 года родился Митя. Шутка ли – 17-й ребенок в семье! Правда, восемь ребятишек умерли от детских хворей и чахотки: «бог дал – бог взял». Отец был директором гимназии, мать – из обедневшего купеческого рода. Дом у них был интеллигентный до мозга костей, в гости захаживали ссыльные декабристы, а еще Фонвизин и Гоголь.

Вскоре после рождения Мити глава семьи почти ослеп и ушел на пенсию. Но разве же это жизнь – на 275 рублей серебром в год?! Пытаясь свести концы с концами, мать Менделеева, не знавшая до 40 лет никакой работы, кроме домашней, взвалила на свои плечи... целый стекольный завод. Он принадлежал ее брату и выдувал разные склянки для аптекарей.

Сперва она как-то ухитрялась одной рукой подбивать счета, а другой – воспитывать ребятишек. Но баба-управляющая – где это слыхано! Неприятности сыпались, как сибирский снег на голову. Стекольное дело разлетелось вдребезги, дочка Аполлинария спуталась с сектой, сын Ваня пил по-черному, а Митя неважно учился в гимназии. Ему было всего 13, когда еще и отец умер от чахотки.

Чтобы дети смогли выйти в люди, отважная сибирячка собрала пожитки в Москву. Поближе к настоящим университетам, где Митенька, ее надежда и отрада, отыщет «божескую и научную правду». Она попросила его только об одном – всего добиваться трудом и избегать «самообольщения». И после этого как-то очень быстро сгорела.

Митя выбрал Петербург. Тамошний Главный педагогический институт был заведением с репутацией и почти домашней обстановкой. На физико-математическом факультете преподавали лучшие умы того времени.

Однако Митя поначалу перебивался с двоек на тройки. Да еще и захворал – кровь пошла горлом. «Эти двое уже не поднимутся!» – указал лекарь про Менделеева и еще одного бедолагу на койке. Тот, второй, послушался и не поднялся. А вот Митя выкарабкался. По этому поводу в лазарете ему даже устроили овацию.

С той поры Менделеева как подменили: бывший троечник окончил институт с золотой медалью, провалив только закон божий. После экзаменов врачи отправили его в Крым – подышать свежим воздухом и показаться светиле хирургии Пирогову (вдруг чахотка всего лишь затаилась до поры?).

Во времена Менделеева «химиками» народ называл жуликов, потому что химия была делом темным и непонятным.

Чемоданный гений

Митя ехал в Симферополь не греться на солнышке, а учить детей в гимназии. Но грянула Крымская война, и гимназия захлопнула двери. А Пирогов, засучив рукава, с утра до вечера помогал раненым. Митя постеснялся его отвлекать. Чтобы скоротать время в Крыму, Менделеев начал... клеить чемоданы. С тех пор все эти дорожные сумки и ящики, шкатулки и футляры всегда были с ним. Мастерил он на славу – чисто и красиво. Даже в старости, уже почти ослепнув, как отец, он продолжит клеить. На ощупь.

А пока на дворе 1857 год, и юный Митя всё-таки попадает на прием к Пирогову: никакой чахотки нет, а есть небольшая сердечная недостаточность.

«Всех своих докторов переживете, батенька, и пять раз женитесь!» – пообещал ему светило. Ну, не пять, положим, а два.

Чемоданный гений

Поезд домчал окрепшего Митю назад в северную столицу. Теперь он Дмитрий Иванович, преподаватель в родном институте, за кафедрой которого проведет 27 лет.

«Говорил он, будто медведь шел напролом через кустарник», – писал про его лекции историк Василий Чешихин. Он то запинался и мычал, то переходил на скороговорку – и всё время бешено жестикулировал. «Корявые, как сам», – говорил про свои речи Дмитрий Иванович. Но аудитория-то ломилась! Даже бытовала шутка о запотевающих на его лекциях стенах – так всех будоражили его идеи.

Он много ездил – бывал и в Европе, и в Америке. В Германии сделал лабораторию из своей же съемной квартиры и совершил важное открытие – нашел температуру абсолютного кипения. Кипели в его присутствии не только жидкости, но и местные актриски. Например, Агнесса Фойгтман – взрывоопасная женщина, химическая смесь из ветрености, хваткости и

Вот он шагает по Гостиному двору, уже маститый ученый, член десятков мировых академий. Львиная грива пушистых серебряных волос (стригся он раз в год и даже перед аудиенцией у императора не изменял себе), бородища, сутуловатая фигура в пальто, в руке – самокрутка, а на ногах – простецкие валенки. «Что за фигура?» – дивится кто-то. «Знать надо таких людей, эх ты, «фигура»! – отвечают ему. – Это же Менделеев! Лучший в городе чемоданных дел мастер!»

ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ

СООО ДРАЙВМОТОРС

(017) 23-23-900

г. Минск, Долгиновский тракт, 186

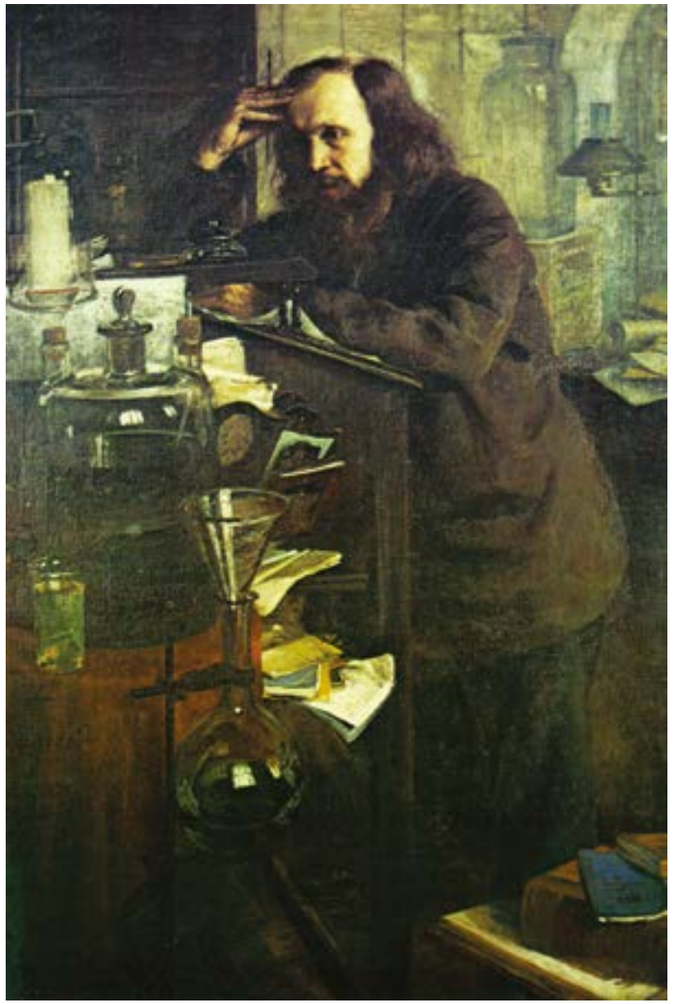
www.nissan-belarus.by

Указана цена в белорусских рублях на автомобили Nissan Qashqai 2016 года выпуска в комплектации XE с турбированным двигателем 1.2 DIG-T (ДИГ-Т), 6-ступенчатой механической коробкой передач и передним приводом по состоянию на 16.05.2016 г. Цена может изменяться в зависимости от курса российского рубля, точную стоимость узнавайте специалистов Автоцентра.

Полностью светодиодные фары.

Наличие опций зависит от комплектации.

*Инновации, которые восхищают.



хитрости. Немецкие химики дивились такому темпераменту: надо же так ловко управляться и с колбами, и с юбками! И когда только всё успевает! Точно гений!

Кончилось тем, что гений сбежал обратно в Петербург, а Агнесса родила девчушку. Своей немецкой дочке Менделеев потом будет переводить деньги (хоть и не очень-то веря в свое отцовство), пока та не выскочит замуж.

Ему было всего 28, а он уже написал первый в России учебник по органической химии, получив за это 1 000 рублей. Как раз хватило на... свадебное путешествие. Худая, бледная, не очень умная, зато очень добрая Феозва Лещева, падчерица автора «Конька-Горбунка», была старше Мити на шесть лет. По правде, вряд ли он хотел жениться. Но очень уж его старшей сестре Ольге не терпелось пристроить непутевого гения в добрые руки. «Милая, право, эта Физа», – написал он однажды сестре сгоряча. И та с тех пор не отставала – женись, и точка.

Физа родила ему троих. Свое потомство Менделеев обожал: «Многое я испытал в жизни, но лучше детей ничего не знаю». Зато знавал много девиц получше, чем расплывшаяся Физа. Молоденькой гувернантке дочери Дмитрий Иванович даже сделал предложение, но девушка перепугалась и уволилась.

В их усадьбе рос огромный старый дуб с дуплом. В дупле поместился столик и стул – так химик обзавелся метеорологической станцией на дереве. Там было удобно прятаться от вечно хнычущей жены и играть в соловья-разбойника от науки. Крестьяне со всей округи приходили к дубу, чтобы послушать прогноз погоды на завтра. Только вместо длинноногой дикторши у них был чудаковатый всклокоченный барин в его всегдашней нелепой блузе.

10% химии

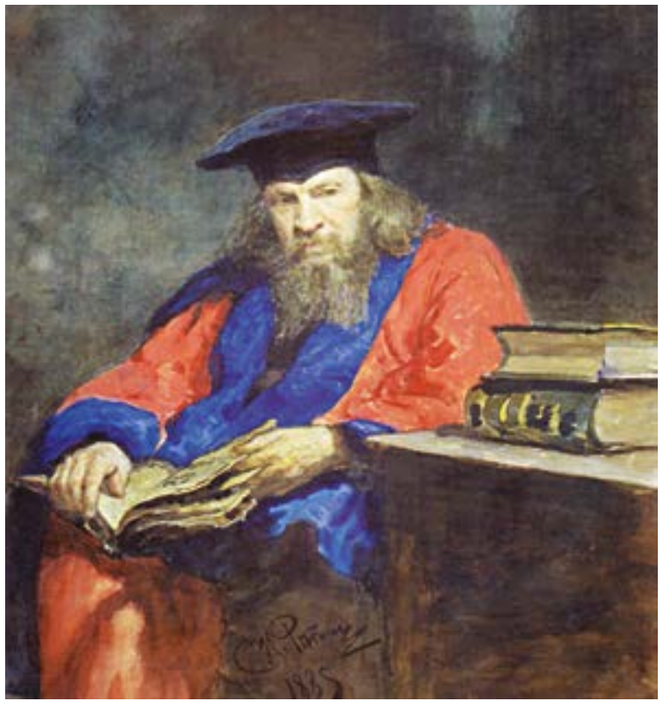
Кто-то подсчитал, что только 10% трудов Менделеева – из более чем 1 500 – было посвящено химии. «Сам поражаюсь, – говорил он, – чем я только не занимался». Проектирование ледокола и аэростата, экспедиция на Север, сыроварение, разоблачение сеансов спиритизма, эксперименты с удобрениями на своем поле, модернизация русской метрической системы и керосиновых ламп. Ну и, конечно, нефть. Вся нефть в те годы шла на керосин, ее сжигали в топках вместо дров, а Менделеев сокрушался: «Это как топить ассигнациями!» Это он придумал аппарат для полной перегонки и нефтепровод. А еще разругался на нефтяной почве с братьями Нобелями. Это обошлось ему дорого: трижды его номинировали на Нобеля – и трижды не дали.

Ему не было еще даже 30 лет, когда он поднял с колен нефтяной завод одного русского миллионера – превратил 200 000 убытков в год в 200 000 прибыли! И отказался пойти в управляющие за баснословную зарплату. Это был не последний случай, когда Менделеев плевал на деньги. «За 30 000 в год не пойду работать, это же кабала! Дайте 2 000 – вот тогда пойду. Не понравится – плюну».

Есть легенда, что царское правительство попросило его разгадать секрет французского бездымного пороха. Тот якобы порылся в библиотеке, нашел отчеты европейских железных дорог за 10 лет и составил пропорцию, сколько угля, селитры и прочего свезли к пороховым заводам. Но есть и более простая версия: французы попросту отсыпали ему два грамма пороха – для «личных целей».

Менделееву было 53 года, когда он поднялся в небо на воздушном шаре – наблюдать затмение. Погода была плохая, шар намок, и химик, который и летать-то не умел, выгнал из него пилота – лишний балласт, мол. «Летать я не боюсь, а боюсь, что мужики при спуске примут за черта и побьют».

Менделеев не изобретал водку. Его диссертация и впрямь называлась «Рассуждение о соединении спирта с водою», но она была про растворы. А 40-градусный стандарт закрепили чиновники, когда ему было 9 лет.



Еще он любил играть в шахматы до пяти утра и порой выигрывал у шахматных знаменитостей. Правда, знатоки ругали его манеру: мол, очень уж горячится. А какой хлеб пек!

В общем, серьезные академики про себя считали его всего лишь чудным самородком с внутренним шилом. Поклонники таланта, напротив, в глаза называли гением. Он очень не любил этого, сразу начинал сердиться: «Какой я гений? Всю жизнь трудился, вот и стал таким. Глупости это всё, перестаньте...»

Таблица

Приснилась ли она ему, как гласит миф, неразрывно связанный с фигурой ученого? И да, и нет. Он всегда страстно и много работал в лаборатории, часто засыпал с пером в руке, мог проспать утреннюю лекцию. И действительно рассказывал о том, что таблица ему приснилась – мол, потом только одна поправка понадобилась. А вот на вопрос репортера «Петербургского листка» о таблице ответил так: «Я над ней, может, 25 лет думал, а вы полагаете: сидел, и вдруг пятак за строчку, пятак за строчку, и готово!..»

День рождения Таблицы – 1 марта 1869 года (по старому стилю 17 февраля) – был самым обычным днем. После завтрака Менделеев заперся в своем кабинете, достал пачку визитных карточек из конторки и стал на их обратной стороне писать символы элементов и их главные химические свойства. Домочадцы с опаской слушали из-за дверей вопли вроде «У-у! Рогатая. Ух, какая рогатая! Я те одолею. Убью!»

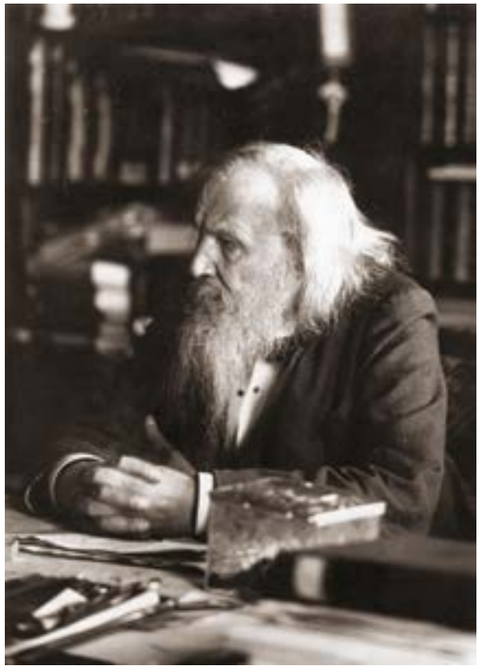
Он всё перекладывал карточки, пока в его сознании вспыхивали какие-то новые закономерности. А вечером переписал Таблицу набело – под названием «Опыт системы элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве». Ему было всего-то 35 лет.

Оттиски были разосланы многим химикам, русским и европейским, но большинство даже не ответило. Лет пять все считали это филькиной грамотой. Даже его бывший учитель кипятился: «Да оставьте вы меня в покое с этими догадками! Такие правильности вы найдете и между числами биржевого листка!»

И тут вдруг был открыт галлий – один из «предсказанных» элементов в пустых клетках Таблицы. Менделеев ликовал: «Всё оправдалось. Это мое имя!»

Порхающая Аня

17-летняя Аня Попова была наполовину русская, наполовину шведка, наполовину художница и наполовину пианистка. Но целиком и полностью красавица. Она заходила в гости к сестре Менделеева – дружила с ее дочкой. И пока она бряцала по клавишам рояля, 43-летний ученый муж таял, как кусок льда. Пару лет он честно боролся с этим наваждением, а потом взял да и пригласил Аню в гости к самому Куинджи. Разве могла юная художница устоять? Через год несчастная Феозва узнала о беременности Анны и дала Менделееву развод, а он ей построил дачу на берегу Финского залива. Церковь запретила ученому жениться в следующие 7 лет.



Менделеев не запатентовал свой порох. Зато это сделал какой-то американский лейтенант. В Первую мировую Россия покупала «свой» порох у Америки.

Поэтому Люба, будущая Прекрасная Дама и жена поэта Александра Блока, появилась на свет незаконнорожденной. Но потом Менделеев всё-таки подкупил священника, потратив 10 000 рублей – гонорар за книгу, и тот их обвенчал. И лишился сана назавтра же.

«Тема для романа. Гениальный ученый влюбился буйно в хорошенькую, женственную и пустую шведку, – напишет через 20 лет Блок. – Чухонка, которой был доставлен комфорт и средства к жизни, стала порхать в свете, связи мужа доставили ей положение и знакомства. Она и картины мажет, и с Репиным дружит». Блок считал ее пустой бабенкой «не без характера», которой ни по силам ни гений-муж, ни четверо незаурядных детей.

«Женщина-шалопай» – так называл сам Менделеев «порхающих» девиц, вспоминая украдкой о тихой рабочей лошадке Феозве, своем «коньке-горбунке».

«В уходу, хлопать не нужно»

Нрав у Дмитрия Ивановича был крутой, а сердце – большое и доброе. Он мог кричать и метать вещи в стену из-за сущего пустяка, а потом каялся. «Хочешь быть здоровым? – приговаривал он. – Ругайся себе направо-налево. Кто не умеет ругаться, держит всё в себе, скоро помрет».

Зато люди знали: кто-кто, а Менделеев всегда поможет – деньгами, связями, советом, делом. Студенчество уважало его всей душой. Он слыл демократом, ненавидел титулы, всегда был на стороне «хорошей» молодежи, передавал «на самый верх» их пожелания и петиции, ничего не боясь. В Петербурге в качестве анекдота рассказывали реальную историю: будто Менделеев на ковре у генерал-губернатора, куда его вызвали с другими профессорами из-за студенческих волнений, кричал на градоначальника, героя Русско-турецкой войны: «Как вы смеете мне грозить? Вы просто солдат! Даже не знаете, кто я такой, в своем невежестве! Что такое периодическая система? Отвечайте!»

Потому-то он и ушел из университета 27 лет спустя, в 1890 году – разругался из-за студенческой петиции с министром просвещения. Студенты хотели слишком многого – свободы слова, например. «Покорнейше прошу не сопровождать моего ухода аплодисментами» – так он закончил свою последнюю лекцию.

Два тома мучений

Между делом (а дел у него и на пенсии было полно) Менделеев лепил свои чемоданы и просил читать себе вслух романы. Изо всех сил сочувствуя героиням: «Ловко! Поцеловал! Я же говорил, что поцелует!»

А вот Толстого с Достоевским недолюбливал за их «психологические анализы»: «Убьют человека, и два тома мучений! То ли дело в пампасах индейцы снимают скальпы!»

И еще одна радость у него была – чай, крепкий и сладкий. Его Менделеев заваривал по особому способу, а когда простывал, надевал высокие меховые сапоги, халат на меху и опрокидывал сразу несколько стаканов. Любил париться в баньке, потом снова пил чай и говорил, что «чувствует себя именинником».

Всё бы хорошо, если бы не Аня. Кто его знает, любила ли она своего гения. Зато в чем можно не сомневаться, так это в том, что его прежнюю семью она люто ненавидела. И когда его первенец Владимир, надежда русского флота, слег с воспалением легких, спрятала от мужа письмо с этим известием.

19 декабря 1898 года чета появилась на дневном спектакле в Мариинке. Анна – восхитительная, Менделеев – важный и нарядный, во фраке вместо своей потертой блузы. Публика удивленно ахнула. Утреннюю газету с сообщением о смерти Владимира Менделеева читали все, кроме Дмитрия Ивановича.

Чего-чего, а этого он Ане не простил. А потом еще и маленький сынишка Володи умер от аппендицита. Вот тогда-то Дмитрий Иванович и сдал, погрузившись во тьму. Он уже совсем ничего не видел. Осенью 1903 года ему сделали операцию на глазах. Это была одна из первых таких операций в мире – быть может, Дмитрий Иванович решился на нее не столько ради себя, сколько ради науки.

Ему было 72, когда он подхватил воспаление легких.

Хоронил Дмитрия Ивановича едва ли не весь город. Студенты несли таблицу впереди траурной колонны.

«Да объясните же этой женщине, что больше ничего и не надо писать на могиле гения!» – воскликнул Блок в годовщину его смерти. Все потому, что вдова Анна Ивановна ругала каменщиков, которые из-за январского мороза не успели вырезать на памятнике ничего, кроме имени: Дмитрий Иванович Менделеев.

ЧЕЛОВЕК ЗА КАДРОМ

«МНЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖЕН АНШЛАГ!»

Репетиция настоящего оркестра – это очень интересно. Но OnAir пошел дальше – сразу в кабинет главного дирижера Национального симфонического оркестра Беларуси Александра Анисимова. За чашкой чая мы поговорили с маэстро о тонкостях профессии, стилях общения с оркестром и моде на классику.

Ольга Бубич

Александр Анисимов – главный дирижер и художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра Беларуси, главный дирижер Ростовского государственного музыкального театра, почетный дирижер Национального симфонического оркестра Ирландии, доктор музыки honorus causa Национального университета Ирландии, Президент Вагнеровского общества Ирландии, заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии Беларуси, кавалер ордена Франциска Скорины, народный артист Беларуси.

Вы учились на дирижера, вы им стали. Это было детской мечтой?
В детстве у меня было столько увлечений, что вспомнить их все непросто. В школе увлекался физикой, химией, алгеброй, геометрией. Вне учебы – выпиливанием, фотоделом, радиолюбительством. В пионерском лагере был трубачом-горнистом. А музыка появилась только потому, что нашлись люди, которые обратили внимание на мой талант и посоветовали родителям показать меня специалистам. С мамой за руку я отправился в Московскую консерваторию, ректор которой был одновременно руководителем школы для одаренных мальчиков – Московского хорового училища.

Так в хоровое училище я попал только в 12 лет, хотя другие дети начинают обычно с шести. В музыкальной школе мне пришлось забросить учебу по гуманитарным предметам и догонять вундеркиндов, среди которых я оказался. Я же тогда не знал нотной грамоты, вообще ничего! Мои сверстники уже выступали, концертировали, а я только умел петь, плясать и стихи рассказывать.

Фото: Алексей Смольский

Но при поддержке очень хорошего учителя по музыке за полгода мне удалось догнать не только одноклассников, но и пианистов: я освоил фортепьяно, стал заниматься органом. Правда, о дирижировании тогда речь еще не шла – основным предметом в хоровом училище всё же было пение.

А когда началось дирижирование?
В старших классах. Моя любовь к танцам, к движению, а также коммуникабельность и открытость в общении пригодились в выборе профессии дирижера. Ведь кроме музыкальной стороны, дирижирование во многом определяется пластичностью, спортивностью и выносливостью.

Изначально я мечтал стать дирижером оперы и балета – очень хотелось в театр, меня безумно манила его атмосфера, тайные действа, кулисы...

Свой первый концерт помните?
Конечно! Если говорить именно о симфоническом оркестре, то это случилось в рабочем клубе, в Москве, в 1980-е. Тогда я жил в довольно отдаленном от центра районе Тушино, где до сих пор располагается знаменитый, как тогда говорили

«Мы не небожители, мы такие же талантливые люди, как и наши зрители, пришедшие на концерт. Уверен, что 90% сидящих в зале в каких-то областях превосходят меня. Но они пришли в филармонию и заплатили деньги, потому что надеются, что я тоже собой что-то представляю – что-то, чем отличаюсь от них. Мне хочется, чтобы в лице дирижера наши слушатели видели не святого проповедника, а цельный с оркестром организм, субстанцию, которая готова делиться чем-то сокровенным: радостным или, наоборот, печальным».

«Некоторые говорят: «У меня слуха нет!», «Мне медведь на ухо наступил». Полная глупость! Слух есть у всех! Мы же слышим соловья и можем отличить его от жаворонка, правда? Значит, обязательно услышим в музыке оптимизм или грусть, тоску или агрессию, печаль или нежный лепет. Обязательно, если захотим, отличим флейту от скрипки».

«закрытый», завод «Салют» с собственным домом культуры, где я руководил самодеятельным хором рабочих. А еще вокальным коллективом в клубе Министерства обороны и еще одним хором в геологическом институте.

«Салют» был для меня особенным местом: именно там мне удалось организовать так называемую рабочую филармонию. Понимаете, я был свято убежден, что рабочим нужна классическая музыка! Мы приглашали выступать самых разных замечательных артистов, чьи концерты вызывали настоящий восторг у рабочих. И вот однажды я решил пригласить в филармонию целый симфонический оркестр. Его тогдашняя руководительница, знаменитая дирижер Вероника Дударова, сказала мне: «Зачем же буду дирижировать я? Давай ты сам!» Удивительным для моего первого концерта также стало то, что произведение Свиридова «Курские песни» под аккомпанемент симфонического оркестра Москвы пели сами рабочие! Этот концерт я запомнил на всю жизнь.

Какой стиль дирижирования вы выбрали для себя?

Есть стиль диктатора, а есть стиль демократа. Я проповедую смешанный стиль. Для меня важно видеть в оркестре собеседников, людей, с которыми я хочу поделиться. Но мне не менее интересно, что они предложат взамен. С другой стороны, заигрывать с оркестром тоже нельзя. Любой коллектив должен чувствовать твою твердость, уверенность и убежденность в правоте. Даже если они могут эту правоту и не разделять.

Строгость и дисциплина должны, значит, присутствовать обязательно?

Абсолютно! Иначе будет бардак! Это как в фильме Феллини «Репетиция оркестра». Если нет твердой руки, всё разбредется, всё растворится и вообще никому ничего не будет нужно.

Есть ли у вас большая дирижерская мечта, к которой идете всю жизнь?

Когда-то я мечтал продирижировать весь цикл опер Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга» из четырех больших вечеров: «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов». Непостижимый размах! Но вдруг мне улыбнулась удача, и я смог

ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА
MODERN BELARUSSIAN ART

ИМЕНА

ART - BOUTIQUE

СОВРЕМЕННОЕ БЕЛОРУССКОЕ ИСКУССТВО

Владимир Цеслер, «Фабрика»

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, КЕРАМИКА
PAINTING, SCULPTURE, CERAMICS

г. Минск, пл Свободы 2 | Minsk, Svobody sq. 2
+375 17 327 70 04 | +375 29 315 17 78

ИМЕНА art-boutique
www.art-imena.com

ЗАО «СТЭНТОН», УНН 101072900

«Сейчас мы стали делать интересные циклы в малом зале филармонии, где выступает камерный состав оркестра, который исполняет как классические произведения, так и современную музыку. Мы делали премьерные концерты произведений белорусского композитора Вячеслава Кузнецова. Для исполнения симфонии «Клеопатра» привлекали драматических актеров из Театра Янки Купалы. Такую же композицию делали и с «Ромео и Джульеттой» Прокофьева. Большой успех имело исполнение музыки Глебова с чтением текстов Экзюпери».

осуществить этот проект в Ирландии. А позже получил возможность повторить его и в Англии.

Помню, когда-то я мечтал (и одновременно боялся шанса осуществить свою мечту) дирижировать Девятую симфонию Бетховена – невероятно трудная задача. То же самое можно сказать и о Шестой симфонии Чайковского. Я очень долго не хотел к ней прикасаться… Мне казалось, что это святая музыка и она не подлежит разгадке. Но представилась возможность, и я постарался сделать всё, что от меня зависело.

Сейчас мои мечты меньше касаются конкретных сочинений. Они тесно связаны с жизнью того коллектива, с которым я работаю уже тринадцатый год подряд, – с нашей белорусской филармонией, с ее оркестром. Мечтаю, чтобы мы наконец получили звание «национального оркестра», чтобы повторили наш тур в Японию, чтобы пересекли океан и сделали тур по Америке. Я мечтаю о том, чтобы в нашем родном большом зале филармонии были аншлаги, чтобы проторенная тропинка к музыке не зарастала, несмотря ни на какие трудности. И могу сказать, что мы прикладываем к этому все усилия. Я будоражу свою фантазию, придумываю необычные проекты, мы находим интересных музыкантов, стараемся, чтобы наш оркестр пополнялся новыми молодыми профессионалами, в то же время мы храним и пестуем наших ветеранов, которые передают молодому поколению свое мастерство.

Белорусская публика изменилась за последние 10 лет?

Публика изменилась очень мало: наша основная аудитория – люди средних лет. И так было всегда. Хотя, если я придумываю что-то экстраординарное – например, концерт с ансамблем «Новый

ИСМД СтройСервис

ТАУНТХАУСЫ БОРОВЛЯНЫ-2

Боровляны-2 расположены в живописном месте, в окружении сосновых боров.
В непосредственной близости (500 метров) в Боровлянах располагаются 23 объекта социально-культурного назначения:
8 медицинских учреждений, школы, гимназия, детские сады, школа искусств, дом быта и дом культуры, библиотека, кино-дискоклуб, фитнес-клуб, универмаг, мини-рынок и несколько магазинов, отделение связи, отделение «Беларусбанка».

В непосредственной близости от города (4 км от МКАД), в существующем экологически чистом и престижном посёлке Боровляны-2 по ул.Университетская возводятся новые современные таунхаусы.

ТАУНХАУСЫ бизнес класса – комплекс блокированных жилых домов площадью от 195 до 240 м² с собственной придомовой территорией, гаражом и парковочным местом.
Традиционно в таком жилье используется зонирование, на первом этаже находятся помещения общественного пользования: холл, кухня, гостиная, кладовые, санузлы, технические помещения, гараж, на втором – спальни, санузлы.

К строениям подводятся все необходимые коммуникации (электричество, газ, центральный водопровод, канализация, телефон и высокоскоростной интернет).

Удобное транспортное сообщение является одним из главных факторов — автобусы и маршрутное такси ходят в среднем каждые 5 мин.
Для автовладельцев удачное расположение комплекса позволяет добраться до Минска за 5 мин.

Развитая инфраструктура престижного посёлка Боровляны-2 отвечает своевременным требованиям и обеспечивает высокий уровень комфорта проживания, исключительное положение в обществе и респектабельное окружение.

г. Минск, ул. Одоевского 115 А
офис 286, к.2
+ 375 (29) 188 00 66
+ 375 (17) 227 28 01
Ismd-info@mail.ru
www.borovliany-2.ismd.by

Таунхаусы – это удачное совмещение прелести загородной жизни с привычным городским комфортом !

Общество с ограниченной ответственностью «ГРОСИНВЕСТСТРОЙ»
УНП: 191780153

Иерусалим», где в первом отделении играет «Яблочный чай», а во втором – исполняется Девятая симфония Бетховена, – интерес молодежи, естественно, растет.

Реакция белорусской публики всегда одинаковая: это и не бешеная реакция итальянцев или аргентинцев, например, но и сдержанной я бы ее не назвал. Если концерт нравится, белорусы реагируют вежливо, красиво, ярко.

Есть творческие люди, которым отклик публики не так важен. Они могут писать картины, а других обвинять в недостаточной чувствительности. Я не из таких. Мне обязательно нужно признание, обязательно нужны аншлаг, аплодисменты. Я ратую за оркестр, который чувствует, что он нужен, что его оценили. Какова бы ни была оценка труда в материальном плане, она не будет радовать, если нет реакции публики. А аншлаги у нас чаще всего на классике: Бетховен, Чайковский, Рахманинов, Моцарт.

Что из классики должен услышать каждый человек хотя бы раз в жизни? Скажем, пять произведений, на ваш взгляд.

(*Смеется.*) Хороший вопрос! Это вроде того – кого бы вы взяли на необитаемый остров! Из оперной музыки я могу назвать «Пиковую даму» Чайковского, «Аиду» Верди, «Бориса Годунова» Мусоргского, «Кармен» Бизе и «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича. Балет трогать не буду, там не такой большой выбор: всё элитарно и всё очень ценно.

А вот из симфонической музыки, наверное, это Девятая симфония Бетховена, «Юпитер» Моцарта, Шестая симфония Чайковского, Пятая симфония Прокофьева и Пятая симфония Шостаковича. Вот пять произведений симфонической музыки, которые нужно заставить прослушать того, кто не любит или думает, что не любит классическую музыку.

5 произведений, которые должен услышать каждый

- Девятая симфония Бетховена
- «Юпитер» Моцарта
- Шестая симфония Чайковского
- Пятая симфония Прокофьева
- Пятая симфония Шостаковича

А какую музыку вы сами слушаете вне рабочего времени?

Во-первых, обычно я не слушаю музыку в машине и, по возможности, прошу убрать ее в ресторане. Музыкой я насыщен по роду своей профессии: приходится слушать, готовиться, знакомиться с новыми сочинениями. Но, признаюсь, меня всегда можно заманить качеством в музыке. Например, я получил огромное удовольствие, прослушав подаренный мне диск Адель. А от Стинга я вообще обалдел! Фантастический артист! В детстве я был без ума от Паркера, обожал музыку «Саймон и Гарфанкел».

Вы невероятно много гастролируете. Помимо работы, удается ли посмотреть города, страны, попутешествовать? Или все поездки – исключительно филармония, оркестр?

Когда я начинал свою международную карьеру, это были замечательные города: Лондон, Генуя, Рим, Париж, Берлин… Я их обошел вдоль и поперек! Прогулки пешком мне очень нравились – смотреть, узнавать новое. Сейчас я уделяю этому меньше времени, но не потому, что уже все видел, просто немного изменились интересы, увеличилась нагрузка, выросло число перелетов, путешествий, после которых нужно аккумулировать энергию, которую ждут от тебя в оркестре. Поэтому иногда не нужна ни архитектура, ни живопись, ни даже общение с интересными людьми – хочется подумать, почитать или просто погулять по маленькой нетуристической улочке. Приезжая в город, сейчас я предпочитаю пафосным отелям тихие съемные квартиры.

Хотя если есть что-то любопытное в городе или стране, то я это не пропущу. Например, как я мог пропустить посещение Императорского дворца в Японии? Или театр Колон в Аргентине! Хотя у меня была филармоническая, а не оперная программа, я зашел в Колон и послушал там спектакль.

А любимые страны?

Я бы назвал Ирландию и Голландию – тихие страны. В Ирландии я проработал почти 15 лет, там учился мой сын. Дублин, по моим многолетним ощущениям, город просто фантастический, а сами ирландцы – ближе всех к нам по своему менталитету, по душе – это я почувствовал как по работе с оркестром, так и по приему публики. Они простые, незацикленные, открытые и в то же время благодарные. Немцы более скрытые, сдержанные, а итальянцы уж слишком эмоциональные!

Меня поразила публика Аргентины и ее взрывной характер. Я помню, когда закончился концерт, стоял такой ор и крик, будто сам Марадона гол забил. А мы тогда просто сыграли «Щелкунчика»!

Что обязательно должно быть в каждом вашем дне, чтобы он был прожит не зря?

Сейчас я не представляю свой день без встречи с музыкой, над которой я работаю. Это моя цель, ведь через неделю или через месяц должен быть виден результат моей работы. Если музыки нет, значит, я просто симпатично отдохнул, взял интересную книгу, которых у меня всегда накапливается масса. Значит, стопка с томиками на моем столе стала чуть меньше. Не зря прожитый день – это день с музыкой и литературой.

Газпром Центр: мифы и реальность

Строительство многофункциональных комплексов уже успело стать для Минска распространенным явлением. На фоне масштабных работ все большее внимание общественности привлекает строительство в столице многофункционального комплекса «Газпром Центр». Пока на площадке полным ходом ведутся строительные работы, мы решили развеять мифы, которые сопровождают его возведение.

Миф №1: МФК «Газпром Центр» строится только для сотрудников Группы «Газпром» и не принесет городу пользы

Центром композиции комплекса, действительно, станет высотное здание компаний Группы «Газпром». Его высота составит 189 м, и этот факт уже привлечет внимание горожан и гостей столицы. Помимо высотного здания, где планируют разместиться компании Группы «Газпром» в комплексе предусматривается строительство 4 офисных зданий класса «А», где смогут находиться все категории арендаторов. Кроме того, между жилыми домами на ул. Филимонова и основными сооружениями комплекса будут расположены различные объекты социальной инфраструктуры: спортивный и детский центры, многопрофильный медицинский центр, где смогут обслуживаться все жители и гости Минска. Появится в границах комплекса и окруженный фонтанами летний амфитеатр для концертов и фестивалей (зимой на площадке возможно устройство общественного катка). От проспекта Независимости Газпром Центр отделит парковая зона. Таким образом, и сам комплекс, и прилегающая территория создаются в расчете на широкую аудиторию. Газпром Центр станет одним из современных архитектурных символов города, его новой визитной карточкой.

Миф №2: Газпром Центр затмит Национальную библиотеку

Выбор месторасположения многофункционального комплекса «Газпром Центр» не был спонтанным. Решение принималось в соответствии с концепцией «Силуэт Минска», которая подразумевала появление на этом месте подобного объекта — и как делового центра, и как одной из высотных доминант. Архитекторы продумали все до мелочей и сознательно переместили Газпром Центр подальше от проспекта, чтобы при выезде из центра города Национальная библиотека Республики Беларусь была видна со всех точек.

Миф №3: Газпром Центр будет выбиваться из единого облика проспекта Независимости

Скорее, формировать новый облик. Многофункциональный комплекс «Газпром Центр» — это пример деловых центров, которые сейчас строят в крупных городах мира. Разместив все необходимые для успешного ведения бизнеса инфраструктурные объекты на одной территории, Газпром Центр задает новые стандарты в формировании городской среды, снимая тем самым нагрузку с центра города, совершенствуя транспортную инфраструктуру.

Миф №4: Компания «Газпром трансгаз Беларусь» отказалась от финансирования развязки на ул. Филимонова

Если такие слухи и ходят, то реальных оснований под собой они не имеют. Подготовка к строительству развязки началась летом 2014 года. Непосредственно к ее возведению приступили в начале 2015-го. Заказчиком строительства развязки выступает УП «Гордорстрой», генеральным проектировщиком — УП «Минскинжпроект». Участие ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» в проекте строительства развязки ограничивается финансированием в размере 50 % стоимости объекта согласно условиям инвестиционного договора между ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» и Минским горисполкомом, что выполняется компанией в полном объеме.

Миф №5: Газпром Центр не будет отличаться от других подобных объектов в Минске

Это не так. Газпром Центр изначально задумывался именно как объект, в котором используются инновационные технологии в строительстве. Он будет интересен не только своим обликом, но и функциональным наполнением. Это касается, в частности, использования инновационных инженерных систем и систем безопасности, наличия автоматизированной системы мониторинга конструкций и автономного источника энергообеспечения комплекса, который благодаря процессам тригенерации сможет вырабатывать из природного газа электричество, тепло и холод для собственных нужд. Это позволит поднять безопасность и удобство эксплуатации объекта на новый для Беларуси уровень.

Информация о том, как продвигается возведение объектов комплекса, находится в открытом доступе на сайте проекта — *www.gazpromcenter.by.*

ГАЗПРОМ ЦЕНТР

ОАО "Газпром трансгаз Беларусь" УНН 100219778

БИЗНЕС-КЛАСС

Предприниматель **Игорь Рябенький** – один из наиболее опытных бизнес-ангелов на постсоветском пространстве (инвестиционную деятельность начал в 1990-е). Учился в Белорусском институте железнодорожного транспорта по специальности «инженер путей сообщения». Прошел обучение в аспирантуре Московского горного института. В 2005 году получил степень Doctor of Business Administration по совместной программе Академии народного хозяйства при Правительстве Российской Федерации и Swiss Business School. Работал инженером в компании «Аэрофлот», инженером-конструктором в компании «Техника морских геологоразведочных работ» и много кем еще. В 2005 году создал инвестиционный фонд Altair Capital, который до конца 2010 года занимался инвестициями вне IT-сферы. Его первыми интернет-проектами стали LinguaLeo и Eruditor Group. На данный момент живет в России, Австрии и Израиле.

«МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕУДАЧНЫЙ СТАРТАП, НО НЕЛЬЗЯ «КИДАТЬ» ИНВЕСТОРА»

Статистика неумолима: 90% стартапов провальны. Но это не повод отчаиваться. История Игоря Рябенького как раз о том, как из неудавшегося стартапера получился весьма успешный инвестор и бизнес-ангел. OnAir поговорил с Игорем об ошибках стартаперов, успешности и самом важном качестве для инвестора – «чуйке».

Катерина Петухова

Благодарим компанию «Туссон» за содействие в подготовке материала

В детстве – математика, шахматы, потом – языки (в активе у Игоря – английский, немецкий, испанский, иврит, попытки китайского – OnAir), сейчас – фотография... Вы увлекающийся человек?

Математика была моим любимым предметом в школе. Был даже чемпионом области, но на всесоюзной олимпиаде всего шестое место занял. Шахматами, да, занимался, я – КМС, за Беларусь играл. А языками увлекся еще в СССР, когда впервые поехал за границу. Босс тогда условие поставил: в командировку едет тот, у кого есть водительские права и английский язык. Пришлось поднапрячься.

Но я не был суперзвездой ни в чем. В школе сложилось то, что меня долго потом в бизнесе преследовало: я – ярко-талантливо-поверхностный. Как только надо было садиться и ежедневно заниматься, тренироваться – всё, я сливался. Потому, наверное, и инвестором стал в конечном итоге. Инвестору важно понимать и видеть талант в других. Я себе даже характеристику нашел – «воинствующий дилетант».

Расскажите про тот период в жизни, когда вы решили уйти из успешной компании Unit и сделать свой стартап.

Я всё время уходил, и мне никогда не было страшно. Все эти бизнес-перемены – как новая молодость. Мой характер требует постоянно чего-то нового. Наверное, поэтому я плохой операционный менеджер. Мой партнер был более приземленным. Я оставил ему пост президента (в самой компании оставался еще более 5 лет) и начал свой стартап Unit Space. Ничего на нем не заработал, кроме опыта. Ну, еще остались медальки – получали их совместно с «Яндексом» на одной сцене. Мы были

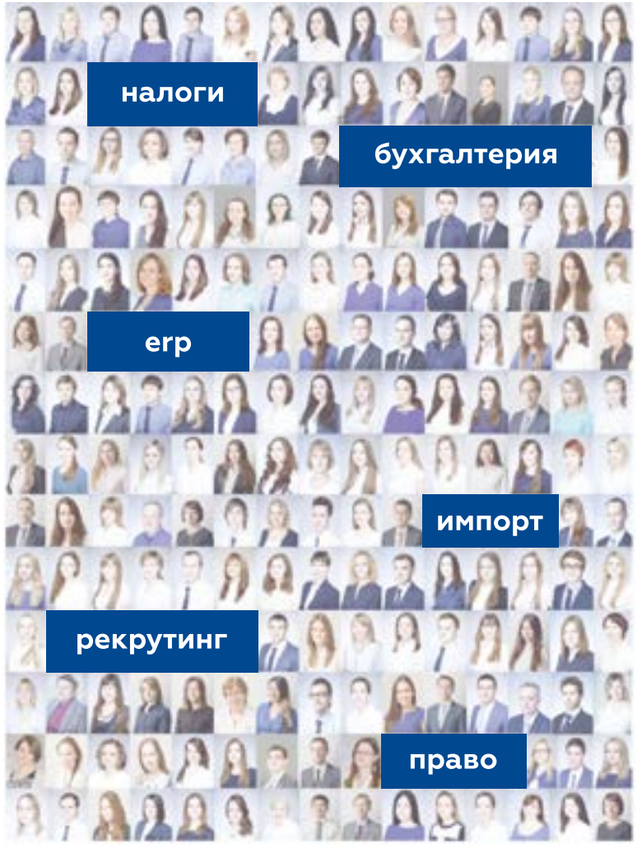
Фото: Егор Войнов

РЕКЛАМА | ADVERTISING

500 экспертов.
Шесть стран.
Один партнер.

SCHNEIDER GROUP
ШНАЙДЕР ГРУП

Мы помогаем компаниям в вопросах, касающихся ведения бизнеса в Беларуси, России, Казахстане, Украине, Польше и Германии вне зависимости от их размера или сектора экономики. Наша команда, включающая более 500 экспертов, помогает найти решения в вопросах выхода компании на рынок, бухгалтерии и отчетности, импорта, IT/ERP, а также оказывает консультационную поддержку в области налогообложения и права.



www.schneider-group.com
ООО «ШНАЙДЕР ГРУП», УНП 192347738

Минск
ул. Сурганова, 29
+375 / 17 / 290 25 57

БИЗНЕС-КЛАСС

пионерами инициативы, которая не прижилась тогда, а жаль: позже она сильно облегчила жизнь.
Если популярно, то все сервисы проявляются в приложениях. То, что сейчас творится, – это хаос. Временный, конечно же. Я открываю телефон, а у меня там 300-400 приложений: ни названий, ни функций не помню. В одной системе один кусочек сделан лучше, в другой – другой. А для меня важно взять лучшее и сложить свою систему. Я должен быть способным на ходу сам для себя отстроить приложения для путешествий, банка, еды, работы... Собрать, как лего, из кирпичиков те, которые мне кажутся лучшими, по необходимости подключать конкурентное приложение... Нас, кстати, так и называли – «лего для бизнеса».

Почему не выстрелило?

А шибко умные были. (*Смеется.*) Идеей восторгались тогда все: пресса, аналитики... Это было время, когда на IT-конференциях можно было встретить многих ныне великих людей: Стива Джобса, Билла Гейтса... Джобс тогда посмотрел на наш проект: крутую вещь, говорит, сделали! Но!.. Забудьте и выбросьте. Вы опередили время лет на пять, а нельзя опережать даже на полгода. По факту то, что мы тогда делали, начали применять в жизни через 10 лет, и то не до конца.

Неудачи в собственном бизнесе учат чему-либо?

Венчурные инвесторы готовы к неудачам в бизнесе – они заложены в самой модели этой деятельности. Но привыкнуть к ним невозможно. Можно лишь учиться не терять энтузиазм.

Никого нельзя назвать абсолютно успешным. Возьмите Стива Джобса и его провалы и просчеты, Стива Балмера и его покупку Nokia, которая сейчас ничего не стоит, за пять с половиной миллиардов.

У меня, уже опытного инвестора, за последние пять лет случились странные инвестиции, которые я сам себе могу с трудом объяснить. Были встречи с разными людьми – с подлецами, с ворами. Неудачи стоят много денег и времени. Но я по природе очень оптимистичный. После легкой депрессии всё опять ок.

Вы написали целую главу в книге StartUp Guide в духе «вредных советов» Остера. Назовите парочку типичнейших ошибок, которые совершают стартаперы, приходя за деньгами.

Первая ошибка: «У меня есть классные пять стартапов. Я вам сейчас расскажу». Если больше одного – всё, до свидания! Потому что такого просто не может быть. Вторая ошибка: «У меня есть классная идея! Но вам я ее не расскажу, вы ее украдете». А пришел чего?

Третье, чего не умеет практически никто, включая меня самого, когда я был стартапером: умение составить продающий Pitch (5-минутная презентация проекта потенциальному заказчику или покупателю контента с целью продажи или получения финансирования). Надо уметь ставить себя на место инвестора и пытаться апеллировать к его интересам, а не своим. Нужно понять, кому ты продаешь, что может заинтересовать этого инвестора. Но сколько ни рассказываю – а рассказываю я часто в рамках публичных лекций – без толку!

В чем, по-вашему, заключается мастерство инвестора и бизнес-ангела?

Чуйка! (*Смеется.*)

Всё? И никаких сложных схем?

Конечно, всё у нас есть: штат аналитиков, сложные процедуры прохождения проекта... Но в общем, куда мне нравится, где я вижу перспективу, туда и инвестирую. И вечно ругаюсь с главой нового офиса в Израиле. Там молодой парень, он отстраивает все процессы, переживает, что они неэффективно работают. На что ему постоянно говорю, что отвечаю не за процесс, а за результат. Результат хороший? Хороший. А процессы плохие – ну и ладно...

Какой фактор для вас определяющий при принятии решения об инвестировании?

Команда. Я пытаюсь понять, будет ли человек «гореть» проектом. Является ли для него это делом жизни. Если ко мне приходят «между прочим», с оговоркой, что собираются еще где-то подрабатывать, я отказываю. Иногда мы делаем исключения. Раз в 15 проектов, где-то. И, как правило, за это бываем наказаны.

С молодым поколением бизнесменов как работается?

Все мои эксперименты с суперюностью закончились не очень. Я одно время, пока занимался посевом, даже с 19-летними мальчиками работал. Результат отрицательный. Причем я брал талантливых мальчиков. Неустойчивость в голове, нет осознанности. А вот ребята 25-28-летние, в которых я вкладывал, уже вполне успешны. Здесь нужны менеджерские способности, понимание, как строится предпринимательская схема, как из той лучезарной идеи, иногда бредовой, сделать продукт и компанию.

Какие сферы вам сейчас интересны как инвестору?

Я с удовольствием смотрю на FinTech, на образование и здоровый образ жизни, медицину. В Штатах я уже даже вложился в проект Circle Medical – систему, чем-то похожую на Uber, только для врачей. Врачи начинают не только сидеть в кабинете, но и ездить к пациентам. Возвращается практика семейных, офисных врачей. Выгодно это не только пациентам, но и врачам: позволяет избежать многих бюрократических нюансов и расходов.

Есть у меня еще собственные задумки, которые я планирую скормить молодым и талантливым – так, чтобы приняли за свою: никто ведь не любит делать чужие идеи. И развить потихоньку. Сам делать вряд ли буду. Это ж надо сесть и сделать.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

«Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ СМОТРЮ НА FINTECH, НА ОБРАЗОВАНИЕ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, МЕДИЦИНУ. В ШТАТАХ Я УЖЕ ДАЖЕ ВЛОЖИЛСЯ В ПРОЕКТ CIRCLE MEDICAL – СИСТЕМУ, ЧЕМ-ТО ПОХОЖУЮ НА UBER, ТОЛЬКО ДЛЯ ВРАЧЕЙ. ВРАЧИ НАЧИНАЮТ НЕ ТОЛЬКО СИДЕТЬ В КАБИНЕТЕ, НО И ЕЗДИТЬ К ПАЦИЕНТАМ. ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРАКТИКА СЕМЕЙНЫХ, ОФИСНЫХ ВРАЧЕЙ. ВЫГОДНО ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПАЦИЕНТАМ, НО И ВРАЧАМ: ПОЗВОЛЯЕТ ИЗБЕЖАТЬ МНОГИХ БЮРОКРАТИЧЕСКИХ НЮАНСОВ И РАСХОДОВ».

География вашего фонда: Израиль, США... Совсем немного инвестиций в Европе и России... и ни одной в Беларуси. Почему?

В Европе у нас было всего два проекта. Законодательство плохое, да и работать там тяжелее: команды не раскачанные, выходов нормальных нет. «Сытые» редко чем-то рискуют, господдержка у них огромная.

В России в прошлом году мы сделали всего две инвестиции. Одна в течение первых 10 месяцев выросла просто в космос. Впрочем, я рисковал осознанно: знал хорошо менеджера, который это всё делает. Будучи в совете директоров киевского акселератора, я видел белорусские проекты. И даже в один инвестировал. Но там нас просто «кинули». Как я понял, нашими деньгами просто погасили какие-то свои личные долги. Сумма была небольшая, но это принципиальный момент: можно сделать неудачный стартап, но нельзя «кидать» инвестора.

В Беларуси часто бываете?

Раз-два раза в год. При наличии более легких коммуникаций, летал бы чаще. Там у меня могилы родителей. Я Беларусь очень люблю. Реальных предпринимателей там процентов пять, остальное – детский сад... Но, сравнивая с Украиной и Россией, думаю, что замедленные предпринимательские процессы не плохо отражаются на общем уровне жизни и счастья народа. Я абсолютно серьезен. Стабильность, неплохое образование...

Оптимизм у вас с детства?

Да. И мой непонятный задор тоже. Мама была оптимисткой, а вот папа – пессимистом, хоть и с неимоверным чувством юмора. Знаете, кстати, кто такой пессимист? Человек, который одновременно надевает и подтяжки, и ремень.

Я был из бедной семьи, но меня это совсем не парило. Помню, приятелю на 10 лет подарили одновременно автомат и пулемет, которые стреляли, и лампочки в них горели. Я от этого не страдал. Но это подвигало меня к мысли, что можно пойти и самому сделать, самому добиться. И я пошел и лобзиком в подвале из доски вырезал себе тоже автомат.

Автомат лобзиком... У ваших детей всё уже по-другому?

Да, делая своему сыну счастливое детство, я его полностью демотивировал. Он у меня не мыл машины на бензоколонках, как это положено согласно всем американским мифам. Сидел на всем готовом. Если я говорил, он, конечно, шел и работал, но самому ему ничего не было нужно. Я долго не понимал, как он жить-то будет, пока однажды не попросил его мне помочь. И мне так понравилась его работа, что я его переманил к себе. Теперь просто не представляю, как бы я без него обходился. Собственно, полкомпании на его плечах держится. С точки зрения бизнеса он весьма успешен.

Вы на позиции, когда давно уже можно было бы отдыхать? Что вас удерживает в компании?

Это вообще миф, что можно отойти от дел. А делать что? Ползти к кладбищу? Можно было бы, конечно, и не так интенсивно работать, но всё новое предполагает интенсив. Я пытаюсь рассказывать молодым, как жить и строить бизнес, а они мне в ответ в концентрированном виде рассказывают, как будут менять мир к лучшему. Я ведь имею дело в основном с людьми очень талантливыми, никакие самостоятельные изучения темы мне бы не помогли. Для развития эрудиции такие разговоры сложно переоценить.

А вы своими проектами меняете мир к лучшему?

Периодически возникают мысли причинить добро. Сейчас у меня на рассмотрении несколько проектов для слабовидящих-слабослышащих людей, позволяющих им видеть и слышать всё, что происходит в интернете. Мы помогаем проектам, направленным на снижение врачебных ошибок, и даже сейчас будем участвовать в одном, хотя и не уверены в хорошем финансовом результате.

Насыщенная жизнь у вас. Как же вы отдыхаете?

Для меня лучший отдых – это упилить куда-нибудь с фотоаппаратом и парой таких же идиотов. Последний раз, летом, я был на Аляске в компании фотографов из National Geographic. Телефон не ловит, интернета нет – идеально!

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ ПРОМТРАНСИНВЕСТ

Путешествие или туристическая поездка в другую страну, а также деловая зарубежная поездка – это новая обстановка, которая иногда может принести не только приятные впечатления. Полис страхования поможет решить множество проблем, которые могут возникнуть во время путешествия или зарубежной командировки и избежать непредвиденных финансовых расходов.

Страхование в туризме – это особый вид страхования, обеспечивающий страховую защиту имущественных интересов граждан во время их туристических поездок (путешествий). Наиболее важным и востребованным на рынке видом страхования является **добровольное страхование от болезней и несчастных случаев на время поездки за границу.**

Для граждан, собирающихся в путешествие или деловую поездку, страховая компания «Промтрансинвест» предлагает 2 варианта страхования:

- **Вариант «А»:** страхование расходов на оказание Застрахованному лицу неотложной медицинской помощи;
- **Вариант «В»:** страхование причинения вреда жизни, здоровью Застрахованного лица.

По договору страхования возмещаются расходы по оказанию медицинских услуг или страховое обеспечение выплачивается Застрахованному лицу.

По сравнению с ценой путевки стоимость страхования путешественников почти незаметна, а при страховом случае полис обретает вес и обязательно Вас выручит.

Примером, подтверждающим необходимость иметь страховой полис, отправляясь в путешествие, является случай с семьей, которая отправилась на отдых в Турцию.

Так, в ассистирующую компанию поступил звонок от родителей двухлетнего ребенка с жалобами на головную боль, рвоту, светобоязнь. Температура тела при этом была умеренно повышенной. Специалисты ассистирующей компании, заподозрив нейроинфекцию, незамедлительно передали дело на контроль врачей. Для ребенка в экстренном порядке была организована транспортировка в больницу, где на основании анализов подтвердился диагноз – менингококковый менингит. Лечение было начато немедленно. Своевременная диагностика и быстрая организация стационарного лечения позволили в наиболее короткие сроки справиться с опасной болезнью, избежать ряда осложнений и вернуться застрахованному ребенку с родителями на родину запланированным рейсом без дополнительных финансовых затрат.

Сервисные услуги Застрахованным лицам за рубежом оказывает одна из международных ассистирующих компаний с круглосуточным русскоязычным центром, имеющая большой опыт в сфере организации медицинской и иной помощи клиентам страховых компаний, выезжающим за рубеж.

Кроме того, страховая компания «Промтрансинвест» предлагает страховку от невыезда – **добровольное страхование расходов, связанных с отменой зарубежной поездки.** Тот, кто пользовался услугами туристических фирм, знает, что отказ от путешествия менее чем за две недели до отъезда – это практически полная потеря уплаченных денег. Однако деньги можно «спасти», если заключить договор добровольного страхования на случай невозможности совершить запланированную поездку.

ЗАСО «Промтрансинвест»

на рынке более 20 лет, является одним из лидеров страхового рынка Республики Беларусь. Страховая компания «Промтрансинвест» предлагает своим клиентам более 50 услуг по видам обязательного и добровольного страхования и обеспечивает оказание своих услуг с помощью сети, состоящей из 10 представительств и более чем 250 центров и пунктов по всей территории Республики Беларусь.

+375 (17) **228 12 48,**
skype: promtransinvest.insurance

www.promtransinvest.by

ЗАСО «Промтрансинвест» УНП 100357923

ПОСТАВЩИК счастья №1

Известная художница из Киева Евгения Гапчинская уже семь лет умиляет мир своими работами. OnAir не мог не узнать, откуда в творчестве взрослого человека, живущего в наше не слишком простое время, столько безграничной доброты и милой наивности.

Ольга Купцова

Откуда такие добрые и милые персонажи?
Это полностью мое внутреннее ощущение. Я никогда не была другой. В моей жизни не происходило ничего такого, что бы, скажем, заставило меня радикально изменить свой стиль. По-другому я и не рисовала. В жизни и так много негатива, чтобы отображать его еще и в живописи. Думаю, что если бы я не рисовала именно так, то не рисовала бы вообще.

То есть вы согласны, что ваши работы пользуются такой популярностью потому, что людям не хватает тепла и доброты?
Не знаю. Многим сейчас просто нравится муссировать эту тему. Ведь кому-то этого не хватало всегда, а кто-то живет, окруженный любовью и теплом. Есть люди, которые умеют эту любовь дарить. Я свою живопись с этим не связываю. Я бы даже не говорила о повальном успехе моих картин. Некоторые считают мою живопись слащавой.

Фото: www.sunnyua, www.buteeth.com.ua, www.wildberries.by

Насколько ваши персонажи похожи на вас?
Они на 100% – я! Они любят сладкое, иногда немного ленивые, ковыряются в носу… Нет ни одной истории, взятой не из моей жизни. Всё из меня.

Какие персонажи были вашими любимыми в детстве?
Как таковых, любимых персонажей и не было. Разве что любимым был рассказ Толстого «Лев и собачка». Когда мне было лет 12, как и многим девочкам, мне нравилась «Джейн Эйр». Вот это, пожалуй, всё, что могло на меня повлиять в какой-то степени.

Каким, по-вашему, должно быть искусство, чтобы попасть в музей и войти в историю?
Понятия не имею. Это не должно быть самоцелью. Мои работы нравятся многим людям, но я вряд ли попаду в музей. Хотя, если это произойдет, я буду только рада. Но я и так уже счастлива: в моей жизни есть сильная любовь, и это самое важное. А про музеи я задумываюсь только тогда, когда задают такие вопросы.

Как воспринимают ваши работы дети?
В моих картинах дети замечают детали, которых не видят их родители. Например, ниточки, иголочки, бумажки на полу.

Вы говорите, что не прислушиваетесь к мнениям со стороны. Почему?
Да, это действительно так. Чужие мнения играют для меня малую роль. Невозможно всем понравиться. Я считаю, что

РЕКЛАМА | ADVERTISING

«МОИ КАРТИНЫ ЧАСТО ПОКУПАЮТ ТЕ, КТО В ЖИВОПИСИ НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЕТ, НО ОНИ ПРИХОДЯТ И ГОВОРЯТ, ЧТО НЕ МОГУТ ЖИТЬ БЕЗ ЭТОЙ КАРТИНЫ».

нужно следовать собственным принципам. Для меня важнее честность и внутренний покой, чем то, что кто-то может сказать обо мне и моих работах.

Однако должен же у вас быть первый критик. Кто-то, кто первым видит ваши работы и с кем вы советуетесь...
Это мой муж. Именно он убедил меня, что не нужно стесняться неправильных форм. Он же и настоял организовать первую выставку.

Как относится к вашим работам ваша дочь? Принимает ли участие в их создании?
Безусловно, моя дочь безоговорочно любит то, что я делаю. Так же как родители любят то, что делают их дети. Но участия в создании картин она не принимает.

Раньше вы занимались оформлением кафе, ресторанов. Продолжаете ли это сейчас?
Нет, сейчас оформлением я не занимаюсь. И не взялась бы за это. У заказчика всегда свое видение. Чтобы я смогла с ним работать, надо, чтобы ему на 100% нравилось то, что я предлагаю. Мне тяжело объяснять, почему я здесь делаю именно так, а не иначе. А с заказчиками приходится вступать в постоянные споры, и это очень утомляет.

Тем не менее вы оформили не одну детскую книгу.
Для меня это просто бесплатное удовольствие. Безусловно, я возьмусь не за любой заказ. К тому же эти иллюстрации обязательно должны быть самостоятельными картинами. Я в первую очередь работаю для себя.

Расскажите о ваших благотворительных проектах.
Благотворительностью я больше не занимаюсь – я в это уже не верю. Пусть и звучит грубовато, но я отказываю всем, кто обращается ко мне с такими просьбами. Я не

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ
детский сад и начальная школа

Детский сад и начальная школа LITTLE PRINCE открывают двери в будущее ваших детей!

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» - ЭТО:
- детский сад «Маленький принц»
- лингвистический детский сад – LITTLE PRINCE
- начальная школа LITTLE PRINCE (1-4 класс)!

Детский сад «Маленький принц»работает в Минске 12 лет, нас знают, нам доверяют самое дорогое.

Частное учреждение образования "Учебно - педагогический комплекс детский сад - школа "Мье литл принц" УНП 691782701

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:
- услуги квалифицированных педагогов;
- оригинальные образовательные методики;
- индивидуальный подход к обучению;
- два иностранных языка;
- эстетическое развитие;
- оздоровительную программу;
- пребывание полного дня, включающее выполнение домашних заданий;
- пятиразовое питание;
- внимание и заботу!

Набор в 1 класс производится по результатам собеседования с учителем 1 класса, психологом и логопедом.
Воспитанники детского сада «LITTLE PRINCE» и «Маленький принц» поступают в 1 класс без входного собеседования.

Прием в детский сад и начальную школу LITTLE PRINCE открыт!
Более подробную информацию вы можете найти на сайте lprince.by,
а также по телефонам +375 44 450 6226, +375 29 603 26 15.
А лучше всего – приезжайте к нам в гости, г. Минск, ул. Никитина, 35!

вижу, чем и кому я помогла, подарив картину. Мне кажется, по тому количеству благотворительных акций, которые регулярно проходят, все беспризорные дети уже должны быть обеспечены или усыновлены. Но это не так...

Простым обывателям ваши работы практически не доступны. Есть ли что-то, что они могут себе позволить?
Да, конечно. Они могут купить постеры, открытки, подушки, сумки и каталоги. Всё это вполне доступно.

Как часто проходят ваши выставки?
Регулярно два раза в год: рождественская и весенняя. Я это делаю, чтобы не расслабляться.

КУПИТЬ В МИНСКЕ: канцелярские товары с иллюстрациями Евгении Гапчинской есть в интернет-магазинах oz.by, biblio.by, wildberries.by, vilka.by.

ЭЛЕФАНТИК
семейная стоматология
СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ
ДОБРЫЕ ВРАЧИ
ДЕТСКАЯ КОМНАТА
АДРЕС:
г. Минск, ул. Немига, 6
РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН – ПТ: с 9.00 до 20.00
СБ, ВС: с 8.00 до 17.00
тел.: (017) 200-38-80;
моб. тел.: (029) 620-38-80;
моб. тел.: (029) 967-69-76
(круглосуточно).
elefantik.by
РЕКЛАМА
ЧТУП «Бизнес Доминанта» УНП 191691659 Лиц. №02040/7487 выд. МЗ РБ от 24.04.2013 г. действ. по 24.04.2023 г.

Фото: Дмитрий Ласько

«Городской лесничий» – это общественная инициатива, основанная в 2014 году с целью защиты и сохранения зеленых насаждений в белорусских городах. Недавно благодаря усилиям участников проекта удалось отменить решение о вырубке почти 300 деревьев, которые росли на двух улицах в Вилейке, а также спасти более 20 деревьев в парке Горького в Минске.

СКАЗКИ МИНСКОГО ЛЕСА

Создатель общественной инициативы «Городской лесничий» Игорь Корзун дает имена деревьям и считает себя городским лешим. OnAir встретился с ним, чтобы узнать, на каком языке разговаривают парки.

Алиса Герман

Почему лесник по образованию называет себя городским лешим?
Потому что я, можно сказать, городской сумасшедший – таким был всегда, еще в годы юности. Мне всегда были интересны новые, неизвестные территории в городской культуре. Мне нравится знать свой город: я обошел все его улочки, закоулки, тропки. Поэтому я – городской леший.

Но почему все-таки городские деревья?
Мы с дочерью путешествовали по Голландии и оказались в городе Эйденхофен. Гуляя вечером по парку, я обратил внимание на таблички около деревьев. Текст на голландском был, конечно, непонятен, а вот цифры абсолютно понятны: они обозначали год, когда посажено дерево. Я был поражен не столько размерами, сколько возрастом этих деревьев и историей, которую имело каждое из них. И, приехав домой, стал интересоваться, есть ли у нас в Минске хоть одно дерево, которому больше 100 лет. Никто не мог дать ответ на этот вопрос. Пришлось начать заниматься собственными изысканиями.

Где начали искать?
Я стал собирать фотографии довоенного и военного периодов, пытаясь найти старые деревья на улицах города. Сам я отыскал только одно. Это дуб, которому я дал имя Волот Волотович. Он прямой потомок «Волота» – дуба, который рос на языческом капище в районе нынешней улицы Красноармейской. Сейчас там проходит русло реки Свислочь. Когда в конце XIX века капище было снесено по распоряжению православной церкви к 800-летию Крещения Руси, был срублен дуб. Желуди с Волота считались целебными: многие их собирали и хранили у себя, когда было нужно, размалывали, заваривали и пили от всяческих хворей. Когда сам волшебный дуб спилили, человек, который захотел посадить у себя на участке дуб, не поехал в лес, а посадил желудь от волшебного дуба. И вот так появился Волот Волотович. Люди до сих пор приходят к этому дубу – приносят конфетки, яблоки, камешки. Как мне кажется, красивая история любви к своему городу, его традициям.

Когда же появились истории про все остальные деревья?
Через какое-то время я наткнулся на настоящий сундук с сокровищами – ребят из Института экспериментальной ботаники, которые уже довольно долго занимались мониторингом особо охраняемых природных территорий и особо ценных биотопов. И тогда, когда я проявил интерес к дендрологической составляющей Минска, они уже мониторили город на предмет исторически ценных деревьев. Мы с ними подружились. До сих пор сотрудничаем, помогаем друг другу. Ученые они ведь народ такой – что-то интересное для себя нашли и не заморачиваются над тем, чтобы распиарить свою деятель-

«В МОЕЙ ЖИЗНИ ВПЕРВЫЕ СИМФОНИЯ ПАРКОВ ЗАЗВУЧАЛА, КОГДА Я УВИДЕЛ ПАРК ПАВЛОВА В МАЛИНОВКЕ. ХОТЯ ДО ЭТОГО Я ВИДЕЛ МНОГО ПАРКОВ В ЕВРОПЕ, ТОЛЬКО ЗДЕСЬ Я ВДРУГ КАК ПРОЗРЕЛ. ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НЕ ВОЗЛЕ ГЛАВНОГО ВХОДА В ПАРК, А С МОСТА ЧЕРЕЗ ОВРАГ НА ПРОСПЕКТЕ ЛЮБИМОВА, ОТКУДА ОТКРЫВАЕТСЯ ШИКАРНАЯ ПАНОРАМА».

МИНСК МАРРИОТТ ОТЕЛЬ

ВАШЕ ЯРКОЕ ОТКРЫТИЕ.

- 217 великолепных номеров с панорамным видом на реку или город
- 8 современных конференц-залов и комнат переговоров
- Банкетный зал с просторным фойе
- Мультифункциональное event-пространство для креативных проектов
- SPA и аква-фитнес центр
- Просторное лобби Marriott Greatroom
- Ресторан средиземноморской кухни Fornello и ромовый бар Barrel Bar
- Спортивно-развлекательный комплекс Falcon Club с универсальной ареной, Бутик кино с 8 кинозалами, академией тенниса и сквоша, фитнес клубом, SPA, кафе и барами, бутик центром и детской развивающей академией
- Бесплатный высокоскоростной Wi-Fi
- Открытая и крытая парковки

МИНСК МАРРИОТТ ОТЕЛЬ
ПРОСПЕКТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, 20, Г. МИНСК, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ
+375 17 279 30 00, RESERVATIONS@MARRIOTTMINSK.COM
MARRIOTTMINSK.COM

Общество с ограниченной ответственность "Инвестиционная компания "Сокол" УНП 191613723

ивент, Грейтрум, Форнелло, Баррел Бар

MARRIOTT MINSK

«ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ ВОЗЛЕ КАЖДОГО ПАРКА СТОЯЛА ТАБЛИЧКА С УПОМИНАНИЕМ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЭТОТ ПАРК ПОСТРОИЛИ. ЭТО ТО СОДЕРЖАНИЕ, КОТОРОГО МИНСКУ ОЧЕНЬ НЕ ХВАТАЕТ. МНОГИЕ ГОРОЖАНЕ ЖАЛУЮТСЯ НА ТО, ЧТО МИНСК – НЕ ПАРИЖ, НЕ БЕРЛИН, НЕ ВЕНА, НЕ РИМ. МОЛ, НЕТ У НАС ТОГО АРХИТЕКТУРНОГО ВЕЛИКОЛЕПИЯ. НО Я НЕ СОГЛАСЕН: У МИНСКА ЕСТЬ НЕ МЕНЕЕ ЗНАЧИМОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ. ЭТО ТЕ ПАРКИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД МИНСКИМИ АРХИТЕКТОРАМИ-ЛАНДШАФТНИКАМИ».

ность, привлечь к ней внимание общественности. И тогда я уже взял штурвал в свои руки.

Нашли благодарных слушателей?
Оказалось, что со стороны горожан интерес к этой теме огромный! Ко мне стали обращаться за историями. И я стал рассказывать. Невозможно рассказать про одно дерево – ты собираешь людей, гуляешь с ними по городу, рассматриваешь деревья, учишь читать истории, рассказанные парками.

Разве можно «прочитать» парк?
Большинство людей понимают парк просто как участок земли, засаженный деревьями. А то, что за замыслом архитектора может стоять человеческая драма или, наоборот, очень хорошее событие – редко всплывает. Многие люди в нашем городе не ценят те парки, которые действительно заслуживают внимания. Например, парк Дружбы народов для большинства – это собачья площадка или площадка для оппозиционных митингов. Но в нем совершенно фантастическая композиция. Когда молодые немецкие архитекторы-ландшафтники оказались в этом парке и им сказали, что этот парк был спроектирован в 1972 году и построен в 1978-м минским архитектором Аксеновой, они очень удивились. Потому что у парка очень редкая и инновационная идея композиции – цирк с открытым центральным пространством и с ландшафтной композицией по кругу, когда мы, не перемещаясь, а просто поворачиваясь вокруг своей оси, можем рассмотреть очень много интересных вещей совершенно разного уровня и разного цвета – как зимой так и летом.

С чего стоит начать чтение парка?
Нужно попытаться понять, где у него входная группа. Не всегда она оказывается там, где была задумана архитектором. Например, в парк 60-летия Октября нужно заходить с угла улиц Ольшевского и Сердича. Это узкий проход на горку, по которому мы поднимаемся, как по аппендиксу. Но, еще не дойдя до вершины, понимаем, что всё не так, как мы себе представляли. Нам открывается серпантин вниз, к партеру. А главное, мы сразу не воспринимаем масштаб парка, но, когда продолжаем свое путешествие, любопытство разрывает нас на части. Хочется и пройтись по небольшой березовой роще, и подняться на террасу с соснами. Начинается мельтешение, как у охотничьей собаки, когда она еще не нашла след, а пытается его взять и понять, куда же дальше она будет двигаться. Так и любой человек, который неравнодушен к красоте, к новым знаниям, точно так же мечется по этому парку. И в какой-то момент получает вознаграждение – находит

Недавно в минских парках – имени Максима Горького и Янки Купалы – у 13 деревьев появились таблички с историями о том, как изменялся город и что было рядом с тем местом, где сейчас растет дерево. Организаторы акции #древология уверены, что каждое старое дерево города повидало сотни событий на своем веку, а значит, даже этому старому дереву есть что рассказать.

традиционные для ландшафтного парка «руины», что-то похожее на заброшенное замчище со своим одновременно амфитеатром и замком с валами, встречает ступеньки с великолепными укромными уголками, где красиво поют соловьи.

А как научиться говорить на языке парков?
Достаточно чуть-чуть напрячься, пойти в библиотеку или купить у букинистов несколько книжек Антипова либо Федорука и почитать о тех усадебных парках Беларуси, которые у нас пока еще есть. Во многих из них без всяких усилий прочитывается замысел архитекторов. И полюбопытствовав книжками, пуститься в небольшое путешествие, найти усадьбы около города, посмотреть на них, а потом вернуться в город и начать «читать».

Есть ли какая-то преемственность между древними усадебными парками и современными городскими?
Безусловно. Например, парк Альба в Несвиже – это идея фикс любого белорусского ландшафтника, мечта о том, чтобы его восстановить и отреставрировать. Все это находит отражение в тех парках, которые построены в Минске. Даже Слепянская водная система все равно несет в себе Радзивилловский замысел Несвижского парка в своей системе каналов и водных каскадов, в парке 60-летия Октября легко найти «цитаты» и известных белорусских парков, и мировых парков. Просто достаточно копнуть поглубже.

Птицу года в Беларуси выбирают каждый год. А дерево года можно выбрать?
Можно попробовать, но главного белорусского дерева, пожалуй, нет. На Полесье – это сосна. В Минске, возможно, тоже. Давайте вспомним остатки огромного Антониевского бора: часть – на улице Менделеева, часть – в парке 50-летия Октября, часть на Автозаводе и вдоль застройки на улице Крупской. Там роскошные сосны, которым более 200 лет, растут на расстоянии 5-10 метров от домов. Кстати, у меня всегда возникает вопрос – почему тогда, при отсутствии компактной и удобной современной техники, люди смогли сохранить эти деревья, а сейчас на стройплощадке все вырубается подчистую? В Гродненской и Брестской областях главные деревья – это дубы. Сейчас горожане незаслуженно не любят тополя. Ведь аллергия от тополиного пуха – это миф. Чаще она возникает на те травы, которые цветут одновременно с тополями. А то, что мы выжили в городах отчасти благодаря тополям, забывается. Когда не было антибиотиков, тополя выполняли санитарную функцию. Смолка, которую несут тополиные почки, позволяет убивать золотистый стафилококк – страшную инфекцию. А мы их под топоры. Тополя ведь имеют чудесную крону! Когда мы их обрезаем, мы лишаем себя возможности любоваться этой молнией, которая идет в небеса из самой земли, этого калейдоскопа ветвей, который прекрасен не только в летнюю пору, но и зимой – когда мы можем увидеть живой кракелюр в небе.

Вы даете имена деревьям. Сколько уже удалось назвать?
Я сам назвал где-то с десяток, однако деревьев с именами гораздо больше – традиция прижилась.

ПОЕХАТЬ

ЧЕРЕЗ БОЛОТО В ПАРИЖ

ПО СЛЕДАМ НАПОЛЕОНА МЕЖДУ РУИНАМИ И ВАЛУНАМИ

Чтобы любить Беларусь нашу милую, нужно побывать не в разных краях, а в самой Беларуси. OnAir два дня влюблялся в Родину с новой силой, съезжая с проторенных трасс на душевной красной (soul red) Mazda CX5.

OnAir вместе с виртуальным автосалоном «Дилер Холл», официальным дилером Mazda в Беларуси компанией ООО «Автоцентр «Атлант-М Холпи» и сайтом виртуальных туров по Беларуси belarus360.by предлагают вам нескучный двухдневный маршрут по Родине. Были бы свободные выходные и желание побороть силу притяжения дивана.

Фото: Алексей Мартынов; съемка с дрона: Дмитрий Ласько

Маршрут (протяженность около 900 км):

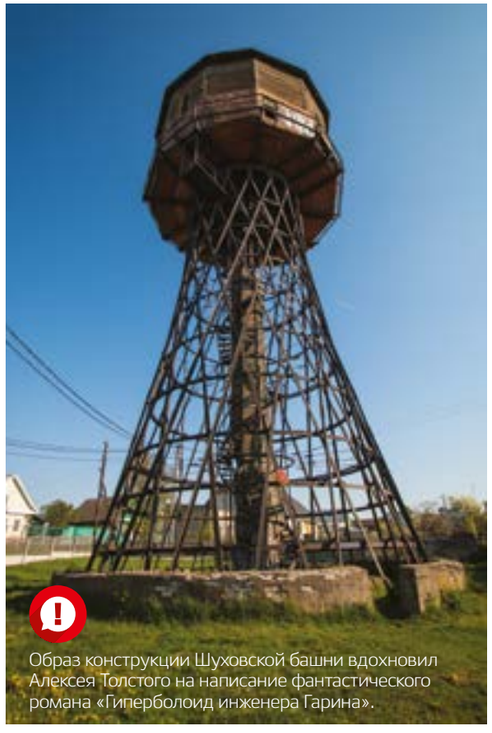
Минск – Курган Славы – Борисов – д. Белая Церковь – д. Гоголевка – д. Свеча – д. Слабодка – Бешенковичи – д. Губино – д. Селище – Яново озеро – Полоцк – заказник «Ельня» – д. Мосар – д. Париж – д. Лучай – Минск

Земляной холм высотой 35 м венчает скульптурная композиция из четырех штыков, облицованных титаном и символизирующих 1-й, 2-й, 3-й Белорусские и 1-й Прибалтийский фронты, освобождавшие Беларусь.

1 Курган Славы

Координаты: 54.018954 27.897971

Именно в этих местах в июле 1944 года во время крупнейшей наступательной операции «Багратион» в окружение («Минский котел») попала 105-тысячная группировка гитлеровских войск. Ее разгром завершился 11 июля и стал очередным решающим шагом на пути к освобождению Беларуси. Курган Славы – это материализованный в 1967 году «наказ грядущим поколениям чтить память прошедшей войны и быть патриотами своего Отечества» (текст наказа замурован в специальной капсуле в основании кургана). Насыпали курган всем миром – тысячи людей посчитали своим долгом принести сюда горсть земли. Как говорится, спасибо деду за победу, а изобретателю Георгию Ботезату – за прототип квадрокоптера, благодаря снимкам с которого мир становится многомернее и человеку открывается новая геометрия привычных мест. Птицам можно больше не завидовать.



Образ конструкции Шуховской башни вдохновил Алексея Толстого на написание фантастического романа «Гиперболоид инженера Гарина».

По ссылкам доступны виртуальные туры по достопримечательностям

2 Шуховская водонапорная башня, Борисов

Координаты: 54.214906, 28.521411

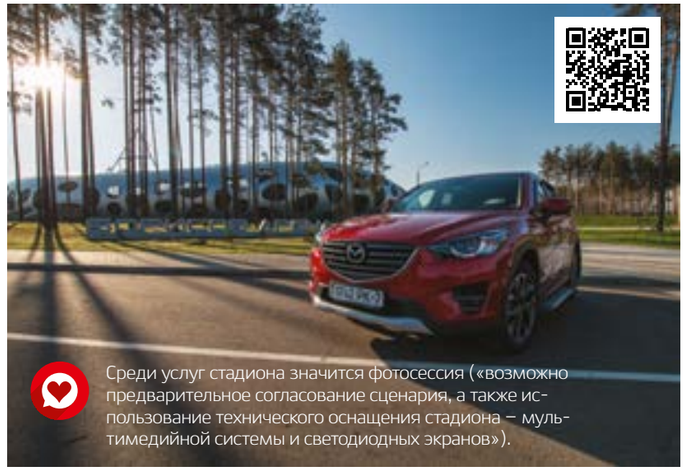
Первую свою гиперболоидную башню инженер Владимир Шухов построил в 1896 году на Всероссийской художественной выставке в Нижнем Новгороде. По его проектам во всем мире было создано более 200 башен, а конструкции гиперболической формы использовали в своем творчестве архитекторы вроде Гауди, Ле Корбюзье и Нимейера. Борисовская шуховская башня (1927) – одна из двух сохранившихся в Беларуси (вторая находится у железнодорожной станции Коханово в деревне Звенячи Витебской области).

Свято-Воскресенский кафедральный собор (1874) в псевдорусском стиле строили на месте сгоревшей деревянной церкви с расчетом на то, чтобы получилось покруче, чем у католиков. Первая, пятикупольная, версия была отвергнута в пользу более масштабного проекта питерского инженера Меркулова. Интересно, что переоборудованный под зернохранилище в советские времена собор, чью колокольню превратили в парашютную вышку, вернули пастве с возобновлением богослужений немцы во время оккупации (при переосвящении присутствовал генерал-фельдмаршал Федор фон Бок, командующий группой армий «Центр»).

ПОЕХАТЬ

СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ: к «Борисов-Арене» футбольного клуба БАТЭ. Этот опознанный нелетающий объект вместимостью почти 14 000 зрителей, между прочим, седьмой в топ-30 лучших стадионов мира по версии международной интернет-премии. Среди конкурентов – арены, принимавшие чемпионаты мира по футболу в Бразилии, ЮАР и Испании. Стадион построен по проекту словенского стадиона «Людски врт» в городе Мариборе, правда, «со значительными изменениями в конструкции». В любом случае, получился отличный хайтек, а не вполне вероятный «хай так». Напротив арены – сосновый лес в духе лучших конспектов по ботанике.

54.192884, 28.476433



Среди услуг стадиона значится фотосессия («возможно предварительное согласование сценария, а также использование технического оснащения стадиона – мультимедийной системы и светодиодных экранов»).

По ссылкам доступны виртуальные туры по достопримечательностям

СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ: к настоящей французской пушке фирмы «Шнейдер» с поршневым затвором у входа в Краеведческий музей, которую достали из реки Березина. Многие связывают ее с событиями войны 1812 года, но табличка рядом с пушкой настаивает, что это взятая на вооружение в Первой мировой «122-мм полевая легкая гаубица образца 1910 года». Да и очевидцы ее обнаружения утверждают, что под слоем краски значится Пермский оружейный завод и 1928 год. Но те, кто искал в Борисове Наполеона, не будут разочарованы: в городе сохранились остатки земляных фортификационных сооружений «Батарея», которые должны были сдержать французов, а недалеко, в деревне Студенка, памятными знаками обозначены места, где в ноябре 1812 года французский генерал Эбле навел свои знаменитые мосты через Березину для переправы артиллерии и пехоты и где разгромленная, уставшая и замерзшая французская армия потерпела окончательное поражение. На противоположном берегу Березины, на Брилевском поле, установлен Мемориал в память о погибших французах.

54.318225, 28.349754

3 Троицкая церковь, д. Белая Церковь

Координаты: 54.642968, 29.30427

Эти живописные руины на высоком полуострове – всё, что осталось от уникального памятника архитектуры раннего барокко – Троицкой церкви. Исследователь Роальд Романов утверждает, что «в первозданном виде эти руины уцелели единственные в мире – с тех времен, когда в Италии элементы раннего барокко только начали появляться». В начале XVI века на этом месте находился заложенный Сапегами базилианский монастырь (считается, что в склепе церкви похоронены родители Льва Сапеги). Реставрация былого величия включена в госпрограмму, но, судя по иконам на стенах и импровизированному алтарю в углу, местные верующие решили не ждать ее помощи. Мистики месту добавляет история о трагической гибели молодой альпинистки, тренировавшейся в скалолазании на руинах церкви.

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: самую мощную электростанцию Беларуси, а заодно и самый большой источник загрязнения атмосферы и воды – Лукомльскую ГРЭС в Новолукомле.

4 Змеев камень, Гоголевка

Координаты: 54.677491, 28.942494

Змеев камень (не валун, а выход скальной породы) лежит в полутора километрах от деревни Гоголевка, недалеко от западного берега Лукомского озера. Длина камня – 10 метров, ширина – около 4. По легенде, под камнем жил странный змей, который по большей части пребывал в человеческом облике и занимался пошивом одежды. Причем если заказывали ему наряд для какого-нибудь церковного праздника, то змей делал всё шиворот-навыворот – в знак протеста. Любил этот змей девушку, что жила в деревне Обузерье на противоположном берегу озера. А она его не очень. Поэтому однажды просьбу змея, прикорнувшего у нее на коленях, разбудить его, если вдруг начнется гром, девушка проигнорировала. Когда загрохотало совсем близко, змей проснулся и драпанул через озеро к своему камню. Но молния его догнала. При чем здесь способность Змеева камня отбивать тягу к алкоголю, не понятно, но в народе говорят, что если вылить на камень любой спиртной напиток и тут же выпить чего-нибудь безалкогольного, непременно станешь трезвенником.

5 Руины церкви Рождества Пресвятой Богородицы, д. Свеча

Координаты: 55.033434, 29.279742

Церковь конца XIX века в эклектичном стиле – очередной пример печальной белорусской тенденции, когда руины часто выглядят прекраснее, чем усердно отреставрированные объекты. Место спокойное, умиротворяющее и светлое, как пламя церковной свечи – обосновавшиеся на разрушенной башне аисты не могут ошибаться. Силами местных рядом с руинами возводится новый приход.

6 Руины Николаевской церкви, д. Слабодка

Координаты: 55.057104 29.275562

Крестово-купольный храм конца XIX века в псевдорусском стиле – очередная жертва воинствующего советского атеизма. Но и сегодня он упрямо тянется к небу своей многоярусной башней с деревянным куполом. У самого храма – Черное озеро с белыми лебедями. На деревянной пристани, как нигде, легко думается о разумном, добром и вечном.

Считается, что через Бешенковичи по Западной Двине проходил торговый путь «из варяг в греки». В XVII веке здесь была построена одна из крупнейших пристаней на Западной Двине, откуда товары отправлялись водным путем в Ригу и доставлялись по реке обратно – на две ежегодные крупные ярмарки.

7 Подвесной мост, Бешенковичи

Координаты: 55.055568, 29.477961

Впадающую в Западную Двину речку, над которой протянут этот раритетный подвесной мост, местные жители называют Хмельничанкой из-за растущего на ее берегу хмеля, а официальные документы – Кривинкой. Мост профессионально заигрывает с вестибулярным аппаратом. Если ощущения понравятся, можно начать коллекционировать их, благо подвесных мостов в Беларуси хватает: через реку Лучосу перед местом впадения реки Оболянки у деревни Шарки (Витебский район), через реку Басю, что в деревне Сущи, и через реку Проню, что в районе деревни Петуховки в Чаусском районе Могилевской области, в Полоцке за Спасо-Евфросиньевским женским монастырем, в Мостах Гродненской области, в агрогородке Сарья через реку Сарьянка по пути в панский сад «Гай» в Верхнедвинском районе Витебской области и еще как минимум в пяти точках Беларуси.

В Бешенковичах в 1987 году, по утверждению витебского стоматолога, гостила и отмечала свой 14-й день рождения его племянница Моника Левински, которая выросла в ту самую скандальную стажерку Билла Клинтона. А 175 годами ранее в Бешенковичах был Наполеон в компании с итальянским вице-королем Евгением Богарне и неаполитанским королем Мюратом. Вместе с Богарне путешествовал германский художник Альбрехт Адам, который написал картину «Наполеон и его войска под Бешенковичами». То, что осталось от 400-летнего «Дуба Наполеона» (55.046335, 29.46377), под которым Бонапарт якобы позировал художнику, находится в заднем дворе средней школы №2, напротив дворца Хрептовичей. В окрестностях местечка произошло несколько сражений между армиями Барклая де Толли и Мюрата и до сих пор сохранились земляные укрепления войны 1812 года (так называемый «Бешенковичский тет-де-пон», 55.052435, 29.463636).

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: самый крупный в Беларуси валун в 400 м на северо-запад от деревни Горки Шумилинского района. Памятник природы республиканского значения имеет 11 м в длину, 5,6 в ширину, 2,8 в высоту и весит 800 тонн.

55.192384, 29.488722

8 Руины костела Святого Антония, Губино

Координаты: 55.041790, 28.954150

В 1714 году полоцкий стольник Ян Пакош построил огромный барочный костел Святого Антония с тремя алтарями, при котором действовал монастырь францисканцев. Последняя служба здесь была проведена в 1929 году. Дальше – по накатанной схеме: клуб (в мороз танцы не получались, так как кафельная плитка на полу замерзала и скользила), амбар, послевоенное забвение. Но недолгое: по приказу местного председателя колхоза костел был разрушен танком-тягачом, а кирпич руин храма использовался на стройках. На данный момент сохранилась всего одна трехъярусная четвериковая башня, частично дальняя стена и элементы подвалов, но даже они отлично передают былую грандиозность постройки.

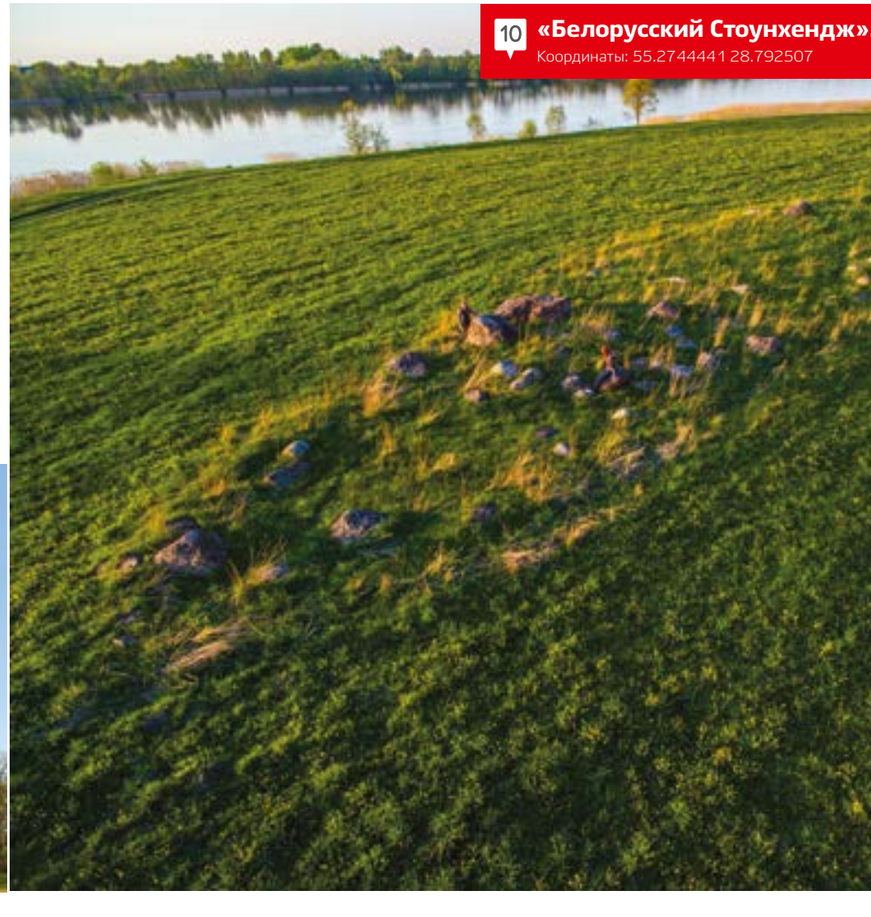
9 Костел Святой Вероники, Селище

Координаты: 55.188808, 28.424303

Даже по тому, что осталось, видно, насколько богатым и роскошным был этот костел, построенный в 1728 году как часть бернардинского монастыря и разрушенный в Великую Отечественную. Лучковые оконные проемы, широкие пилястры, хоры, где когда-то стоял барочный орган, таинственные подземные ходы (местные рассказывают, что из подвала костела можно уйти на несколько километров, но для простых смертных все они заканчиваются через несколько метров) – странно, что не было ни одной попытки восстановить костел. Кстати, Веронику считают покровительницей фотографов, наверное, поэтому у костела нет неудачных ракурсов.

10 «Белорусский Стоунхендж», Яново озеро, Бикульничи

Координаты: 55.2744441 28.792507



По одной версии, это неслучайное скопление розового гранита на берегу Янова озера – не что иное, как настоящие древние культовые объекты, по другой – следы внеземной цивилизации, по третьей – «аккумулятор» сил природы в древних гиперборейских обрядах, по четвертой – научной – рукотворная Полоцкая пригоризонтная валунная обсерватория (время их воздвижения определено в 10 000 лет до н. э.). Камни смотрят на гору с местным названием Волотовка – это направление северо-запада, куда заходит солнце в конце самого длинного в году дня – на Купалу, 25-26 июня по старому стилю. В сотне метров от обсерватории лежит еще группа камней в форме вытянутой усеченной пирамиды, поваленной на бок. На них хорошо побыть ленивой ящерицей на закате – энергетика у места тягучая, как сгущенка, и убаюкивающая.

По ссылке доступен виртуальный тур по Полоцку

11 Полоцк

Координаты: 55.486036, 28.753785

Краткая история Полоцка живописно изображена на бетонном заборе у мебельного магазина «Греция» (55.484751, 28.763515). Хотите подробностей – отправляйтесь гулять по этому старому (862 год) и набитому диковинками городу. Здесь вам и очередной географический центр Европы (подтвержденный сертификатами), и памятник уникальной букве, и механическая голова в Полоцком коллегиуме (реконструкция знаменитого творения ученого Габриэля Грубера – голова старца с подвижными глазами и седыми волосами, которая отвечает на вопросы внятно, громко и логично на любом языке), и мощи преподобной Евфросиньи Полоцкой, внучки князя Всеслава Чародея, великой полочанки и монахини Спасо-Евфросиньевского монастыря, и Борисов камень с высеченными на нем крестами и надписью «Господи, помоги рабу своему Борису» (один из четырех, сделанных по приказу полоцкого князя Бориса Всеславича в голодный 1127 год в надежде на получение божьей помощи в виде хорошего урожая хлеба) рядом с самой узнаваемой полоцкой достопримечательностью – Софийским собором, который, между прочим, является древнейшим каменным сооружением на территории Беларуси (построен между 1030 и 1060 годом). Послушать в нем орган и просто побродить по полоцким улочкам с застройкой конца XIX века – обязательная программа для каждого, кто попал в этот город. Кто не успел – должен непременно вернуться.

По ссылке доступен виртуальный тур по усадьбе

12 Ночевка в Ропно

Координаты: 55.536888 28.692405

Агроусадьба Gasienda – это нетипичный для Беларуси фахверк и полное уединение всего в семи минутах езды от полоцкой цивилизации. Попав в эти 500 квадратных метров в средневековом колониальном стиле, OnAir напрочь забыл об усталости и залип на деталях: антикварной отреставрированной мебели из массива дуба, амаранта и ореха, гобеленах, алебардах, гербах, вензелях, утятнице дымящейся фасоли с лосятиной прямиком из огромной печи-камина, зеркалах за батареями и выходе из туалета прямо в сад. Поутру отлично зашла йога в зеленых лабиринтах живой усадебной изгороди и завтрак на летней террасе из деревенского молока, свежих яиц и наготовленных хозяйкой базовых человеческих радостей. Потом могла быть чудесная рыбалка на ближайшем озере, качели с томиком Марланта и еще полдня ленивого счастья, но был день второй и еще пять точек на маршруте.

ПОЕХАТЬ

13 Паром через Западную Двину, Дисна

Координаты: 55.57087, 28.20573

В самом маленьком городе Беларуси с 7.00 до 20.00 работает невиданный аттракцион – бесплатный паром через Западную Двину. В качестве двигателя на пароме используется снятый с колес старый трактор. Переправиться можно вместе с машиной.

Фото: belarus-travel.livejournal.com

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: главное культовое сооружение Дисны – Костел Непорочного зачатия Девы Марии и деревянный Столетний мост. Считается, что это самый старый сохранившийся автомобильный мост в Беларуси.

14 Гидрологический заказник «Ельня»

Координаты: 55.617361, 27.623322

Отбросьте все неприятные ассоциации со словом «болото» – Ельня прекрасна. Это самое крупное в Центральной и Восточной Европе верховое болото (питается только атмосферными осадками) площадью 20 000 га и возрастом около 9 000 лет. Красивым его делают ни на что не похожие пейзажи и 118 озер разной величины.

Нашим проводником в болото стал директор заказника Иван Борок. Обувшись в резиновые сапоги и погрузившись в очень атмосферный болотоход, мы въехали на гать и дружно раскрыли рты. Из филологических глубин сразу всплыл русский поэт Блок со своим «Полюби эту вечность болот: никогда не иссякнет их мощь», развернулась душа, а за ней и легкие, в которые ворвался отборнейший кислород.

Находиться в болоте – чистая медитация. Пятнадцать минут – и человек обнулен: из суеты в этом новом измерении остаются только сизые морские чайки. Всё остальное происходит неспешно и осознанно: рыбачим, гуляем в болотоступах,

По ссылкам доступны виртуальные туры по достопримечательностям

Желающие попасть в болото стартуют с экологического визит-центра заказника «Ельня» в Миорах: стенды, игры на стендах, коллекция птиц Ельни, сваляных из шерсти в натуральную величину. Лайт-версия знакомства с болотом – первая в Беларуси экотропа «Озеравки», по которой можно комфортно прогуляться вглубь болот и понаблюдать за журавлями и краснокнижными птицами.

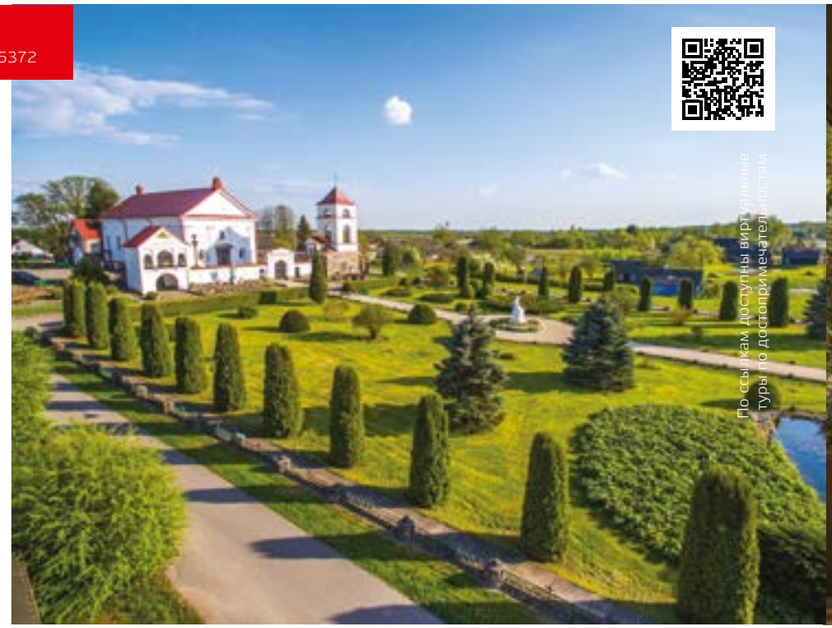
ИВАН БОРОК: «НЕ НАДО ЕХАТЬ ЗА ПОЛЯРНЫЙ КРУГ – ВСЕ ПЕЙЗАЖИ ЗАПОЛЯРЬЯ ЕСТЬ В ЕЛЬНЕ».

пытаемся увидеть в бинокль чернозобую гагару, собираем местный трофей – вкуснейшую перезимовавшую клюкву-веснянку (самые большие запасы в Беларуси этой ягоды именно в Ельне) и пьем воду прямо из болота. Вода, к слову, ничуть не хуже, чем в норвежских водопадах и исландских ледниках – козленочком никто не стал. Спасибо мху сфагнуму – природному антисептику-консерванту.

На стоянке на острове у озера, за домашним салом и чаем из дикоросов в котелке на костре, Иван Борок говорит, что «не надо ехать за Полярный круг – все пейзажи Заполярья есть в Ельне. Это кусок настоящей тундры на белорусской земле. А если приехать в сентябре-октябре, когда Ельня превращается в международный аэропорт для перелетных птиц, то можно застать грандиознейшее зрелище: как по вечерам летят с полей на болото одновременно 5 000 журавлей».

15 Мосар
Координаты: 55.227245, 27.465372

Мосар, скорее всего, был бы обычной деревней, если бы не ксендз местного костела Святой Анны Юозас Булька, превративший кусочек типичной «тутэйшай» глубинки в туристический «белорусский Версаль». Ксендза уже нет, но дело его живет. Никуда не делись церковный сад – образец ландшафтного дизайна с дендрарием и массой архитектурных деталей, первый в Беларуси по дате постройки памятник Иоанну Павлу II, скульптура Богоматери, оплакивающей снятого с креста Иисуса, которая считается точной копией аналогичной скульптуры Микеланджело, часть мощей святого Иустина-философа, которая была передана Папой Бенедиктом XIV на белорусскую землю как дар. Кроме того, Юозас Булька заложил Аллею трезвости, сумел убедить местных жителей в необходимости запрета на продажу спиртного во всех торговых точках Уделовского сельсовета и открыл первый в Беларуси антиалкогольный музей, в который люди сдали свои самогонные аппараты. В музее также хранятся заверенные в сельсовете и подкрепленные печатью расписки мосарчан о том, что они отказываются от спиртного. В качестве здоровой альтернативы при костеле действует клуб с бильярдом и спортплощадка.



УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: городище раннего железного века (V век до н. э. – V век н. э.). Ориентир – желто-зеленая колокольня и церковь 1830 года постройки на подъезде к Парижу.

16 Париж
55.154268, 27.384045

По одной из версий, и здесь не обошлось без Наполеона – остановившись в окрестностях деревни со своей армией во время войны 1812 года, он якобы как-то вышел из палатки и сказал: «Красиво здесь, как под Парижем». Есть и менее романтичная версия о том, что название деревне дал местный помещик из прихоти. И была деревня настоящим Парижем, пока в 1967 году советские власти не решили избавиться от всякого намека на «загнивающий капитализм» и не переименовали деревню в Новодруцк. Спорить с парткомом и райкомом партии тогда никто не стал, но, как только время поменялось, по многочисленным просьбам потомственных парижан 16 июня 2006 года деревне вернули историческое название. И чтобы ни у кого больше не возникало сомнений, даже соорудили свою 30-метровую Эйфелеву башню со смотровой площадкой. На вершине башни крест, который в ночное время может быть ярко освещен силами «Глубокских электрических сетей» (инициатор проекта – мосарский ксендз Юозас Булька).

В деревне снимали белорусскую лирическую комедию «Украсть Бельмондо».

17 Лучай
55.089827, 27.118039

Примечательна деревня тем, что раньше здесь жила Эльжбета Огинская. Она увлекалась астрономией, проводила собственные астрономические исследования и была за это увековечена Мицкевичем в поэме «Пан Тадеуш» и шедевром архитектуры конца XVIII века – Костелом святого Тадеуша, возведенным на средства Огинских по проекту итальянского архитектора Карло Спампани и по технологии времен Древнего Рима: в раствор добавлялись сырые яйца. Стены и своды внутри костела расписаны известным белорусским художником Казимиром Антошевским в 3D-технике гризайль (обязательно посмотрите наверх!).

АВТОТЕРАПИЯ
НЕ МОЖЕТЕ ПРОДАТЬ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ?

Тогда подарите себе новые ощущения!
1300-299
chip-tuning.by
Чип тюнинг двигателя, увеличение мощности на 20-30%
Быстро, бюджетно, с гарантией
10 лет на рынке услуг

НАШ АВТОМОБИЛЬ:

Mazda CX5

Двигатель: бензиновый, объемом 2,5 л

Мощность: 192 л.с.

Трансмиссия: 6АКПП с возможностью ручного переключения передач и режимом Sport

Средний расход бензина: 9,4 л на 100 км (АИ-95)

Объем багажника: 403 л

Клиренс: 210 мм

Привод: полный

Полезные опции: система Start-stop, которую при желании можно отключить, просто великолепный адаптивный свет, датчик дождя, отстлеживание мертвых зон, системы предупреждения о выходе за пределы полосы движения.

ОТЗЫВ ОБ АВТОМОБИЛЕ.

Mazda CX5 – автомобиль, на который хочется смотреть, ловить блики солнца на стремительных линиях кузова в цвете soul red и восторгаться полулунным лучом светодиодных фар. В салоне всё не так ярко, но не менее прекрасно. Кнопок не много, настройками можно управлять при помощи сенсорного экрана, а на скорости свыше 20 км/ч системой можно управлять только джойстиком – Mazda следит за вашей безопасностью.

Подстроить под себя водительское кресло просто благодаря электроприводу с памятью двух настроек, поясничному подпору и регулировке руля по вылету и высоте. С погодой нам повезло, поэтому подогрев сидений не понадобился, а вот двухзонный климат-контроль был очень кстати. Есть несколько USB-разъемов, прикуриватель заботливо спрятан в подлокотник, а свежий номер OnAir и фотоаппарат с широкоугольным объективом без проблем помещаются в бардачок.

Сзади места достаточно, чтобы разместить трех взрослых, но довольно стройных пассажиров. А за мягкий подлокотник шеф-редактор OnAir всю дорогу посылала лучи добра инженерам и конструкторам Mazda CX5.

Багажник вместительный, с удобными нишами по бокам и складывающейся шторкой. Правда, не хватает возможности открыть его с ключа, ну или хотя бы из салона. Превратить задний ряд сидений в ровный пол можно нажатием кнопки. Но мы не спали, а неслись по закромам родины на 192 лошадях, бодро управляемых бензиновым 2,5-литровым атмосферным двигателем и 6-ступенчатой АКПП. Mazda CX5 отлично рулится. Включаем режим Sport – и машина словно группируется: руль становится тяжелее, меняется отклик педали газа и тормоза, а коробка позже сбрасывает передачи. Давить на газ хочется, и единственное, чего не хватает, так это сочного звука выхлопа. Поэтому делаем громче любимый трек и уходим в точку, наслаждаясь изумительным звучанием аудиосистемы Bose.

zoom-zoom

mazda

MAZDA6
от 392 млн. руб.

MAZDA CX-5
от 434 млн. руб.

Атлант-М Холпи официальный дилер Mazda в Республике Беларусь
Минский р-н, район д. Боровая, 2
+375 17 201 01 01, +375 29 101 01 01, +375 29 201 01 01
www.mazda.by

АТЛАНТ-М ХОЛПИ

Цены указаны на 19.05.2016 г.
ИООО "Атлант-М Холпи". УНП 190764622

НЕГАДКИЙ УТЕНОК DUCKY

Евгений Суховерх

Ярко-желтый Ducky назван в честь своеобразного талисмана Юрия Шифа – резинового утенка.

ЧТО: кастомбайк Ducky, лучший мотоцикл конкурса BikerBuildOff-2015 (кастом-байки двух команд собирались прямо на глазах у зрителей, а затем посредством подсчета голосов выбирался лучший) и победитель MotorBikeExpo-2016 в классе Championship.

АВТОР: один из самых востребованных строителей мотоциклов по индивидуальному проекту на постсоветском пространстве белорус Юрий Шиф (свой первый кастом он построил лишь в 41 год – до этого профессионально руководил командой по картингу).

Седло подпружинено – негоже наезднику отбивать себе пятую точку на байке, созданном для кайфа, пусть он и лишен задней подвески.

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ: старинней ший французский мотоцикл марки Buchet с барахолки в немецком Манхайме, выпущенный в начале прошлого века, и самый дорогой на данный момент в мире мотоцикл – флэт-трекер Cyclone Board Track Racer 1915, который предназначался для гоночных заездов по деревянному овалу, популярных в Америке в 1930-е годы.

Барабанные тормоза вместо дисковых идеально сочетаются с литыми колесами с тонкими спицами.

Двигатель от Harley-Davidson Sportster Iron Head 1970-х годов.

Раздельные емкости для бензина и масла. Под крышкой рядом с ними спрятан электронный блок управления зажиганием.

Фото: Volker Rost

Руль опущен максимально низко, а подножки отнесены далеко назад, что позволяет публике увидеть инженерную проработку мотоцикла. Например, тяги, идущие от педали заднего тормоза к самому исполнительному механизму и к коробке передач от Harley-Davidson WLA 1939 года.

Параллелограммная вилка вместо современной телескопической перевернутого типа. Зато единственный амортизатор имеет регулировку преднатяга пружины.

ProGolf
MINSK

ПОЧУВСТВУЙ АТМОСФЕРУ ГОЛЬФА

Гольф-симуляторы
Драйвинг-рейндж и паттинг-грин
Школа гольфа
PGA-сертифицированный тренер

моб.: +375 29 304 00 22
тел.: +375 17 300 00 22
Республика Беларусь, г. Минск
пр-т Победителей 104, 4 этаж

info@progolf.by
www.progolf.by

ПроГольф
МИНСК

УНП 192364189 ООО "ПроГольф"

РАССКАЖИТЕ, ПТИЦЫ

Окрыленный аистами из коллекции бренда Kardash, OnAir встретился с его создательницей, дизайнером Ольгой Кардаш, чтобы поговорить о свободолюбивых птицах, ненавязчивом патриотизме и смелых татуировках.

Ирина Юдина

ОЛЬГА КАРДАШ – белорусский дизайнер одежды. В 2012 году окончила Институт современных знаний им. А.М. Широкова по специальности «Дизайн костюма и тканей». Прошла профессиональную подготовку в итальянском институте моды Sitam.

Коллекция, которую вы представляли на Belarus Fashion Week сезона весна/лето 2016, – удачный пример «белорусскости» в одежде. Но ведь был риск пережать с пафосом. Всё-таки в нашем контексте аист – один из неофициальных символов Беларуси.

Не думала об этом, когда начинала работать над коллекцией. Было важно найти, от чего оттолкнуться. Выбрать ключевые точки, символ. Стремилась передать ощущение свободы. Для меня образ аиста в этом смысле идеален. Не орел, не какая-то другая птица. Именно аист. Родной, близкий.

Прежде чем рисовать эскизы, наблюдали за аистами?

Создала папку на компьютере и сбрасывала туда фото, видео и просто полезную информацию. Просматривала всё это, чтобы уловить пластику птиц, понять их характер. Привычка собирать информацию для коллекции, делать визуальную подборку осталась с института. Дома приклеиваю к двери в комнату фотографии, иллюстрации, стикеры с пометками. Постепенно свободного места не остается. Снимаю всё и сразу, когда начинаю работать над новой коллекцией.

Живописец Гавриил Ващенко говорил: «Аисты настолько галантны. Сочетание белого с черным, как фрак». На его картинах часто встречаются эти птицы. А вы как их воспринимаете?

Аисты очень элегантны. Поэтому мне хотелось совместить в коллекции элегантность и комфорт.

Фото из личного архива Ольги Кардаш

Как у Balenciaga в его лучший период? Этот вопрос подсказывает книга «Баленсиага. Аристократ Высокой моды» на вашем столе.
Кристобаль Баленсиага – тот, кем я восхищаюсь в профессии. Его дизайн был направлен на то, чтобы помогать женщинам чувствовать себя свободными, раскрепощенными, уверенными. Это близко мне.

Стажировка в итальянском институте моды Sitam как-то повлияла на коллекцию?
После Италии хотелось еще больше усилить ощущение свободы. Я интерпретировала его по-разному. Внесла изменения на уровне кроя. Образовательный курс был посвящен как раз конструированию.

Ваши «Аисты» стали хитом Instagram. Нет опасения, что может наступить «перенаселение»?
Знаю тех, у кого уже по шесть вещей с аистами. Растим фанатов. (*Улыбается.*) Сама всё время «в аистах». Просто нет времени спокойно пройтись по магазинам, купить что-то из одежды. Но даже если перевыполним наш план-максимум по продажам, всё равно останемся в пределах ограниченного производства. Масс-маркет подразумевает тираж от тысячи экземпляров.

За последний год бренд Kardash во многом преуспел – новая мастерская, презентация линии базовой одежды. Ваш образ жизни подчинен профессии?
Дело поглощает полностью. Не знаю, плюс это или минус. Я сутками в этом. Отчасти вот почему мне было сложно работать дизайнером на предприятии. Ночами думаешь о коллекции, а твои модели зарубают, тебя постоянно ставят в рамки. Потому что производство ориентировано, к примеру, на российский рынок, на какого-то своего покупателя.

О КОЛЛЕКЦИИ

Символом свободы в коллекции весна/лето 2016 бренда Kardash стал аист. Птицы вышиты шелковыми нитями на свитшотах, платьях, топах и юбках. Коллекция лаконична, исполнена точно и деликатно.

Но дизайнер не видит этих покупателей. А я своих знаю в лицо. И даже больше – помню, как зовут мужа, детей, собаку. Сейчас утрирую немного: не со всеми клиентами общаюсь лично, конечно, но, во всяком случае, представляю целевую аудиторию. Это помогает в работе.

Говорят, если женщина хочет изменить жизнь, то начинает с прически. Ваш вариант – делает татуировку?
О, я долго думала, решалась, искала мастера. Нашла в Питере, оказалось, что он родом из Минска. Мою идею он отверг, сказал, что в его технике это не так хорошо получится, как представляется мне. Приходила в салон на примерку татуировки – когда мастер еще не делает ее по-настоящему, а просто рисует на коже. Обсуждали несколько вариантов, где она будет – на руке, ключице. В итоге решилась – на шее. Зато теперь классно – одно украшение на всю жизнь. Бижутерию раздариваю. Бусы, кулоны – всё, что раньше носила на шее, теперь не смотрится. Переключилась на серьги и браслеты.

Двойное обязательство

Дерматологические лаборатории Avène предлагают вашей коже оптимальную UVB-UVA защиту и обязуются сохранить морское биоразнообразие:

- Минимум солнечных фильтров для высокой переносимости.
- Длительная защита клеток.
- Формулы разработаны для минимизации их воздействия на морскую среду.

В ПРОДАЖЕ В ОТДЕЛАХ ЛЕЧЕБНОЙ КОСМЕТИКИ КРУПНЫХ АПТЕК
www.eau-thermale-avene.com

Soins Solaires
Солнечный уход

SKIN PROTECT
OCEAN RESPECT
ЗАЩИЩАЙТЕ КОЖУ
БЕРЕГИТЕ ОКЕАН

Экологичный подход
Больше информации на сайте
eau-thermale-avene.com

Laboratoires dermatologiques
Avène

Солнце в тарелке

Для белоруса вопрос национальной кухни отчасти болезненный: говорят, наши предки знавали сотни рецептов блюд из куропатки и картофеля, но к XXI веку официально остались только драники. Поэтому когда грузины рассказывают о том, что в их кухне и сейчас насчитывается несколько тысяч рецептов, это вызывает почтение с легким, как грузинская кинза, привкусом зависти. Проверять границы грузинского гостеприимства и возможности своего аппетита OnAir отправился в солнечную Аджарию.

В Батуми практически не найти пиццерий, тем более - суши, и на весь город только один китайский ресторан. Грузины признают: они никогда не скрутят роллы так же, как это делают японцы, зато никто лучше них не приготовит пхали, оджахури, лобио и традиционные хачапури и хинкали.

ЧТО ЕДИМ: ХАЧАПУРИ ПО-АДЖАРСКИ
ЧТО ПЬЕМ: лимонад «Тархун»

Если вы попробуете хачапури по-аджарски, то весь день будете считать шаги в попытке справиться с полученными калориями – их в нем почти 1 500. Но если не попробуете, он будет преследовать вас всю жизнь, заглядывая прямо в душу своим солнечным желтым глазом. И вы рано или поздно вернетесь в Аджарию, чтобы его съесть.

Если прочие виды хачапури подают как закуску к другим блюдам, то аджарский – это отдельное блюдо на завтрак или обед. Местные говорят и OnAir подтверждает: если на завтрак съесть хачапури по-аджарски, о еде можно забыть до заката. К слову, желток, разбитый в центре хачапури, символизирует именно закат, а форма лепешки напоминает лодку – так местные рыбаки попытались в одном гастрономическом па объединить воду и солнце Аджарии.

К этому хачапури обычно подают местный лимонад – чаще натуральный «Тархун» из одноименной грузинской травы.

Фото: Koss13, Monodon, Sohadiszno, Laperla777 / dreamstime.com, 2lokma.com les.wordpress.com

ЧТО ЕДИМ: ПХАЛИ
ЧТО ПЬЕМ: красное вино

Традиционно первый тост в Грузии произносится в честь бога. Потом поднимают бокал за мир, любовь, воспоминания, за страну и народ, за предков. Всего 64 тоста, но с непривычки в последних 55 уже можно не участвовать.

В начале каждого застолья выбирается тамада, который возглавляет происходящее. Без веления тамады бокалы не поднимают – пить без тостов в Грузии не принято. И все тосты непременно заканчиваются восклицанием «Гаумарджос!» – «Да здравствует!».

К вину отлично подходят овощные холодные закуски, многие из которых поблескивают зернами граната. Блюд из овощей в Грузии так много, что, несмотря на любовь к мясу, местные утверждают – быть вегетарианцем здесь просто. Особенно грузины любят пхали – эдакий овощной паштет, без которого не обходится ни одно застолье. Готовят его из баклажана, моркови, свеклы – чего угодно. Еще один не мясной вариант – лобио: его готовят из фасоли, зеленого лука, кинзы, кондари и красного перца.

Традиционное для Аджарии вино зреет в особом глиняном сосуде, закопанном в землю, – квеври. В него засыпается виноград, а сверху его закрывают глиной и оставляют бродить. Уже через две недели вино можно дегустировать и разливать по бокалам – ну или в рог. До начала XX века в Грузии не использовали других емкостей для изготовления вина, а в горах, среди останков крепости, в которой грузины держали осаду перед нашествием турок, до сих пор можно найти закопанные в землю сосуды: местные говорят, долго сидеть в засаде без вина грузины не могли, так что закапывали кувшины в землю прямо в крепости. Внутри кувшина помещалось до четырех тонн вина – с таким запасом турецкое нашествие можно встречать с легкой ухмылкой.

Если застолье происходит не в ресторане, а в грузинской семье, одним блюдом оно не ограничится. Тарелки будут выстраиваться перед гостями буквально этажами. И хоть средний человеческий аппетит куда скромнее грузинского гостеприимства, обязательно найдите в себе силы и место попробовать синори (довольно калорийное аджарское блюдо, для приготовления которого нужны особые листы теста, творог и масло), оджахури (мясо для него маринуют 12 часов, а после добавляют вино и жарят на медленном огне; когда мясо готово, его выкладывают на тарелку с картофелем). Всё это время рядом с вами, скорее всего, будет еще один вариант хачапури – традиционная для региона Имерети лепешка из тонкого начиненного сыром теста. Часто запредельно сытый организм способен ее есть уже только глазами.

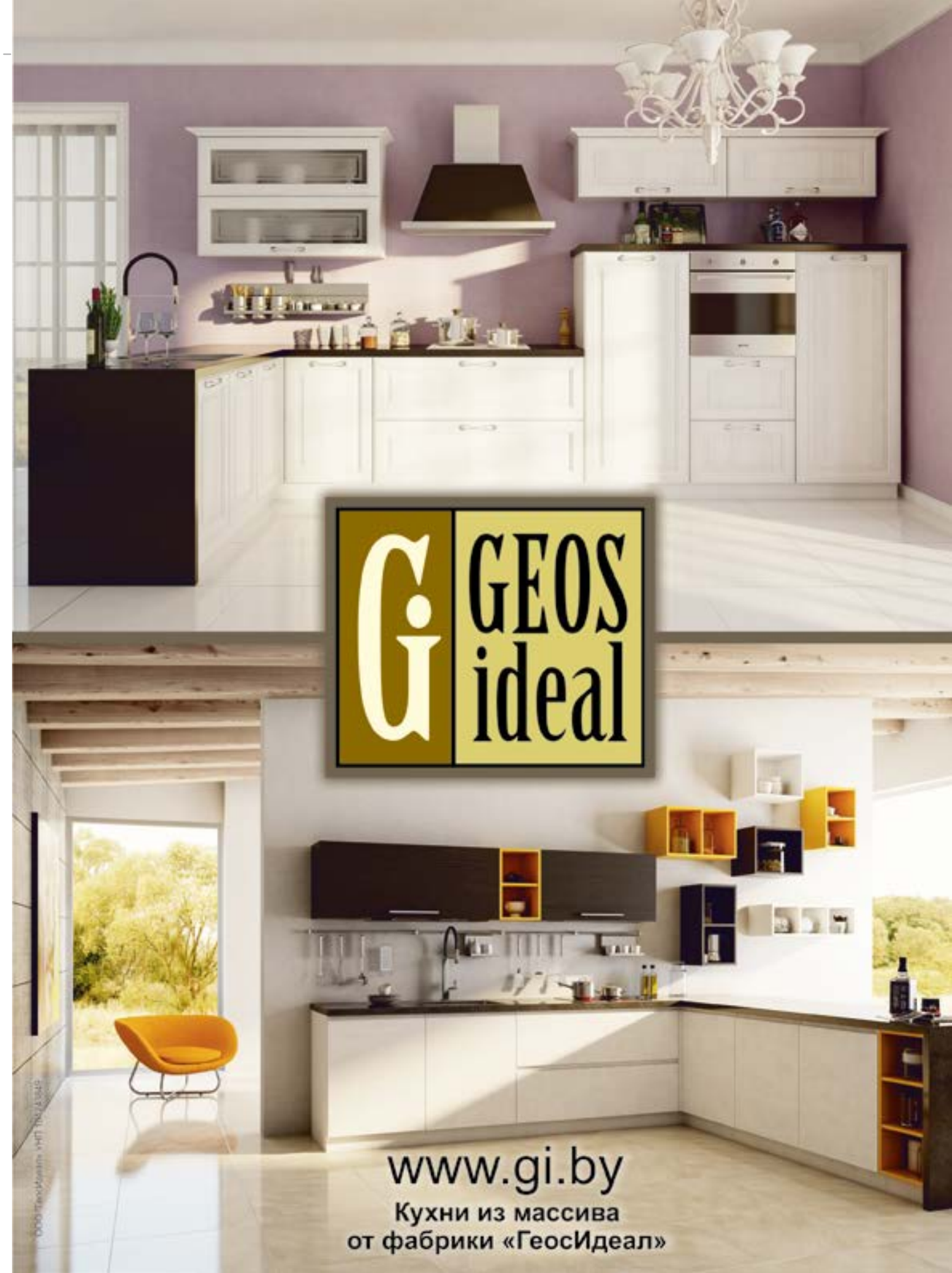
ЧТО ЕДИМ: ХИНКАЛИ

ЧТО ПЬЕМ: чачу

Сравнение хинкалей с пельменями вызывает у местных бурное негодование. «Попробуйте хотя бы две такие пельмени съесть, а потом поговорим», – советуют они. Когда в Батуми проводили конкурс на поедание хинкали, чемпион справился с 50, и этот рекорд хоть и пытались, пока не побили.

Хинкали – это мешочек из теста, фаршированный мясом (или сыром), его родина – Восточная Грузия. Чтобы попробовать хинкали, лучше пойти в специальный «Хинкальный дом». Там аккуратно руками берем хинкали за хвостик, надкусываем тонкое тесто, как из чаши пьем божественный бульон и съедаем всё остальное, за исключением хвостика. Всем начинающим рекомендуется сперва заказывать половину порции.

Что до чачи, то это не банальный самогон, как может показаться, а напиток красивого бледно-розового цвета из виноградных выжимок крепостью до 60 градусов. На вкус как текила.



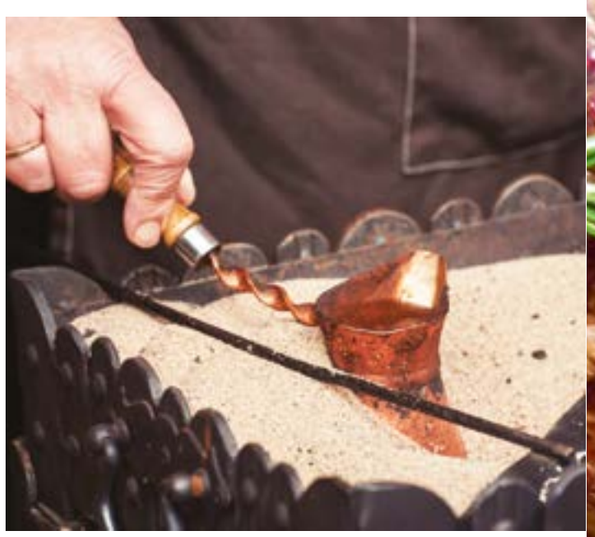
ЧТО ЕДИМ: ЧУРЧХЕЛУ И ПЕЛАМУШИ

ЧТО ПЬЕМ: кофе, приготовленный на песке

Традиционную грузинскую сладость чурчхеллу готовят из орехов – фундука или грецких – и виноградного сока. Ядра вымачивают в воде, пока не сойдет кожица, а затем слегка вываривают в слабом сахарном растворе. Сок смешивают с кукурузной и пшеничной мукой и варят, помешивая, без добавления сахара: в Грузии виноградный сок и без того достаточно сладкий. Заранее нанизанные на ниточку орехи окунают в получившуюся сладкую массу и сушат.

Туристы по пути на пляж легко справляются со страхом привезти домой лишние килограммы веса, но на всякий случай уточняют у продавцов – а калорийная? Грузины пожимают плечами – мол, конечно, калорийно, но грузинская женщина от чурчхеллы не откажется. И добавляют, что «в женщине главное – душа».

Наутро, после тостов, чашечка сваренного на песке кофе – наше всё. Кофе по-батумски готовится с соблюдением необходимой температуры песка – считается, так напиток получается особенно ароматным. В одиночку кофе здесь пить не принято – напиток способен объединять не хуже бокала вина, так что собирайтесь компанией за столиком, просите десерт «пеламуши» – как и чурчхелла, он готовится из виноградного сока и муки – и наслаждайтесь моментом. Гаумарджос!



Детективные ЗАГАДКИ

Любите детективы? Есть возможность применить дедуктивный метод и другие хитрости на деле. OnAir подобрал для вас лучшие детективные истории, в которых надо разобраться. В отличие от большинства головоломок на смекалку, детективные требуют от вас жизненного опыта и наблюдательности. А быть математиком вовсе не обязательно.

1. ИНЦИДЕНТ ВО ДВОРЕ

Вопрос: что побудило инспектора усомниться в справедливости обвинения фрау Хаберкорн?

«Она назвала меня старой сплетницей!»

«А она меня – старой вешалкой!»

«Нет уж, пожалуйста, избавьте меня от ваших любезностей, – прервал эту перебранку инспектор, – и расскажите мне толком, что, собственно, здесь произошло».

«Никогда не могла подумать, что бывают на свете такие люди! – начала фрау Хаберкорн. – Сегодня я развесила во дворе белье…»

«Это тряпье она называет бельем!» – язвительно заметила фрау Саломон.

«Подождите, – оборвал ее инспектор. – Итак, что же произошло с вашим бельем?»

«Видите ли, утром я повесила сушить белье во дворе. Примерно через час я выглянула в окно и вдруг вижу, как фрау Саломон…»

«Это ложь!»

«Тут я увидела, как фрау Саломон снимает мое лучшее белье, свертывает его и пытается спрятать в свою сумку!»

«Господин инспектор, я не стала бы дотрагиваться до ее белья даже щипцами. Можете произвести обыск в моей квартире!»

«Не волнуйтесь, фрау Саломон. Я уверен, что вы не брали белья.

А вам, фрау Хаберкорн, придется извиниться за свои слова, да и вообще помиритесь вы, наконец, и избавьте меня от ваших постоянных ссор. А теперь давайте пройдем в комнату и спокойно выясним все обстоятельства. Надо же найти настоящего вора».

2. В КУПЕ ВАГОНА

Вопрос: каким образом инспектору удалось заметить кражу броши?

Инспектор ехал по делам в купе, где собралось весьма приятное общество. После того как попутчики расположились и освоились, завязалась интересная непринужденная беседа. Внезапно вагон погрузился в кромешную тьму – поезд проходил через длинный туннель. Освещение в поезде почему-то не было включено.

Но вот – всеобщий вздох облегчения: за окнами поезда снова яркий солнечный свет. И вдруг сидящая у окна пожилая дама пронзительно закричала: «Моя брильянтовая брошь! Ее украли, когда мы проезжали туннель!»

Кто же мог это сделать?

Путешественники подозрительно и с неприязнью поглядывали друг на друга. Кто из них вор? «Не волнуйтесь, пожалуйста, – раздался голос инспектора. – Я уже давно знаю, кто у нас протянул руку к чужой вещи».

3. ИГРА ОКОНЧЕНА

Вопрос: какое обстоятельство позволило инспектору заключить, что кассирша участвовала в краже денег?

«Да, всё произошло именно здесь! Когда все билеты на сегодняшний спектакль были проданы, я заперла помещение кассы и пошла по этому коридору в бюро. Перед зеркалом я поправила прическу, так как директор театра всегда требует аккуратности от своих служащих. Когда я проходила мимо этой двери, она вдруг раскрылась, и я получила сильный удар по голове. Деньги были похищены из кассы в то время, пока я была без сознания».

«Вы знаете, – сказал инспектор, выслушав рассказ кассирши, – в вас пропадает прекрасная артистка. Однако я вынужден вас арестовать. Кстати, как фамилия вашего сообщника?»

4. ЖЕРТВА ФАЛЬСИФИКАЦИИ

Вопрос: что вызвало у инспектора сомнение в подлинности одной из картин?

В теплый весенний вечер инспектор отправился к одному из своих старых приятелей – Шварцбаху, которого он не видел уже более четырех лет. Шварцбах – большой поклонник искусства – собрал в своем маленьком домике неплохую коллекцию картин, которые теперь с гордостью показывал своему другу инспектору. Инспектор внимательно осмотрел все картины, сокрушенно покачал головой и, обернувшись к растерявшемуся Шварцбаху, сказал: «Ты неважный коллекционер и плохой знаток искусства. Во всяком случае, могу сказать, что однажды тебя здорово обманули».

Некоторые важные даты:
Ван-Эйк (1390-1441) из Голландии
Рубенс (1577-1640) из Голландии
Дюрер (1471-1528) из Германии
Моне (1832-1883) из Франции
Рафаэль (Раффаэлло Санти) (1483-1520) из Италии
Открытие Америки Колумбом – 1492 год.

5. СОЛНЕЧНЫМ ДНЕМ

Вопрос: на кого пало подозрение инспектора?

«В чем дело? Что случилось? – обратился к плачущей женщине инспектор, который только было расположился позагорать на берегу реки. – Пожалуйста, успокойтесь и расскажите все по порядку».

«Вам хорошо говорить, – сквозь рыдания проговорила женщина. – Вы даже представить себе не можете, насколько для меня дорог этот браслет. Я прихожу сюда каждый день. Сегодня я сняла браслет, чтобы загорела рука, положила его на книгу и нечаянно задремала. Проснулась, а браслета нет».

Инспектор погрузился в раздумье: на песке вокруг коврика не видно чужих следов, кроме следов самой потерпевшей. Посторонних людей здесь как будто бы не было. Следовательно, похитить браслет мог лишь кто-то из постоянных посетителей пляжа, которые сейчас обступили инспектора плотной стеной. Инспектор осмотрелся и через мгновение понял, кто мог это сделать.

Ответы

Ответ 1: ярлык на заднем плане слева и шарф на инспекторе указывают на то, что на дворе зима. Значит, через час после нахождения на морозе белье становится настолько твердым, что его невозможно будет свернуть и запихнуть куда-либо вообще. Так что вор, кто бы он ни был, все же действовал по-другому.

Ответ 2: инспектор смог бы увидеть в темноте руку вора лишь в том случае, если на ней был какой-либо светящийся предмет. Таким предметом могут быть часы, которые надеты на руку сидящего напротив инспектора мужчины.

Ответ 3: по технике безопасности дверя (тем более запасного выхода) должны открываться наружу, следовательно, кассирша не могла получить удар по голове, проходя рядом с дверью.

Ответ 4: картина Ван-Эйка – подделка. Голландские живописцы Губерт и Ян Ван-Эйки жили в XV веке, а тюбик в Европе стал известен спустя почти 100 лет. Стало быть, они не могли нарисовать кружевного человека.

Ответ 5: дотянуться до браслета, не приближаясь к загорающей женщине, мог только человек с удочкой.

ENGLISH PAGES

NUMBER ONE HAPPINESS SUPPLIER

Famous artist from Kiev Evgeniya Gapchinska has been making the world happier with her paintings for seven years. OnAir couldn't resist asking her how an adult person living in such a tough age can incarnate such kindness and sweet innocence in her works of art.

By Olga Kuptsova

What inspired you to create so cute and sweet characters?
This is just how I feel inside. I have never been different. There haven't been any crucial life-changing events that could somehow make me change my style. I haven't drawn any other way. There is so much negativity in our life that it's not worth reflecting it in artworks. I guess, if it wasn't the way I draw my pictures I wouldn't draw at all.

So do you agree that your artworks are so popular because people lack warmth and kindness?
I don't know. They just like talking about it nowadays. Some people missed these things for all their life and some are surrounded by love and warmth. There are people who know how to give this love. I don't bind my artworks to it. I wouldn't even say that it is so successful. Some people think that my pictures are too sweet.

How much your characters represent yourself?
This is 100% me! They are sweet-tooth, a bit lazy and pick their noses...All the stories come from my life, from me.

What characters were your favorite when you were a kid?
I didn't really have favorites. Maybe just Tolstoy novel "Lion and a dog". When I was 12 I was fond of Jane Eyre as many girls this age. This is all that could influence on my in some way.

What do you think the Art should be like to be displayed in a museum and become history?
I have no idea. It shouldn't be the aim. Many people like my artworks but I don't think they will ever be displayed in any museum. I will be happy if it happens, though. But I'm already happy, there is real love in my life and this is the most important. I remember about museums only when I'm asked such questions.

What do children think about your pictures?
Kids see some details in my artworks that their parents do not notice. Such as, for example, small threads, needles, pieces of paper on the floor...

You say you never take advices and don't pay attention to criticism. Why?
Yes, it is true. Others' opinions are not important to me. There is no point in being good for everyone. I think I should follow my principles. It is more important for me to remain honest and peaceful than something that others may say about my works.

WHERE TO BUY IN MINSK: variety of stationery designed by Gapchinska is available at online-shops oz.by, biblio.by, wildberries.by, vilka.by.

But still there should be someone who has the first look at your pictures and may criticize. Who is this person?
My husband. He convinced me that I shouldn't be ashamed of disproportion. He also insisted on organizing my first exhibition.

What does your daughter think about your artworks? Does she take part in their creation?
Of course my daughter loves everything I do unconditionally. The same way as parents like everything their children create. But she is not involved in creative process.

You used to design interiors for cafes and restaurants. Do you keep doing it?
No, I don't do interior design anymore. And I wouldn't like to do it again. The customer always has his own vision. To be able to work with one I need him to like what I offer 100%. It is not easy to explain why I do it this way and not another. When working with a customer there is constant arguing and it is very exhausting.

You have illustrated many children's books.
It was just for fun and I didn't do it for money. I will definitely take another order if I have one. Plus, each of these drawings is a stand-alone artwork. I do it for myself in the first place.

Tell us about your charity projects.
I don't believe in charity anymore therefore I stopped doing it. Though it sounds harsh but I decline all the inquiries of such matter. I don't see how can anyone benefit from my picture. Judging by the number of charity events all the orphans should be adopted. But this is not true...

Not everyone can afford buying your artworks. Is there anything for mass market?
Yes, of course. Anyone can buy my posters, postcards, cushions, bags, etc. All this is available and rather affordable.

How often do you hold exhibitions?
Regularly twice a year: on Christmas and in spring. I do it to keep myself fit.

ENGLISH PAGES

"Town forester" is a public initiative established in 2014 aiming to protect and preserve trees in Belarusian cities. The participants of the project managed to help to withdraw the decision to chop almost 300 trees on the streets of Vileika and save over 20 trees in Gorky park in Minsk.

MINSK FOREST TALES

"Town forester" public initiative founder Igor Korzun names the trees and calls himself a wood goblin. OnAir talked to him to figure out what language do the parks speak.

By Alisa German

Why does a professional forester call himself a wood goblin?
I may say that I am the city crazy, and have always been. I have always liked discovering new areas of the city. I like exploring my city: I have been to every corner of it and walked every path. That's why I call myself a wood goblin.

But why did you choose the city trees over a quiet job somewhere in Belovezhskaya Puscha?
My daughter and I travelled across Netherlands. Once walking in a park in Eindhoven I noticed that trees have nameplates. I didn't understand what they said in Dutch but the numbers were clear: these were the dates when the trees were planted.

I was amazed by the age of those trees and stories each of them could tell. Back home I tried to find at least one tree older than 100 years. No one could answer my question so I started my own investigation.

Where did you start looking?
I collected photos of pre-war and during the war period trying to find old trees on the city streets. I managed to find only one – an oak I named Volot Volotovich. Its ancestor Volot was believed to produce magic acorns. People used those acorns to cure various diseases. When this magic oak was chopped someone planted its acorn, and now it is Volot Volotovich. People still come to this tree and bring treats. I think it's a beautiful story of love to the city and its traditions.

How did you come up with stories about other trees?
It's been a while before I met those guys from the institute of experimental botany who had been monitoring natural resorts. At that time they had already been searching for historically valuable trees in Minsk. We became friends and still cooperate. I decided that it deserves giving publicity.

What does "park reading" mean?
Most people see parks as a piece of land covered with trees. They don't think about the history behind it which may be the constructor's drama or joy. Many parks in our cities are undeservedly underestimated. For example People's park has a fantastic composition – it represents a circus – you just need to turn around yourself to be able to see the beautiful views it has to offer.

The bird of the year is being selected annually. Is it possible to select a tree of the year?
We could give it a try but I think there is no major tree in Belarus. On the south it's pine, same as, probably, in Minsk. The trees of Grodno and Brest regions are oaks. Now people don't like poplar because many are allergic to it, but they forget that we survived in the city mainly because of them as these trees are natural sanitizers.

"I WISH THAT EVERY PARK HAD A NAMEPLATE WITH THE LIST OF PEOPLE WHO DESIGNED IT. THIS IS THE SPIRIT THAT MINSK IS MISSING. SOME PEOPLE COMPLAIN THAT MINSK IS NOT LIKE BERLIN, VIENNA OR ROME. BUT I THINK THAT MINSK IS FULL OF ARCHITECTURAL WONDERS WHICH ARE THE PARKS THAT WERE BUILT AFTER THE WAR".

ENGLISH PAGES

"FULL HOUSE IS A MUST FOR ME!"

Real orchestra rehearsal is very interesting. OnAir searched deeper – right to the office of the head conductor of State symphonic orchestra of Belarus Aleksander Anisimov. We talked to maestro about professional tricks, ways to approach the orchestra and fashion for classics.

By Olga Bubich

Aleksander Anisimov – head conductor and artistic director of State academic symphonic orchestra of Belarus, head conductor of Rostov state music theatre, honorable conductor of National symphonic orchestra of Ireland, Honoris causa of National university of Ireland, President of Vagner society of Ireland, honoured art worker of Russia, prize-winner of National award of Belarus, chevalier of Skoryna medal, people's artist of Belarus.

Was it a childhood dream to become a conductor?
I had too many passions in my childhood that it is hard to remember. At school I was keen on physics, chemistry, algebra, geometry. Out of school there were crafts, photography, radio technologies. Once someone told my parents that I was musically gifted and had to be trained professionally. So I turned up at Moscow conservatorium. Later, when I was 12, I was accepted to Choir College where everyone usually starts at the age of 6. I didn't know anything about music! With a great deal of support from my music teacher I managed to catch up my classmates: I learned to play piano and organ. However I didn't think of becoming a conductor at that time. The main subject at the college was vocal training – singing.

When did you become fond of conducting?
At high school. I was active, sociable and loved dancing – it all helped me choose my profession. Apart of music knowledge a conductor should be physically fit and strong as well as plastic. I dreamed of becoming a conductor of opera and ballet theatre, I was fascinated by its atmosphere and mystery.

Do you remember your first concert?
Of course! It was in Moscow in 1980s. There was a club that belonged to a factory Salut. I was a leader of amateur choir of workers. It was a special place for me. I strongly believed that workers needed classics! We organized concerts that were very welcomed. Once I invited a symphonic orchestra to perform there. Their conductor – Veronica Dudarova offered me to take her place for the performance. I will remember this concert for the rest of my life.

What conducting style have you chosen for yourself?
There are two styles of conducting – dictator and democrat. I represent a mix. I want to share with the musicians, talk to them – it is very important. At the same time I need something from them in return. On the other hand the orchestra should feel your authority, confidence and rightness. Even though they don't always approve of it.

So it is necessary to discipline them?
Absolutely! Otherwise it will turn into chaos. Without authority everything will fall down.

Do you have a conductor's dream of a lifetime?
Once I dreamed to conduct Vagner's "The ring of Nibelung". Huge and almost impossible! But I was lucky and could make my dream come true in Ireland. Later I had an opportunity to do it again in England. Now my dreams are related to the orchestra I have been working with for 13 years. I have a dream for them to become "National orchestra", I wish to repeat our tour in Japan and also tour in America. My dream is to see full house at every concert in our State philharmonic.

Name 5 classic compositions everyone has to heat at least once.
Good question! Among opera classics I would name "Dame de pique" by Tchaikovsky, "Aida" by Verdi, "Boris Godunov" by Musorgsky, "Carmen" by Bize and "Lady Macbeth" by Shostakovich. Among symphonic music there are Beethoven's "Symphony №9", Mozart's "Jupiter", Tchaikovsky's "Symphony №6", Prokofiev's "Symphony №5" and Shostakovitch's "Symphony №5". These are the compositions that even those who don't like classics must listen to.

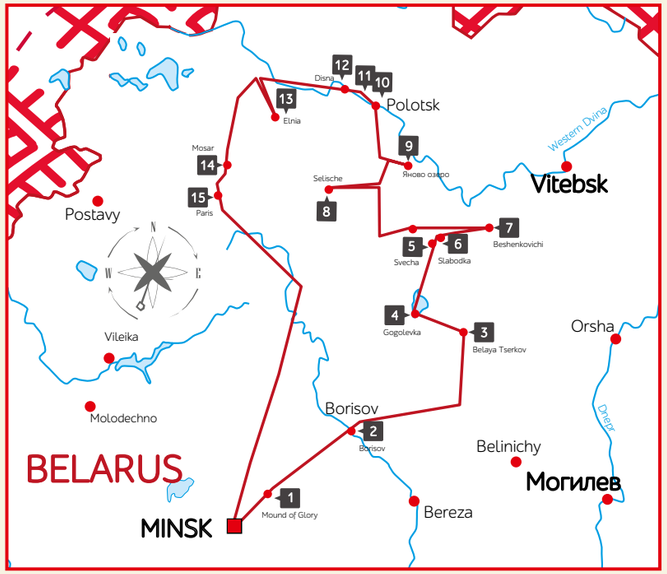
What music do you like?
First of all, I don't listen to music in my car. I have enough music at my work. But I'm always interested in good quality music. For example, I enjoyed listening to Adele a lot. Sting amazed me, fantastic artist!

"WE ARE NOT CELESTIAL. WE ARE THE SAME TALENTED PEOPLE AS THOSE WHO ARE SITTING IN THE AUDIENCE AT OUR CONCERTS. I'M SURE THAT 90% OF THE AUDIENCE ARE BETTER THAN ME AT SOME FIELDS. BUT THEY CAME TO OUR CONCERT HALL AND PAID FOR THEIR TICKETS HOPING THAT I AM SOMEHOW DIFFERENT FROM THEM. I WANT PEOPLE SEE THE CONDUCTOR AS ONE UNIT WITH THE ORCHESTRA, ONE SUBSTANCE THAT SHARES WITH THEM EITHER HAPPINESS OR SADNESS".

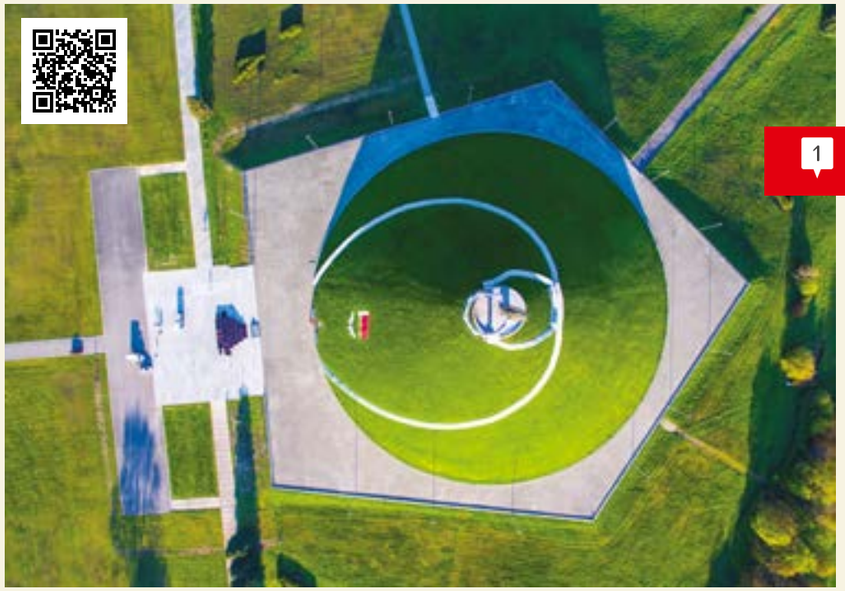
THROUGH THE SWAMP TO PARIS

FOLLOWING NAPOLEON'S TRACKS

All you need to love Belarus is to travel around the country. OnAir spent two days falling in love stronger and stronger while travelling around by cozy soul red Mazda CX5.



OnAir together with virtual car showroom "Dealer Hall", official Mazda dealer in Belarus "Atlant-M Holpi" and belarus360.by virtual tours web site offer an exciting two-days tour around Belarus.



1 Mound of Glory

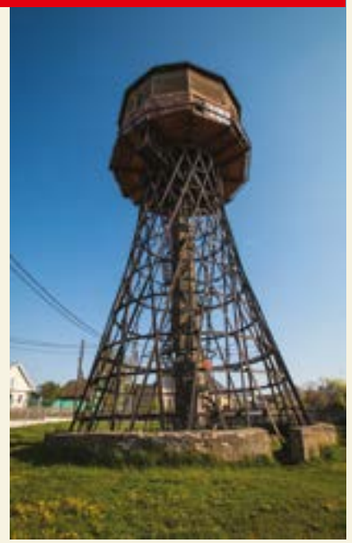
GPS: 54.018954 27.897971

Built in 1967 as a memorial to honor those who were fighting and died during the Great Patriotic War. Thousands of people came there to bring a handful of soil and pay their tribute. The Mount of Glory built on the place where in 1945 Soviet army successfully accomplished one of their missions "Bagration" and German army was surrounded.

2 Shukhov Water Tower, Borisov

GPS: 54.214906, 28.521411

Shukhov water tower (1927) is one of the two hyperboloid towers that remained in Belarus built by an engineer Vladimir Shukhov. Shukhov built his first ever hyperboloid water tower in 1896.



TO SEE IN BORISOV:: Holy Resurrection cathedral (1874).

It is a major landmark in Borisov. Was built to replace an old wooden church. It took several years to collect money for the project. In Soviet times the cathedral was used as a granary.

54.246550, 28.503529

Borisova-Arena

Belongs to a famous Belarusian football club BATE. The stadium hosts up to 14 000 people and lists №7 in top-30 best stadiums of the world.

54.192884, 28.476433

Real French cannon

The "Shneider" cannon that you can find at the entrance to the local history museum was found in Berezina river. Many people think that it relates to the events of 1812 war but the nameplate says that it was first used in the First World War and dates back to 1910.

54.318225, 28.349754

3 Trinity church

GPS: 54.642968, 29.30427

Picturesque ruins is all that remains of unique early baroque style Trinity church.

TO SEE ON THE WAY: the most powerful power station in Belarus.

Virtual tour available

4 Snake stone, Gogolevka

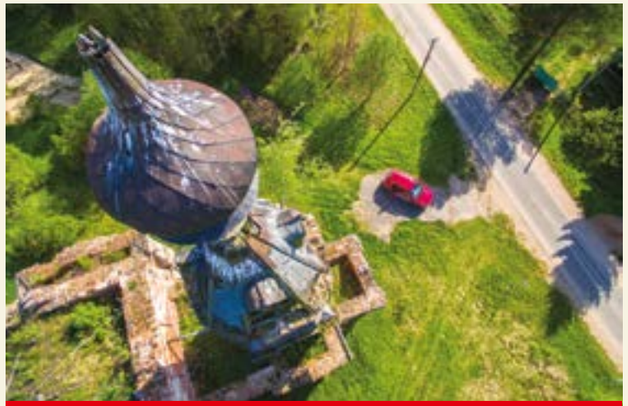
GPS: 54.677491, 28.942494

You will find the stone one and half kilometers away from Gogolevka village. It is 10 meters long and approximately 4 meters wide.

5 Holy nativity church ruins, Svecha village

GPS: 55.033434, 29.279742

Eclectic style church dates back to XIX century. One of the sights in Belarus that looks wonderful in ruins.



6 Nikola's church ruins, Slabodka village

GPS : 55.057104 29.275562

The church dates back to late XIX century. There is a black lake with white swans at its foot.

7 Suspension bridge, Beshenkovichi

GPS : 55.055568,29.477961

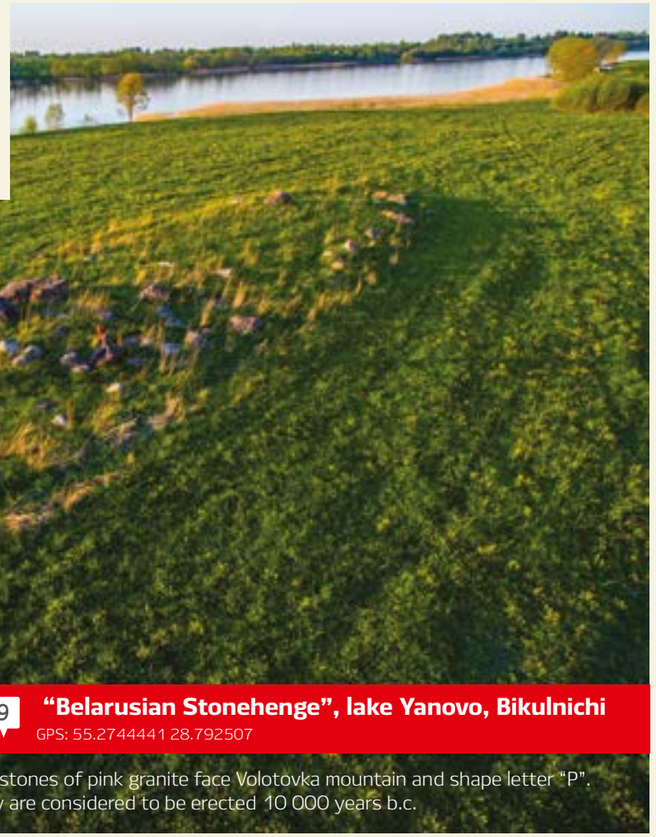
This rare suspension bridge across Krivinka river will play tricks to your vestibular apparatus. If you happen to like the sense of it there are several more bridges of this kind in Belarus.

TO SEE ON THE WAY: the biggest stone in Belarus. This natural sight is 11 meters long, 5.6 meters wide, 2.8 meters high and weights 800 tons.
55.192384, 29.488722

8 St. Veronica cathedral, Selische

GPS: 55.188808, 28.424303

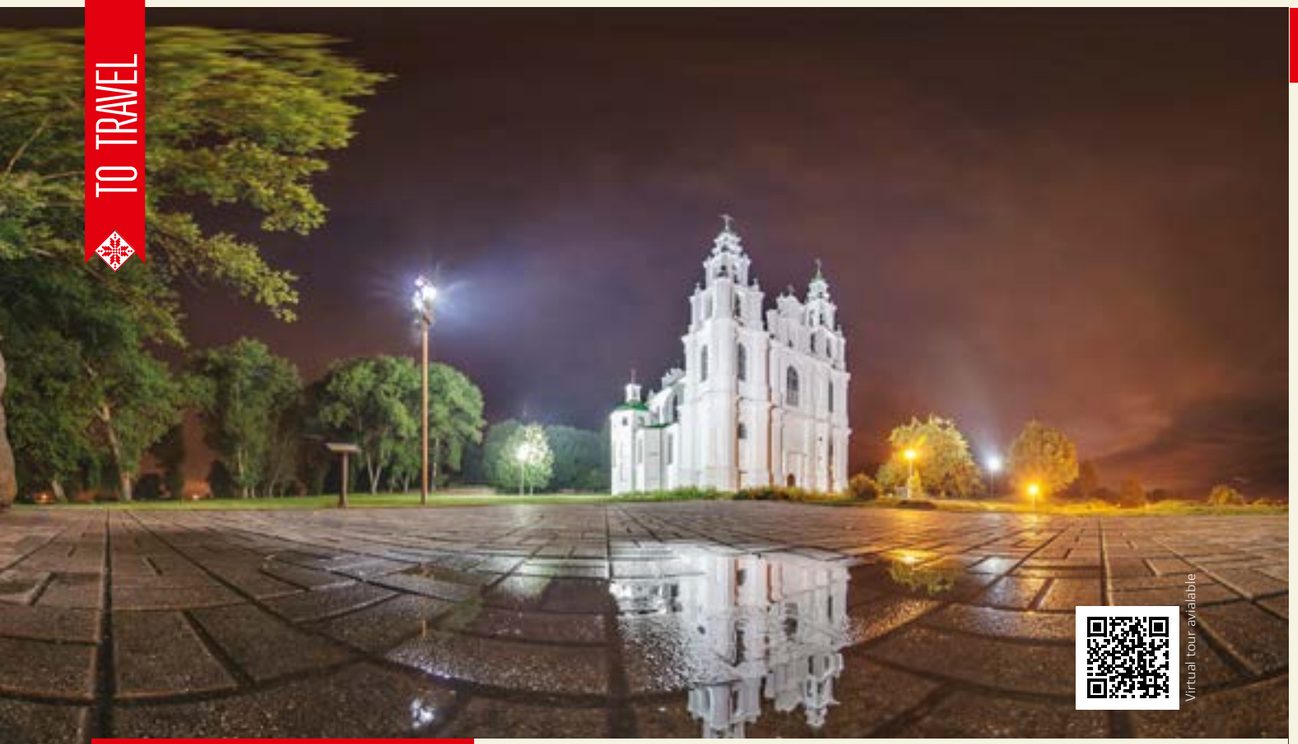
This rich cathedral was built in 1728 as a part of Bernadine monastery and was destroyed during the Great Patriotic War.



9 "Belarusian Stonehenge", lake Yanovo, Bikulnichi

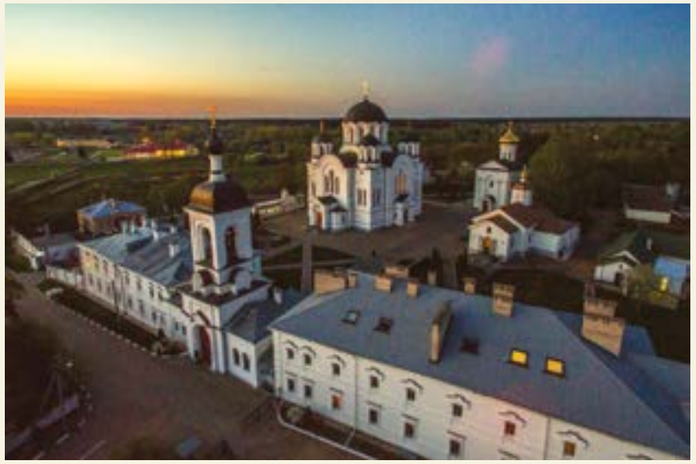
GPS: 55.2744441 28.792507

The stones of pink granite face Volotovka mountain and shape letter "P". They are considered to be erected 10 000 years b.c.



10 Polotsk
GPS: 55.486036, 28.753785

The town dates back to 862 and is full of wonders. It is proved by certificate to be geographical center of Europe. Anyone visiting Polotsk should see the most famous sight – Sophia Cathedral – the oldest stone building in Belarus built between 1030 and 1060.

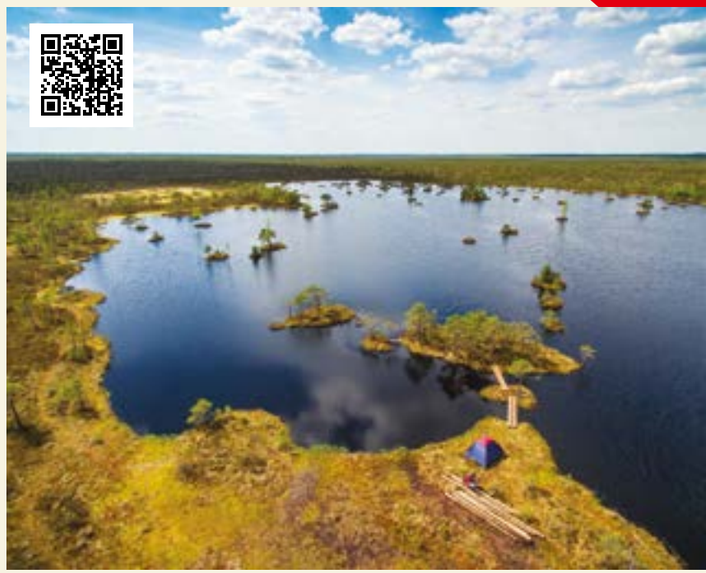


11 Sleepover in Ropno
GPS: 55.536888 28.692405

This countryside homestead Gasienda – is unusual for Belarus 500 sqm fachwerk where you can find peace and relax just 7 minutes' drive away from Polotsk.

12 Hydrological sanctuary "Elnia"
GPS: 55.617361, 27.623322

This is the biggest 9 000 year-old swamp in central and eastern Europe. Stunning views and 118 lakes make it look gorgeous.



13 Mosar
GPS: 55.227245, 27.465372

This place is also known as "Belarusian Versailles" due to its garden with unique design and sculptures.

14 Paris
GPS: 55.154268, 27.384045

According to the legend, when Napoleon arrived to this place he exclaimed: "As beautiful as Paris suburbs". That's how the village got its name. To make it more real the locals built a 30-meter Eifel tower with an observation area on top.

TO SEE ON THE WAY: early Iron age settlement (V century b.c – V century a. d.).

В ПАЛАНГУ С BELAVIA

В июне Belavia начинает выполнение еженедельного рейса по маршруту Минск–Паланга–Минск. Рейсы будут выполняться по воскресеньям, с 19 июня по 4 сентября 2016 года, с вылетом из Минска – в 10.15, из Паланги – в 12.10 по местному времени. Время в пути – 1 час 10 минут. Полеты будут выполняться на самолете Boeing 737-500. Стоимость перелета Минск–Паланга в одну сторону составит со всеми сборами от 55 евро, а туда-обратно – от 99 евро.

Паланга – это запах моря и сосен, излюбленное место для семейного отдыха. Тысячи туристов приезжают в Палангу, чтобы отдохнуть от городской суеты: подышать свежим воздухом, расслабиться на бескрайнем пляже, насладиться вкусной едой, а также совершить пешие и велосипедные прогулки по сосновому лесу вдоль моря.

ПРИВИЛЕГИИ ПОСАДОЧНОГО ТАЛОНА BELAVIA: СКИДКИ НА ЭКСКУРСИИ «АМСТЕРДАМ В 15:15»

С посадочным талоном Belavia вы сможете познакомиться с Амстердамом на двухчасовой ежедневной пешеходной экскурсии (на русском языке) с 20% скидкой – всего за 12 евро. Гид ждет вас каждый день в 15:15 у главного входа в Центральный вокзал (rdam Centraal).Amste. Скидка предоставляется до 1 июля 2016 года. Чтобы ее получить, достаточно предъявить посадочный талон до оплаты. Узнать больше об экскурсиях и забронировать место в группе можно на сайте проекта «Амстердам в 15:15»
www.amsterdam15-15.com

BELAVIA РАСШИРЯЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТРАНЗИТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

В рамках код-шерингового соглашения с украинской авиакомпанией «Мотор Сич» на сайте www.belavia.by, в кассах и у агентов доступна продажа на транзитных направлениях из Москвы, Санкт-Петербурга и Калининграда через Минск в Запорожье, а также в обратном направлении. Так, стоимость авиабилета по данному маршруту из Калининграда в одну сторону составит от 122 евро (туда-обратно – от 249 евро), из Москвы и Санкт-Петербурга в одну сторону – 132 евро (туда-обратно – от 269 евро). Также в продаже доступны авиабилеты на прямые рейсы по маршруту Минск–Запорожье–Минск. Стоимость прямого перелета из Минска в одну сторону составит от 73 евро и от 153 евро – за билет туда-обратно.

Авиакомпания Belavia также расширяет сотрудничество с авиакомпанией Etihad Airways. В дополнение к другим совместным рейсам Etihad Airways и Belavia начали выполнение регулярных авиарейсов по маршруту Минск–Киев (Жуляны)–Минск, Минск–Харьков–Минск, а также Минск–Рига–Минск. Данное соглашение позволит пассажирам путешествовать между Абу-Даби и Киевом, Харьковом и Ригой через Национальный аэропорт Минск.

BELAVIA GOES TO PALANGA

In June Belavia offers weekly flights Minsk-Palanga-Minsk. Flights will be performed every Sunday starting 19 June till 4 September 2016 on Boeing 737-500, departure time from Minsk – 10:15, departure time from Palanga – 12:10 local time. The flight takes 1 hour 10 minutes. One way tickets Minsk-Palanga cost from 55 EUR including taxes, return ticket – from 99 EUR. Palanga with its sea and pine scent is a favorite place for a family holiday. Thousands of tourists escape the city rush and find their resort in Palanga where they can enjoy fresh air, relax on the beach, try delicious food as well as go hiking and biking across pine forest along the seashore.

BELAVIA BOARDING PASS BENEFITS: “AMSTERDAM 15:15” TOUR DISCOUNTS

With Belavia boarding pass you can take a two-hour daily tour (in Russian) in Amsterdam with 20% discount for only 12 EUR. The guide will be waiting for you every day at 15:15 at Amsterdam Centraal main entrance. The offer is available till July 1, 2016. To get the discount show your boarding pass before you pay for the tour. To learn more and book a tour go to
www.amsterdam15-15.com

BELAVIA EXPANDS POSSIBILITIES FOR TRANSIT

As a part of code-sharing agreement with “Motor Sich” Ukranian airline tickets for transit destinations from Moscow, St.Petersburg and Kalinigrad to Zaporozhye via Minsk are available at belavia.by and ticket offices. Tickets from Kalinigrad cost from 122 EUR one way (return ticket – from 249 EUR), from Moscow and St.Petersburg – 132 EUR (return – 269 EUR). Direct flights Minsk-Zaporozhye-Minsk are also available. Tickets cost from 73 EUR one way and from 153 EUR return. Belavia also expands cooperation with Etihad Airways. In addition to other joint flights Etihad Airways and Belavia started regular flights Minsk-Kiev-Minsk, Minsk-Kharkov-Minsk and Minsk-Riga-Minsk. This agreement will allow passengers to travel between Abu-Dabi and Kied, Kharkov and Riga via Minsk National airport.

20 ЛЕТ В НЕБЕ
20 лет с вами

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилете чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА
Back and posture

Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

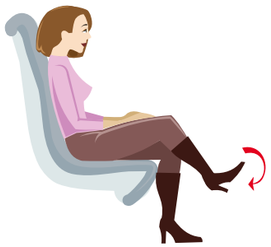
ИКРЫ
Calves

От долгого сидения в одном положении в первую очередь устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сиденья, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.
It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

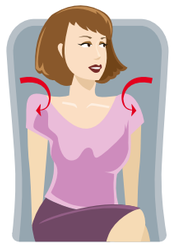
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ
Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово.
To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ
Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от неприятного ощущения станет выполнение круговых вращений плечами вперед и назад попеременно. Кроме того, можно выполнить повороты головы вправо-влево, при этом максимально расслабив плечи.

If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

Партнёры / Partners

www.belavia.by/leader/partners

Накапливайте баллы с Белавиа Лидер, летая регулярными рейсами Белавиа и пользуясь услугами партнеров! Зарегистрироваться в программе Вы можете по ссылке belavia.by/leader/

Accumulate points with Belavia Leader flying Belavia scheduled flights and using the services of our partners!
You can join the program: belavia.by/leader/

ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ
COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

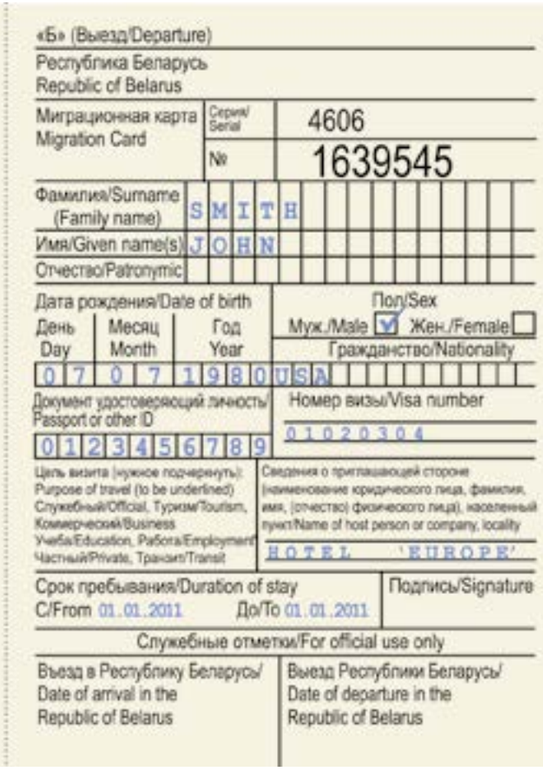
The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)
Республика Беларусь
Republic of Belarus
Миграционная карта / Migration Card — Серия/Serial 4606 — № 1639545
Фамилия/Surname (Family name): SMITH
Имя/Given name(s): JOHN
Отчество/Patronymic
Дата рождения/Date of birth: День/Day 07, Месяц/Month 07, Год/Year 1980
Пол/Sex: Муж./Male ☑ Жен./Female ☐
Гражданство/Nationality: USA
Документ удостоверяющий личность/Passport or other ID: 0123456789
Номер визы/Visa number: 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined): Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit
Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality: HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay: С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011
Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only
Въезд в Республику Беларусь/Date of arrival in the Republic of Belarus
Выезд Республики Беларусь/Date of departure in the Republic of Belarus


«Б» (Выезд/Departure)
Республика Беларусь
Republic of Belarus
Миграционная карта / Migration Card — Серия/Serial 4606 — № 1639545
Фамилия/Surname (Family name): SMITH
Имя/Given name(s): JOHN
Отчество/Patronymic
Дата рождения/Date of birth: День/Day 07, Месяц/Month 07, Год/Year 1980
Пол/Sex: Муж./Male ☑ Жен./Female ☐
Гражданство/Nationality: USA
Документ удостоверяющий личность/Passport or other ID: 0123456789
Номер визы/Visa number: 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined): Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit
Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality: HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay: С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011
Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only
Въезд в Республику Беларусь/Date of arrival in the Republic of Belarus
Выезд Республики Беларусь/Date of departure in the Republic of Belarus

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА
AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
ООО "Veer Tours" - ул. А.Джалилова 4/1, г.Баку, Азербайджан
тел.(+99-412) 490 81 62
факс.(+99 412) 496 70 91
meridian-d@mail.ru

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Венгрия | Hungary
"1000 Ut Utazási Iroda"/Турфирма "1000 Дорог"
1067 Budapest, Teréz Krt. 33
T: +36 1 354 3995
F: +36 1 354 0874
info@1000ut.hu

Германия | Germany
Lurgiallee 6-8, 60439, Frankfurt am Main,
T.(+49 69) 34 87 97 38
F.(+49 69) 34 87 97 36)
germany@belavia.by

Ганновер, STS Avia – Abflughalle Terminal B, 30855, Flughafen Hannover – Langenhagen
T: (+49 511) 165 95 310
F: (+49 511) 165 95 319
hannover@belavia.by2

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси,
пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Кутаиси, Копитнари, Аэропорт
T: +995 577 72 25 38
intex2002@rambler.ru, intexkut@rambler.ru

Батуми, Аэропорт Батуми
T: (+995) 422 23 51 14, (+995) 558 96 63 05,
(+995) 593 23 31 91
intex2002@rambler.ru,intexbus@rambler.ru

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
Unit#9, 3th floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari highway, Tehran 1481943978
T: +98 21 440 09 652, +98 21 440 09 653
iran@belavia.by

Испания | Spain
Барселона, Генеральный торговый агент, Аэропорт Эль Прат Терминал 2, зал вылета
T: (+34) 93 1768546
spain@belavia.by

Италия | Italy
Via San Nicola da Tolentino, 18, 00187, Roma, Italy
тел.(+39) 06 4201 2345
(+39) 06 4201 1769y

Aeroporto Milano Malpensa,
Terminal 1, elevator 1, 3 Floor
T:+39 02 5858 2219, +39 02 4032 6032
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
(+39) 06 6595 7497
факс.(+39) 06 4201 1693
(+39) 06 6595 5163
italy@belavia.by
roma@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

- ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105
ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academicia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

ул. Желтоксан, уг. Маметовой, д.35/46, офис 30, г. Алматы, Республика Казахстан
тел.(+7 7272) 25 03 63
(+7 7272) 48 36 99
ala@concord.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5, Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
Генеральный торговый агент «Belavia Riga»
Terbatas 73, Riga, Latvia
тел.(+371) 673 20 314
(+371) 265 55 570
(+371) 292 16 587
info@sofiture.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lithuania
UAB BPC Travel
Konstitucijos pr. 12, Vilnius
T. +370 5 210 27 37, +370 610 40777
F. +370 5 210 27 38
BPCtravel.lt
g.aukstuolis@bpctravel.lt

Rodūnios kelias 6, LT 02187
Vilnius International Airport
Vilnius, Lithuania
T.: +370 5 252 50 10, +370 616 425 91
F.: +370 5 252 55 40
ticketing@bgs.aero

Нидерланды | Netherlands
De Cuserstraat 93
1081 CN Amsterdam
тел.(+31) 207 997 757
факс.(+31) 208 949 111
amsterdam@belavia.by.y

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

Центральный Пассажирский Терминал
2 этаж, юлок 2118,офис 2143
тел. 8(812)3273704
Касса ЗАО "Трансэйр-Сервис", 2 этаж Центральный Пассажирский Терминал
тел.8(812)3318273

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пулково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1 Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

- Краснодар
ООО «Аэроальянс», 350015,
ул. Северная/Янковского 400/170, офис 504
T: +7 861 210 87 87, info@aero-alliance.ru

Новосибирск
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ap@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentstvo@sochitavs.ru

Сербия | Serbia
«Fly Fly Travel» – Knez Mihailova 30, 2 floor , 11000, Belgrade
T: (00 381 11) 218 56 16
F: (00 381 11) 328 27 16
office@flyflytravel.com

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: + 99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

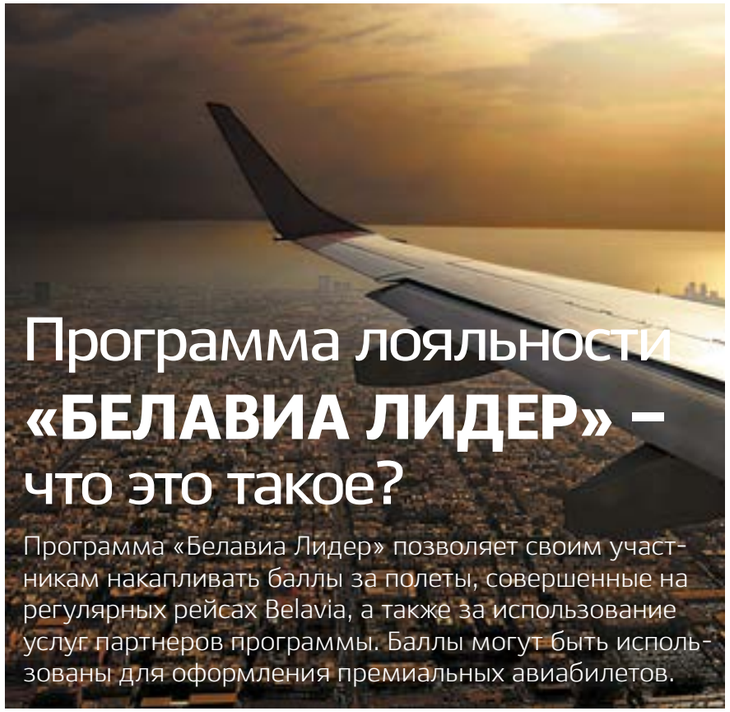
Финляндия | Finland
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by

Франция | France
Париж/Ниццы
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56 Stockholm
T: +46 8 22 82 00, F:+46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

Швейцария | Switzerland
Geneva
T.: (+41-2) 2 51 81 380
switzerland@belavia.by



Программа лояльности «БЕЛАВИА ЛИДЕР» – что это такое?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет своим участникам накапливать баллы за полеты, совершенные на регулярных рейсах Belavia, а также за использование услуг партнеров программы. Баллы могут быть использованы для оформления премиальных авиабилетов.

Как зарегистрироваться в программе?

Чтобы стать участником программы, необходимо заполнить регистрационную анкету в офисе по продаже авиабилетов Belavia или на сайте авиакомпании. После регистрации участнику присваивается номер, который необходимо сообщать при покупке авиабилетов или использовании услуг партнеров.

Как узнать, что накопленных баллов достаточно для оформления премии?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет участникам самостоятельно контролировать состояние своего счета. Для этого у каждого участника есть персональный кабинет на сайте www.belavia.by/leader, доступ в который предоставляется по номеру участника и секретному паролю.

Участие организаций

Организации также имеют возможность стать участниками программы «Белавиа Лидер». Для этого необходимо направить письменное заявление на регистрацию корпорации в программу «Белавиа Лидер». Программа дает возможность зачислять на счет организации как полностью все баллы за полеты сотрудников, так и часть из них. Решение о том, в каком именно соотношении будут разделены баллы между счетом участника и счетом организации, организация принимает самостоятельно.

Элитные уровни

У участника программы «Белавиа Лидер» есть возможность повысить свой уровень участия до серебряного или золотого. Для этого необходимо:

– серебряный: пролет 30 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 20 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря);

– золотой: пролет 60 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 40 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря).

ПРИВИЛЕГИИ ЭЛИТНЫХ УЧАСТНИКОВ ПРИ ПОЛЕТАХ НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ BELAVIA

Серебряный:

- приоритетный лист ожидания;
- возможность оформления премии на любое лицо за счет списания баллов со своего персонального счета;
- дополнительное начисление 10% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты.

Золотой:

- приоритетный лист ожидания;
- возможность оформления премии на любое лицо за счет списания баллов со своего персонального счета;
- дополнительное начисление 25% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- первое изменение даты в авиабилете бесплатно (по авиабилетам, оформленным только на регулярные рейсы Belavia);
- максимальный тайм-лимит;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты;
- повышение класса обслуживания на борту с экономического до бизнес-класса при наличии мест;
- серебряная карта для супруга/супруги.

С условиями предоставления привилегий можно ознакомиться на сайте **www.belavia.by.**

PRIVILEGES OF ELITE LEVELS, APPLIED ON BELAVIA'S REGULAR FLIGHTS.

Silver:

- priority waitlist;
- possibility of formulation of the award for any person by means of writing off points from the personal account;
- additional 10% of reward points (non-qualifying);
- business class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- additional 10 kg of free luggage;

Gold:

- priority waitlist;
- possibility of formulation of the award for any person by means of writing off points from the personal account;
- additional 25% of reward points (non-qualifying);
- business-class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- first change of the flight date is free (regular flights only);
- maximum time limit.
- additional 10 kg of free baggage;
- upgrade to business class on board, if free seats available;
- Belavia Leader Silver card for the spouse.

The terms of providing privileges are available on **www.belavia.by.**

What is BELAVIA LEADER Frequent-Flyer Program?

Belavia Leader loyalty program allows the members to earn reward points for choosing Belavia's regular flights, along with partner services. The points can be then spent to buy premium air tickets.

How to register for the program?

To become a program's member, you should fill in an application form at a Belavia's ticket office or on the airline's website. After registration, a member will get an ID number, which should be shown when buying tickets or using partner services.

How to know if the number of earned points is enough to get a reward?

Belavia Leader allows members to track the balance of the member account on their own. To track the balance, a member should sign in his personal account on www.belavia.by/leader, using their program's ID number and password.

Corporate Participation

Corporate members are also welcome to join the Belavia Leader program. To apply, a written application should be sent to Belavia. Earned points can be added to corporate account totally or partially. A company has a right to decide what number of points will be added to the personal or corporate account.

Elite Levels

Every member of the Belavia Leader program can update the membership level to Silver or Gold one.

– Silver: a member should have 30 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 20 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December);

– Gold: a member should have 60 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 40 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December).

Следуйте за нами | Follow us

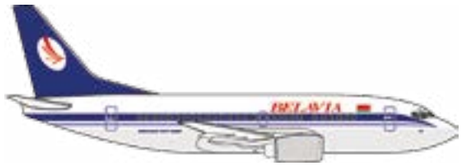
BELAVIA
Belarusian Airlines

www. belavia.by
www.instagram.com/belavia.airlines
www.facebook.com/belavia
www.issuu.com/Belavia_OnAir

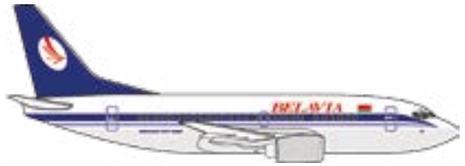
ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ | AIR FLEET

CRJ-100/200 (4)
50 мест бизнес– и экономического класса
50 seats of business and economy class
23 995 кг | kg
768 км/ч | km/h
3 148 км | km
12 496 метров | meters

EMBRAER-175 (2)
76 мест бизнес– и экономического класса
76 seats of business and economy class
38 790 кг |kg
870 км/ч | km/h
3 334 км | km
12 500 метров | meters

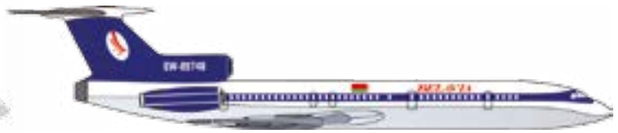


BOEING 737-300 (8)
148-149 мест бизнес– и экономического класса
148-149 seats of business and economy class
63 276 кг | kg
910 км/ч | km/h
4 400 км | km
11 300 метров | meters



BOEING 737-500 (6)
104-131 мест бизнес– и экономического класса
104-131 seats of business and economy class
52 300 кг | kg
912 км/ч | km/h
4 444 км | km
11 300 метров | meters

EMBRAER-195LR (2)
107 мест бизнес– и экономического класса
107 seats of business and economy class
50 790 кг |kg
880 км/ч | km/h
3 900 км | km
12 500 метров | meters



TU-154M (3)
131-164 мест бизнес– и экономического класса
131-164 seats of business and economy class
100 000 кг | kg
950 км/ч | km/h
6 000 км | km
12 100 метров | meters

BOEING 737-800 (2)
189 мест экономического класса
189 seats of economy class
63 320 кг |kg
853 км/ч | km/h
5 425 км | km
12 500 метров | meters

BELAVIA Belarusian Airlines В ПОЛЕТЕ INFLIGHT

КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP

	*	
Абу-Даби | Abu Dhabi	3 949	5.45
Алматы | Almaty	3 714	4.40
Амстердам | Amsterdam	1 561	2.40
Астана | Astana	2 923	4.00
Ашхабад | Ashgabat	2 905	4.00
Баку | Baku	2 221	3.20
Барселона | Barcelona	2 379	3.45
Батуми | Batumi	1 696	3.05
Бейрут | Beirut	2 305	3.25
Белград | Belgrad	1 152	3.10
Берлин | Berlin	984	1.50
Будапешт | Budapest	947	2.45
Варшава | Warsaw	511	1.10
Вена | Vienna	1 027	2.00
Вильнюс | Vilnius	197	0.35
Ганновер | Hannover	1 233	2.10

Гомель | Gomel	250	0.40
Женева | Geneva	1 775	2.50
Калининград | Kaliningrad	496	1.00
Караганда | Karaganda	3 107	4.15
Киев (Борисполь) | Kiev (Borispol)	440	1.00
Киев (Жуляны) | Kiev (Zhuliany)	440	1.00
Костанай | Kostanay	2 331	3.20
Краснодар | Krasnodar	1270	2.30
Ларнака | Larnaca	2 157	3.25
Лондон | London	1 927	3.10
Манчестер | Manchester	1 991	3.20
Милан | Milan	1 658	2.45
Москва | Moscow	659	1.20
Ницца | Nice	1894	3.10
Одесса | Odessa	850	1.20

Павлодар | Pavlodar	3 229	4.25
Палонга | Palanga	502	1.10
Париж | Paris	1 841	3.00
Прага | Prague	1 033	1.45
Рига | Riga	425	1.00
Рим | Rome	1 780	2.55
Санкт-Петербург | St.Petersburg	673	1.15
Сочи | Sochi	1 451	2.45
Стамбул | Istanbul	1 436	2.30
Стокгольм | Stockholm	890	1.40
Тегеран | Teheran	2 727	3.55
Тбилиси | Tbilisi	1 849	3.00
Тель-Авив | Tel Aviv	2 491	3.40
Франкфурт-на-Майне | Frankfurt am Main	1 399	2.40
Харьков | Kharkov	718	1.15
Хельсинки | Helsinki	740	1.20

КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис | Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14а
14a Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная служба | information office
T: +375 17 220 25 55
support@belavia.by

Чартерные перевозки | Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки | Cargo
T/F: +375 17 220-25-24

Пассажирские перевозки | passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа | Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама | Advertising
T: +375 17 328 68 06
reklama@belavia.by

Генеральное представительство в Национальном аэропорту «Минск» | General Representative Office at minsk National a irport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by

Служба поддержки программы «Белавиа Лидер» | Belavia Leader support service
T/F: +375 17 220 20 80
E-mail: leader@belavia.by

● *Действующие маршруты | Existing routes*

** Ортодромическое расстояние между Национальны аэропорт «Минск» и аэропортом назначения (кратчайшее расстояние между аэропортами)*

Красота | Beauty

История красоты
10 лет с Вами. Большой выбор проф.косметики, мастера высокого класса, победители международных конкурсов. Маникюр. Визаж.
Т.: +375 33 669 68 99, +375 17 295 68 99
www.is-kra.by
ОДО "История красоты", УНП 190593687.

Beauty History
Having served clients for over 10 years. Wide selection of professional cosmetics, top-level professionals, winners of international contests. Manicure. Visage.
P.: +375 33 669 68 99, +375 17 295 68 99
www.is-kra.by
ОДО "История красоты", УНП 190593687.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.
ул. Немига, 38
Т: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ООО «Леди Гадива». УНП 190297170

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.
Nemiga str. 38
P: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ООО «Леди Гадива». УНП 190297170

Мон Платин Центр
Салон красоты и магазин косметики из Израиля. Консультации по подбору средств и уходу за волосами. Восстановление волос.
Пр-т Независимости, 52
Т: +375 17 292 81 99 (магазин)
Т: +375 29 357 01 01 (салон)
www.monplatincenter.by
ООО «Вест» УНН 600040287, выд. МГИК, от 10.04.2001 г.

Mon Platin Center
Beauty salon and Israeli cosmetics store. Haircare consultancy and treatments.
Nezavisimosti avenue, 52
P: +375 17 292 81 99 (store)
P: +375 29 357 01 01 (center)
www.monplatincenter.by
ООО «Вест» УНН 600040287, выд. МГИК, от 10.04.2001 г.

УНП 100251718, Лиц. №02200/21-00283 от 21.04.2014 г. до 09.06.2024 г.

Аренда квартир | Apartments For Rent

$9-100 за сутки Квартиры, комнаты, хостел
Квартиры 1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса + ХОСТЕЛ. Бесплатная регистрация в ОГиМ. Наличный и безналичный расчет.
Т.: +375 29 111 22 22, +375 29 277 22 22
www.аренда-квартир.бел
ЧУП "Аренда квартир" УНП 191450840.

$9-100 per day Apartments for rent, hostel
1-2-3-4 room apartments, VIP and economy accommodation + hostel. Free registration. Payment in cash or by bank transfer.
P.: +375 29 111 22 22, +375 29 277 22 22
www.vip-kvartira.by
ЧУП "Аренда квартир" УНП 191450840.

VIP-квартиры с сауной и джакузи на сутки и часы
Центр, метро, Wi-Fi, оформление документов, регистрация и визовая поддержка для иностранцев, принимаем VISA, MasterCard
T:+375 29 383 80 00
eurokvartira@narod.ru
www.vipsutki.by
ИП Лозицкий В.Ф. УНП 200360161

VIP apartments with sauna and jacuzzi for rent, days and hours
City's center, close to metro, Wi-Fi, documents issue, registration and with visa support for foreigners. VISA, MasterCard accepted.
T:+375 29 383 80 00
eurokvartira@narod.ru
www.vipsutki.by
ИП Лозицкий В.Ф. УНП 200360161

Хоум Минск
Виллы и апартаменты премиум-класса в аренду. Чистота, комфорт и консьерж-сервис. Бассейн, баня, хамам, караоке, бильярд.
Минск, ул. Сторожевская, 6
+375 29 1507575
info@homeminsk.com
www.homeminsk.com
ИП Калджы Н.Л. УНП 192012099

Home Minsk
Premium villas and apartments for rent. Cleanness, comfort, and concierge service. Swimming pool, sauna, Turkish bath, karaoke, billiards.
Minsk, Storozhevskaya st., 6.
+375 29 1507575
info@homeminsk.com
www.homeminsk.com
ИП Калджы Н.Л. УНП 192012099

Недвижимость | Real Estate

Квартиры. Новостройки.
Квартиры в жилом комплексе «Зеленые Аллеи». Возможно приобретение в рассрочку.
+375 29 961 59 65, +375 29 854 17 54
www.greenst.by
ООО «Семь граней» УНП 191477387

Apartments. New-built residential complexes.
Apartments for sale in the Green Alleys residential complex. Payment by installments available.
P: +375 29 961 59 65, +375 29 854 17 54
www.greenst.by
ООО «Семь граней» УНП 191477387

Цирк | Circus

Белорусский государственный цирк
пр-т Независимости, 32
Т: +375 17 227 76 62

Belarusian State Circus
Nezavisimosti ave., 32
P: +375 17 227 76 62

Общественный транспорт | Public Transport

Метро
Минский метрополитен образован в 1984 году. Количество вагонов метро – 272 единицы; объем перевозок – более 800 тысяч человек в день. Время работы: 05.30 – 01.00. Средний интервал: 2,5 мин, 10 мин после 23.00

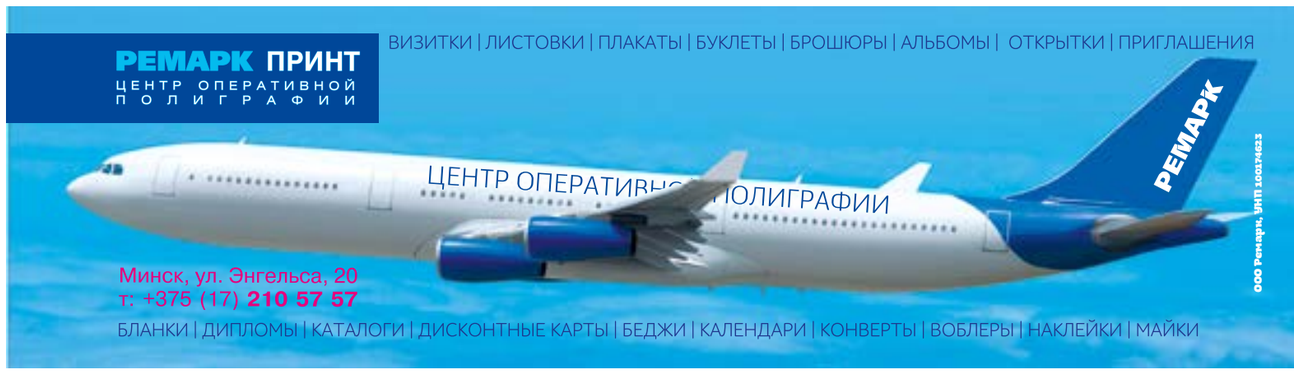
Троллейбусы
Начиная с 1971 года в Минске образовано четыре троллейбусных парка, общая численность транспортной базы которых превышает 1 050 единиц. Транспортная система города создана таким образом, что маршруты троллейбусов пролегают практически через весь Минск. Время работы: 05.30 – 01.00.

Автобусы
Дата основания автобусного парка в Минске – 23 октября 1924 года. На сегодняшний день на этом виде транспорта можно добраться практически в любую точку столицы. К услугам горожан – 1 420 автобусов. Время работы: 05.30 – 00.30.

Underground
Minsk underground was founded in 1984. The number of transit vehicles is 272. They transport about 800 thousand people daily.Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m. Average traffic intervals: 2.5 min, 10 min after 23.00

Trolleys
Founded in 1971, there are 4 trolley parks in Minsk, the total number of vehicles is more than 1050. Its network is well arranged so that trolleys run through the whole city. Hours of service: 05.30 a.m.– 01.00 p.m.

Buses
Minsk bus fleet was founded on October 23, 1924. At present buses enable you to reach any place you need within the city. There are about 1420 buses at your disposal.Hours of service: 05.30 a.m. – 00.30 p.m.



Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки
ул. Карла Маркса, 30
Т: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki Literary Museum
K. Marx st., 30
T: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа
ул. Академическая, 5
Т: +375 17 284 06 65Государственный литера-турный музей Я. Купалы
ул. Янки Купалы, 4
Т: +375 17 227 79 43

Yakub Kolas Literary Museum
Academicheskaya st., 5
T: +375 17 284 06 65Yanka Kupala Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
T: +375 17 227 79 43

Литературный музей М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
Т: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
T: +375 17 334 42 69

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»
40 км от Минска, на р. Птичь
Т: +375 17 133 07 47Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
Т: +375 17 227 43 22

Memorial Estate "DUDUTKI"
40 km away from Minsk, on the river Ptitch
T: +375 17 133 07 47Belarusian National History Museum
K. Marx st., 12
T: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20
Т: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum
Lenina st., 20
T: +375 17 227 71 63

Достопримечательности | Sights

Ансамбль бывших монастырей бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)
ул. Кирилла и Мефодия

Former Bernardine Convent (XVIII–XIX cc)
Cyril and Methodiy str.

Кафедральный православный собор Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)
В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской.
ул. Кирилла и Мефодия, 3

Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent)
There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.
Cyril and Methodiy str., 3

Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.)
пл. Свободы, 9

Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)
Svobodi sq., 9

Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.)
По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры.
пр-т Независимости, 44а

Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)
According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk.
Nezavisimosti ave., 44a

Костел Святых Симеона и Елены (1906 – 1910 гг.)
ул. Советская, 15

Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910)
Sovetskaya str., 15

Рестораны | Restaurants

Гастро•паб «Гамбринус»
В центре Минска: множество сортов пива! Изысканная пивная кухня, 4 уютных зала.
Вс-ср: 12:00-24:00. Чт-сб: 12:00-02:00
Пл. Свободы, 2
+375 (17) 321-23-76
+375 (29) 388-00-02
www.gambrinus.by
www.facebook.com/GambrinusMinsk
ЗАО «Стантэкс»
УНП 100975304
Лиц. №50000/44127 от 12.03.2015 г. до 21.04.2025 г. выдана МГИК

Gambrinus Gastro•pub
Located in the center of Minsk. A lot of sorts of beer. Refined beer cuisine and 4 dining halls.
Sd.-wd: 12:00-24:00. Th-st: 12:00-02:00
Svobody sq, 2
+375 (17) 321-23-76
+375 (29) 388-00-02
www.gambrinus.by
www.facebook.com/GambrinusMinsk
ЗАО «Стантэкс»
УНП 100975304
Лиц. №50000/44127 от 12.03.2015 г. до 21.04.2025 г. выдана МГИК

Пивной ресторан «Гвоздь»
Пивной ресторан для сильных духом мужчин.
Свежее разливное пиво. Рус., англ. меню
Вс-чт: 12:00-24:00. Пт-сб: 12:00-02:00
ул. Гикало,5
+375 (29) 606-03-97

Вс-чт: 12:00-24:00. Пт-сб: 12:00-01:00
ул. Тимирязева, 65
+375 (44) 583-83-83
www.pubgvozd.by
www.facebook.com/PubGvozd
ООО «Пивная карта»
УНП 192215563
Лиц. 50000/48074 от 13.03.2014г. по 12.03.2024 МГИК

Gvozd Beer Restaurant
Beer restaurant for strong spirit men. Beer on tap. Menu in Russian and English.
Sd-th: 12:00-24:00. Fr-st: 12:00-02:00
Gikalo str, 5
+375 (29) 606-03-97

Sd-th: 12:00-24:00. Fr-st: 12:00-01:00
Timiryazeva str, 65
+375 (44) 583-83-83
www.pubgvozd.by
www.facebook.com/PubGvozd
ООО «Пивная карта»
УНП 192215563
Лиц. 50000/48074 от 13.03.2014г. по 12.03.2024 МГИ

Немецкий пивной погребок «BierKeller»
Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре. Меню на 4 языках.
Вс-чт: 12:00-24:00, пт-сб: 12:00-02:00
пер. Войсковой, 12
+375 (17) 286-00-39
+375 (44) 5-888-333
www.bier-keller.by
www.facebook.com/BierKellerMinsk
ООО "Пивные рестораны", УНП 192216557, Лиц. №50000/48327
от 23.10.2014 г. до 22.10.2024 г.

German beer cellar «BierKeller»
Cozy atmosphere of a real German pub in a quiet center.
Menu in Russian, English, German and Belarusian.
Sd-th: 12:00-24:00. Fr-st: 12:00-02:00
Voyskovoy Ln, 12
+375 (17) 286-00-39
+375 (44) 5-888-333
www.bier-keller.by
www.facebook.com/BierKellerMinsk
ООО "Пивные рестораны", УНП 192216557, Лиц. №50000/48327
от 23.10.2014 г. до 22.10.2024 г.

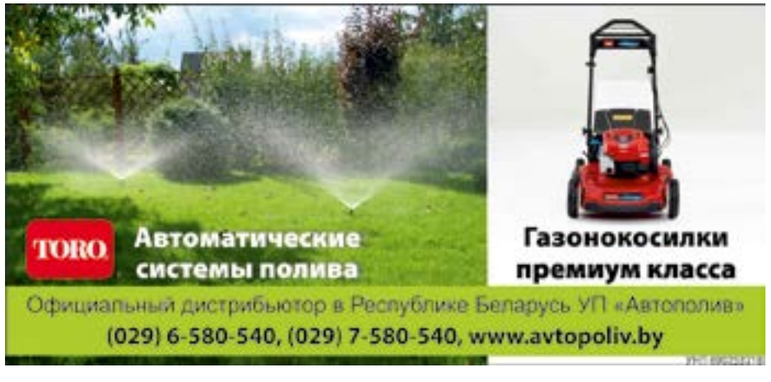
Туристическая информация | Tourist Information

Туристический информационный центр
В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.
пр. Победителей, 19
Т: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center
The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.
Pobeditelei Ave, 19
P: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»
Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.
ул. Революционная 13, офис 119
Т: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center
Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.
Revolutsionnaya St., 13, office 119
P: +375 17 203 39 95



Посольства | Embassies

Азербайджан
ул. Восточная, 133
Т: +375 17 293 33 99

Azerbaijan
Vostochnaya st., 133
P: +375 17 293 33 99

Армения
ул. Бумажкова, 50
Т: +375 17 297 92 57

Armenia
Bumazhkov st., 50
P: +375 17 297 92 57

Болгария
пл. Свободы, 11
Т: +375 17 306 65 58

Bulgaria
Svobody sq., 11
P: +375 17 306 65 58

Бразилии
ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225
Т: +375 17 321 22 65

Brazil
34A Engels st. 2, office 225
P: +375 17 321 22 65

Великобритания
ул. Карла Маркса, 37
Т: +375 17 229 82 00

United Kingdom
Karl Marx st., 37
P: +375 17 229 82 00

Венгрия
ул. Платонова, 1Б
Т: +375 17 233 91 68

Hungary
Platonov st., 1B
P: +375 233 91 68

Венесуэла
ул. Куйбышева, 14
Т: +375 17 284 50 99

Venezuela
Kuybishev st., 14
P: +375 17 284 50 99

Вьетнам
пер. Можайского, 3
Т: +375 17 293 15 38

Vietnam
Mozhayskiy lane, 3
P: +375 17 293 15 38

Германия
ул. Захарова, 26
Т: +375 17 217 59 00
Визовый отдел:
пр-т Газеты «Правда», 11Д
Т: +375 17 217 59 50

Germany
Zhakharov st., 26
P: +375 17 217 59 00
Visa department:
Gazeta "Pravda" ave., 11D
P: +375 17 217 59 50

Грузия
пл. Свободы, 4
Т: +375 17 327 61 93

Georgia
Svobody sq., 4
P: +375 17 327 61 93

Израиль
Партизанский пр-т, 6А
Т: +375 17 330 25 00

Israel
Partizanski ave., 6A
P: +375 17 330 25 00

Индия
ул. Собинова, 63
Т: +375 17 262 93 99

India
Sobinov st., 63
P: +375 17 262 93 99

Ирак
ул. Богдановича, 267/29
Т: +375 17 237 50 16

Iraq
Bogdanovich st., 267/29
P: +375 17 237 50 16

Иран
Старовиленский трайт, 41А
Т: +375 17 335 53 00/01/02

Iran
Starovilenskiy trakt., 41A
P: +375 17 335 53 00/01/02

Италия
ул. Раковская, 16Б
Т: +375 17 220 29 69

Italy
Rakovskaya st., 16B
P: +375 17 220 29 69

Казахстан
ул. Куйбышева, 12
Т: +375 17 288 10 26

Kazakhstan
Kuybishev st., 12
P: +375 17 288 10 26

Китай
ул. Берестянская, 22
Т: +375 17 285 36 82

China
Berestanskaya st., 22
P: +375 17 285 36 82

Корея
пр-т Победителей, 59
Т: +375 17 306 01 47

Korea
Pobediteley ave., 59
P: +375 17 306 01 47

Куба
ул. Краснозвездная, 13
Т: +375 17 200 03 83

Cuba
Krasnozvezdnaya st., 13
P: +375 17 200 03 83

Кыргызстан
ул. Старовиленская, 57
Т: +375 17 334 91 17

Kyrgyzstan
Starovilenskaya st., 57
P: +375 17 334 91 17

Латвия
ул. Дорошевича, 6а
Т: +375 17 211 30 33

Latvia
Doroshevich st., 6a
P: +375 17 211 30 33

Ливия
ул. Белорусская, 4
Т: +375 17 328 39 92

Libya
Belorusskaya st., 4
P: +375 17 328 39 92

Литва
ул. Захарова, 68
Т: +375 17 217 64 91

Lithuania
Zakharov st., 68
P: +375 17 217 6491

Мальтийский орден
ул. Захарова, 28
Т: +375 17 284 33 69

Malta
Zakharov st., 26
P: +375 17 284 33 69

Молдова
ул. Белорусская, 2
Т: +375 17 289 14 41

Moldova
Belorusskaja st., 2
P: +375 17 289 14 41

ОАЭ
ул. Привлекательная,6, 8
Т: +375 17 313 26 01

UAE
Privlekatelnaja st., 6, 8
P: +375 17 313 26 01

Палестина
ул. Олешева, 61
Т: +375 17 237 10 87

Palestine
Oleshev st., 61
P: +375 17 237 10 87

Польша
ул. 3. Бядули, 11
Т: +375 17 388 21 14

Poland
Z. Biadulia st., 11
P: +375 17 388 21 14

Российская Федерация
ул. Нововиленская, 1А
Т: +375 17 334 54 97

Russian Federation
Novovilenskaya st., 1A
P: +375 17 334 54 97

Румыния
пер. Калининградский, 12
Т: +375 17 292 73 99

Romania
Kaliningradskiy lane, 12
P: +375 17 292 73 99

Сербия
ул. Румянцева, 4
Т: +375 17 284 29 90

Serbia
Rumiantsev st., 4
P: +375 17 284 29 90

Сирия
ул. Суворова, 2
Т: +375 17 280 37 08

Syria
Suvorov st., 2
P: +375 17 280 37 08

Словакия
ул. Володарского, 6
Т: +375 17 285 29 99

Slovakia
Volodarskiy st., 6
P: +375 17 285 29 99

США
ул. Старовиленская, 46
Т: +375 17 210 12 83

USA
Starovilenskaya st., 46
P: +375 17 210 12 83

Таджикистан
Ждановичи,
ул. Зеленая, 42
Т: +375 17 549 01 83

Tadzhikistan
Zhdanovichi,
Zelenaya st., 42
P: +375 17 549 01 83

Туркменистан
ул. Некрасова, 90
Т: +375 17 335 24 51

Turkmenistan
Nekrasov st., 90
P: +375 17 335 24 51

Турция
ул. Володарского, 6
Т: +375 17 327 13 83

Turkey
Volodarskiy st., 6
P: +375 17 327 13 83

Украина
ул. Старовиленская, 51
Т: +375 17 283 19 89

Ukraine
Starovilenskaya st., 51
P: +375 17 283 19 89

Франция
пл. Свободы, 11
Т: +375 17 229 18 00

France
Svobody sq., 11
P: +375 17 229 18 00

Чехия
Музыкальный пер., 1/2
Т: +375 17 226 52 44

Czech Republic
Muzikalniy lane, 1/2
P: +375 17 226 52 44

Швеция
ул. Революционная, 15
Т: +375 17 329 17 00

Sweden
Revolutsionnaya st., 15
P: +375 17 329 17 00

Япония
пр-т Победителей, 23/1
Т: +375 17 203 62 33

Japan
Pobediteley ave., 23/1
P: +375 17 203 62 33

Эстония
ул. Платонова, 1Б
Т: +375 17 217 70 61

Estonia
Platonov st., 1B
T: +375 17 217 70 61

Казино | Casino

Казино Royal
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. 2 VIP-зала.
Живая музыка. Авторская кухня.
По субботам – ДЕСЯТКА (кулинарное шоу)
пр. Независимости, 11
Т:+375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСиТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
AR, Poker, BJ, Slots. 2 VIP-halls. Live music.
The original author's cuisine. TOP TEN (the cooking show) — on Saturdays
11, Nezavisimosti avn.
P: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСиТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино XO клуб
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77
www.casinoxo.by
Унитарное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Casino-club XO
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.
Nezavisimosti Ave., 56
P: +375 44 777 77 5, +375 17 331 47 77
www.casinoxo.by
Унитарное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г

Казино Белая Вежа
11 игровых столов, 77 игровых автоматов. Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.
Т: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО "Плюс", УНП 600018119
Лицензия №02110/154 от 29.10.2010 г. выдана МСиТ РБ.

Casino Bela Veja
11 gaming tables, 77 slot machines. Restaurant. Transfer. Hookah. Open 24/7
P.:+375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО "Плюс", УНП 600018119
Лицензия №02110/154 от 29.10.2010 г. выдана МСиТ РБ.

Казино Виктория Черри
15 игровых столов, 5 видов покера, Блэк Джек, Пунто Банко, Американская рулетка, 45 слотов. VIP-зал. Шоу-программы. Джанкет.
Т.: +375 (29) 305 58 58, +375 (29) 325 58 58
www.victoria-cherry.by
ООО "Виктория Черри", УНП 192487279, лиц. №33120/651 выд. МНС от 15.10.2015 до 15.10.2025

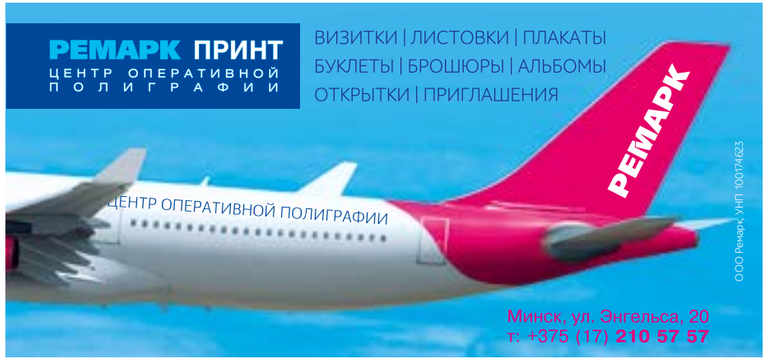
Casino Victoria Cherry
15 gaming tables, 5 poker games, blackjack, punto banco, American roulette, 45 slot machines. VIP hall. Shows. Junket.
P.: +375 (29) 305 58 58, +375 (29) 325 58 58
www.victoria-cherry.by
ООО "Виктория Черри", УНП 192487279, лиц. №33120/651 выд. МНС от 15.10.2015 до 15.10.2025

Казино «Зевс»
10 игровых столов, 50 игровых автоматов, клубный покер, рулетка, турниры. Бильярд. Ресторан. Трансфер. 24 часа.
Минск, ул. Орловская, 40а
+375 17 335-03-22
+375 29 688-77-33
Иностранное предприятие "Игротехника", УНП 191026670, Лицензия выдана МНиС РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

Casino Zeus
10 gambling tables, 50 slots, club poker, roulette, tournaments. Billiards. Restaurant. Transfer. Open 24/7.
Minsk, Orlovskaya St,. 40a
+375 17 335-03-22
+375 29 688-77-33
Иностранное предприятие "Игротехника", УНП 191026670, Лицензия выдана МНиС РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 39 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02110/309, выд. МСиТ РБ, от 25.06.2009 №40 до 25.06.2024

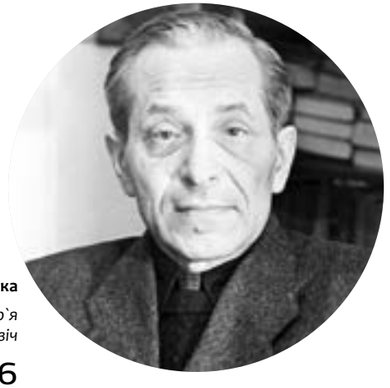
Casino Shangri La
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 39 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
P: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02110/309, выд. МСиТ РБ, от 25.06.2009 №40 до 25.06.2024



ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

АД ПЕРАКЛАДЧЫЦЫ

«Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкова. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку XX стагоддзя выкарыстоўваў у сваіх творах нязвыклыя для таго часу выразы (узяць тое ж слова «поколбасился»). Гэты пераклад – эксперымент з мэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!»



Міхаіл Зошчанка

Пераклад: Дар`я Юцкевіч

1926

Цудоўны адпачынак

Чалавеку абавязкова адпачыць трэба. Чалавек жа не курыца. Курыца – тая можа, сапраўды, у адпачынках не мець патрэбы. А чалавеку без адпачынку немажліва.

А я, напрыклад, сорак гадоў не адпачываў. Як з двухгадовага ўзросту ўзяўся, так і пайшла праца без адпачынку.

А што тычыцца нядзель або святочных дзён, дык які ж гэта адпачынак? Самі разумееце: то крышачку вып'еш, то госці прыпруцца, то ножку да канапы прыклеіць трэба. Ці мала спраў на свеце ў сярэдняга чалавека! Жонка таксама іншы раз пачне прэтэнзіі выражаць. Які тут адпычынак?

А гэтым летам вельмі адпычываць пацягнула. Галоўная прычына – усе вакол адпачываюць. Ванюшка Ягораў, напрыклад, у Крым ездзіў. Вярнуўся чорны, нібы чорт. І вага прыбавілася… Пятруха Яічкін зноў жа на Каўказе адпачываў. Міша Бачкоў у сваю вёску зганяў. Два тыдні выдатна пражыў. Пабілі яго нават там за нешта такое. Вярнуўся назад – не пазнаць. Фізіяномію во як разнесла на правы бок.

Увогуле ўсе, бачу, адпачываюць, і ўсе вагу набіраюць, адзін я не адпачываю.

Вось і паехаў гэтым летам. "Не курыца, – думаю. – У Крым, думаю, неахвота ехаць. На ўсялякія майточкі разарышся. Паеду куды бліжэй".

Паехаў. У дом адпачынку.

Вельмі ўсё атрымалася выдатна і сімпатычна. І адносіны ўважлівыя. І ежа тлустая.

І адразу, як прыехаў, узважвалі. Па новай метрычнай сістэме. І ў грудзях вымяралі. І рост.

– Папраўляйцеся, – гавораць.

– Канечне, – кажу, – добра было б у вазе крыху прыбавіць. Рост, кажу, пёс з ім. Няхай гэткі будзе. А крыху пацяжэць не пашкодзіць. Не курыца, – кажу, – таварыш фельчар.

Фельчар кажа:

– Вага – гэта можна. Нам вагі не шкада. Валяйце!

Пачаў адпачываць. І адразу, ведаеце, выявілася вельмі надзвычайная нуда. Няма чаго рабіць – бяда проста! І ежа каларыйная, і догляд пільны, і ўзважваюць рэгулярна, а ўсё роўна нуда моцная.

Раніцай, напрыклад, устаў, рожу спаласнуў, пашамаў – і ляжы сабе на баку. А ляжаць неахвота – сядзі. Сядзець неахвота – хадзі. А навошта, скажыце, хадзіць без усякай прычыны? Неахвота проста так хадзіць. Звычкі такой за сорак гадоў не выпрацавалася.

Адзін дзень пахадзіў – хацеў назад ехаць. Ды, дзякуй, сваіх жа хлопцаў адпачываючых у садзе сустрэў.

Сядзяць яны на лужку і ў карцішкі перакідваюцца.

– У казла, ці што? – пытаюся.

– Усё правільна, – кажуць, – у казла. – Але, кажуць, можна і ў ачко. На інтарэс. Прысаджвайся, паважаны таварыш! Мы з раніцы дуемся…

Прысеў, канечне.

Сыгралі да вячэры. Там крыху пасля вячэры. Там раніцай яшчэ. А там і пайшло ў нас кожны дзень. Глядзіш – і дзён не бачна. Не толькі, скажам, нуда, а рожу памыць або кавы выпіць няма калі.

Два тыдні прайшлі, як салодкі сон. Адпачыў, можна сказаць, за ўсе сорак гадоў і душой і целам.

А што ў вазе крышачку ўбыў, дык вага – справа нажыўная. Вагу і на вытворчасці нагуляць можна. А рост, дзякуй, былы застаўся. Крышачку толькі зменьшыўся. Фельчар кажа – ад сідзячага жыцця.

RU

ЧУДНЫЙ ОТДЫХ

Человеку обязательно отдохнуть надо. Человек все-таки не курица. Курица – та может действительно в отпусках не нуждаться. А человеку без отпуска немыслимо. А я, например, сорок лет не отдыхал. Как с двухлетнего возраста зарядил, так и пошла работа без отдыха и сроку.

А что касается воскресений или праздничных дней, то какой же это отдых? Сами понимаете: то маленько выпьешь, то гости припрутся, то ножку к дивану приклеить надо. Мало ли делов на свете у среднего человека! Жена тоже вот иной раз начнет претензии выражать. Какой тут отдых?

А в это лето очень отдыхать потянуло. Главная причина – все вокруг отдыхают. Ванюшка Егоров, например, в Крым ездил. Вернулся черный, как черт. И в весе сильно прибавился... Петруха Яичкин опять же на Кавказе отдыхал. Миша Бочков в свою деревню смотался. Две недели отлично прожил. Побили его даже там за что-то такое. Вернулся назад – не узнать. Карточку во как раздуло на правую сторону.

Вообще все, вижу, отдыхают, и все поправляются, один я не отдыхаю.

Вот и поехал этим летом. «Не курица, думаю. В Крым, думаю, неохота ехать. На всякие, думаю, трусики разоришься. Поеду куда поближе».

Поехал. В дом отдыха.

Очень все оказалось отлично и симпатично. И отношение внимательное. И пища жирная.

И сразу, как приехал, на весах взвешали. По новой метрической системе. И грудь смерили. И рост.

– Поправляйтесь, говорят.

– Да уж, говорю, маленько бы в весе хотелось бы прибавиться. Рост-то, говорю, пес с ним. Пущай прежний рост. А маленько потяжелеть не мешает. Не курица, говорю, гражданин фельдшер.

Фельдшер говорит:

– Вес – это можно. Нам весу не жалко. Валяйте!

Начал отдыхать. И сразу, знаете, обнаружилась очень чрезвычайная скука. Нечего делать – прямо беда! И пища жирная, и уход внимательный, и на весах вешают, а скука между тем сильная.

Утром, например, встал, рожу всполоснул, пошамал и лежи на боку. А лежать неохота – сиди. Сидеть неохота – ходи. А к чему, скажите, ходить без толку? Неохота ходить без толку. Привычки такой за сорок лет не выработалось. Один день походил – хотел назад ехать. Да спасибо, своих же отдыхающих ребят в саду встретил. Сидят они на лужку и в картишки играют.

– В козла, что ли?– спрашиваю.

– Так точно, говорят, в козла. Но, говорят, можно и в очко перейти. На интерес. Присаживайтесь, уважаемый товарищ! Мы с утра дуемся... Присел, конечно.

Сыграли до ужина. Там маленько после ужина. Там утречком пораньше. А там и пошло у нас каждый день. Глядишь – и дней не видно. Не только, скажем, скука, а рожу помыть или кофейку выпить некогда.

Две недельки прошли, как сладкий сон. Отдохнул, можно сказать, за все сорок лет и душой и телом.

А что вес маленько убавился, то вес – дело наживное. Вес и на производстве нагулять можно. А рост, спасибо, остался прежний. Чуть маленько только убавился. Фельдшер говорит – от сидячей жизни.

VOLDAN ВОЛДАН

RESIDENCY | INVESTMENT

РЕЗИДЕНСИ | ИНВЕСТМЕНТ

КАК СТАТЬ РЕЗИДЕНТОМ ЕВРОПЫ?

Подходит к завершению четвертый год работы венгерской инвестиционной программы по получению вида на жительство в Европе. За этот период программа расширила свои географические границы и при поддержке Венгерского государства открыла свое представительство в Москве. Основной задачей представительства является продвижение программы на территории России и бывшего Союза. Подробнее об условиях вступления в программу рассказывает руководитель инвестиционной программы по получению постоянного вида на жительство в Венгрии др. Шимон Кристина.

Кто может стать участником программы?

Участником нашей программы может стать любой совершеннолетний гражданин, желающий приобрести постоянный вид на жительство для себя и членов своей семьи и готовый инвестировать 300 000 евро в государственные облигации Венгрии на 5 лет. В других странах Европы подобные программы стоят гораздо дороже и менее выгодны по условиям. Венгерская программа - это быстрый, комфортный и надежный путь получения пожизненного статуса в Европе для всей семьи.

Каким образом застрахованы инвестиции по программе?

На привлеченные инвестиции приобретаются государственные облигации специального назначения, которые эмитируются Министерством финансов через Центр по управлению государственным долгом, и по истечении пяти лет сумма вклада возвращается инвестору в прежнем объеме и в прежней валюте. Поскольку речь идет о государственных облигациях, то оплата по ним обязательна в соответствии с внутренними нормами, а также международными обязательствами, взятыми на себя нашим государством. Венгрия – страна, входящая в Евросоюз, со стабильно растущей экономикой.

Из каких стран больше всего поступает заявлений?

Из Российской Федерации. В последние месяцы наблюдается интересная тенденция. К нам стали обращаться граждане стран СНГ, имевшие ВМЖ в Европе через другие страны или на другом основании, например, покупка недвижимости или регистрация фирмы, которым при подаче на продление или на ПМЖ был выдан отказ. Мы беремся и за такие сложные случаи, гарантируя получение документов в сроки, указанные в нашей программе.

Сколько людей приезжают в Венгрию и сколько подают прошения из-за границы?

В рамках нашей программы весь процесс оформления можно осуществить дистанционно, не въезжая в Венгрию через консульские представительства, поэтому только 35% заявителей приезжают в Венгрию, остальные 65% оформляют документы в странах проживания.

Сколько людей уже получили вид на жительство за прошедший период, есть ли данные?

Уже более 4500 заявителей вступили в программу, большинство - из Китая, затем идут граждане РФ, Украины, Беларуси, Туркменистана, Грузии, а также русские, проживающие в других европейских странах.

Существуют ли какие-либо обязательства по срокам нахождения в стране?

В рамках этой программы нет привязки к месту жительства в Венгрии. Инвестиционная программа не предусматривает минимального срока нахождения в стране.

В других странах ЕС при получении временного вида на жительство нужно минимум 180 дней проживать в стране. В Венгрии такого временного ограничения не существует.

Какой срок проходит до получения постоянного вида на жительство?

Срок рассмотрения заявлений составляет 30 дней. Обычно от оплаты вклада до получения карт постоянного вида на жительство проходит 5-8 недель.

Что произошло за последний период, есть ли какие-то изменения?

В последнее время в программе произошло много позитивных изменений.

10 мая 2016 года Парламент Венгрии принял законопроект Правительства, который значительно упрощает административную сторону Государственной программы и расширяет круг лиц, которые участвуют в ней. Согласно реформе, наряду с законной супругой/супругом инвестора и его несовершеннолетними детьми в программе могут участвовать и родители инвестора а также дети, достигшие совершеннолетия.

Мы будем информировать читателей на нашем сайте о событиях в ближайшее время.

Преимущества Венгерской программы:

1. Программа гарантирована Правительством Венгрии. Средства инвестора хранятся в гособлигациях и 100% возвратные.
2. Выгодные финансовые условия среди подобных программ в Европе.
3. Получение постоянного вида на жительство в четко указанные сроки (оформление производится за 5-8 недель).
4. Документы оформляются через посольства Венгрии в странах проживания. Не обязательно посещать Венгрию для оформления документов.
5. Нет временного ограничения проживания в Венгрии.
6. Инвестор и члены его семьи приобретают пожизненный статус, без соблюдения каких либо дополнительных условий
7. Мы беремся за оформление документов даже у тех инвесторов, кто получил отказ в Венгрии либо других странах ЕС.

Подробная информация:
Телефон: +36-30/46-85-773
info@voldangroup.com
dr.simon.krisztina@voldangroup.com
www.voldangroup.com

CARAT
CASINO

ВЫБИРАЙТЕ
удобное место!

ул. Я. Коласа, 1
+375 25 505 88 88
www.casinocarat.com

ООО «Кузей», УНП 191763636 Лицензия на право осуществления деятельности в сфере игорного бизнеса №02110/630 выд. Министерством по налогам и сборам Республики Беларусь, действ. по 02.03.2024 г.

ООО «АТЕНАИС», г. Минск, ул. Кирова, 8/3 - 3, комн. 102, УНП 190806910 Зарег. Мингорисполкомом 14.08.2008 г. в ЕГР за №190806910. Лиц. №02110/309, рег. № 309, выд. решением Минспорта РБ от 25.06.2009 г. №40, действ. по 25.06.2024 г. Удостоверение №310, №311, №312 выдано Главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи МГИК от 10.03.2016 г.